

Premier12 **BARRON'S**

LEARN SPANISH

ESPAÑOL

THE FAST AND FUN WAY

THIRD EDITION

The activity kit that makes learning a language quick and easy!

Complete with:

*Fun Puzzles • Helpful Vocabulary Cards • Quick Quizzes
Funny, Full-Color Illustrations • Marvelous Maps*



by Gene Hammit

CONTENTS

Pronunciation	2
GETTING TO KNOW PEOPLE	3
1 Starting a Conversation	3
ARRIVAL	16
2 On Finding a Hotel	16
SEEING THE SIGHTS	26
3 Finding Your Way on Foot	26
4 Public Transportation	34
5 Time and Numbers	44
6 A Trip by Train	56
7 Countries and Languages	66
8 On the Road	76
9 Camping	89
10 Weather, Seasons, Days, Weeks, and Months	97
11 Planes and Tourism	109
ENTERTAINMENT	117
12 Theater and Celebrations	117
13 Sports	123
ORDERING FOOD	132
14 Meals and Foods	132
15 Restaurants and Tipping	143
HOW'RE WE DOING?	151

AT THE STORE	158
16 Clothing/Sizes, Measurements, and Basic Colors	158
17 Grocery Stores/Weights and Measures	171
18 The Drugstore and the Pharmacy	180
19 The Laundry and the Dry Cleaner's	188
20 The Beauty Shop and the Barbershop	193
21 The Kiosk and the Stationery Store	199
22 The Jeweler and the Watchmaker	206
23 The Gift Shop, the Music Store, the Photography Shop	212
24 The Shoemaker and the Optometrist	219

ESSENTIAL SERVICES	221
25 The Bank	223
26 Postal Service/Post Office	231
27 Telephone Service	237
28 The Doctor, the Dentist, and the Hospital	242
29 Help!	253

BEFORE LEAVING ON A TRIP	255
---	-----

VOCABULARY CARDS	265
-------------------------------	-----

Cover and Book Design: Milton Glaeser, Inc.
Illustrations: Juan Suarez

© Copyright 2004, 1997, 1985 by Barron's Educational Series, Inc.

All rights reserved.

No part of this book may be reproduced in any form, by
photostat, microfilm, xerography, or any other means, or
incorporated into any information retrieval system,
electronic or mechanical, without the written permission
of the copyright owner.

All inquiries should be addressed to:
Barron's Educational Series, Inc.
250 Wireless Boulevard
Hauppauge, New York 11788
<http://www.barronsed.com>

Library of Congress Catalog Card No. 2003043683

International Standard Book No. 0-7641-2550-8 (book)
0-7641-7686-2 (cassette package)
0-7641-7687-0 (CD package)

PRINTED IN CHINA
9 8 7 6 5 4 3 2

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
Hammit, Gene M.

Learn Spanish, simplified, the fast and fun way / by Gene M.
Hammit ; Heywood Wald, coordinating editor. — 3rd ed.

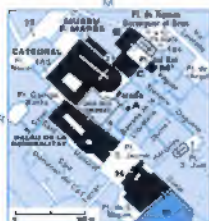
p. cm.
ISBN 0-7641-2550-8 (book : alk. paper)
ISBN 0-7641-7686-2 (book & 4 cassettes : alk. paper) —
ISBN 0-7641-7687-0 (book & 4 CDs : alk. paper) —
I. Spanish language—Conversation and phrase books—
English. II. Spanish language—Textbooks for foreign
speakers—English. III. Spanish language—Self-instruction.
1. Title. I. Hammit, Gene M. II. Wald, Heywood. IV. Title.

PC4121.H38
468.3'421—dc21

2003043683

BARCELONA

Caputins (Rambla del)..... JV	Cataluña (Rambla del)..... JV 20
Cataluña (Pl. del)..... JV	Caseros..... JV 24
Elisabeta (Rambla del)..... JV	Caseros (de la)..... JV 28
Grota (Rambla del)..... JV	Cataluña (Pl.)..... JV 30
San Juan (Rambla del)..... JV	Cataluña..... JV 34
Santa Mónica (Rambla del)..... JV	Cataluña (Rambla del)..... JV 38
Arxipre (Rambla del)..... JV 5	Cataluña (Rambla del)..... JV 55
Barris (Rambla del)..... JV 9	Cataluña (Rambla del)..... JV 11
Barris (Rambla del)..... JV 11	Cataluña (Rambla del)..... JV 13
Barris (Rambla del)..... JV 14	Cataluña (Rambla del)..... JV 17
Barris (Rambla del)..... JV 15	Cataluña (Rambla del)..... JV 19
Barris (Rambla del)..... JV 17	Cataluña (Rambla del)..... JV 21



(From Michelin Guide, Spain—reprinted with permission)

Learning Spanish can be both easy and fun. If you can say the phrases below, you'll see what we mean:

(BWAY-nah) (DEE-nah)
Buenos días.
 Hello

(KOH-mah) (eh-TAH)
¿Cómo está?
 How are you

You've just said your first words in Spanish, and it was painless, wasn't it? Want to try some more?

(ah-DYOH) (AHN-ah) (mah-NYAH-nah)
Adiós. Hasta mañana.
 good-bye see you tomorrow

How would you like to sit at a sidewalk café in Madrid or Barcelona, enjoy the warm Spanish sun, and sip a glass of hearty wine? Just clap your hands loudly several times, and the waiter comes running to take your order. You tell him:

(OO-nah) (KOH-pah) (day) (BEE-nah)
una copa de vino
 a glass of wine

At the sidewalk café no one will rush you. You can stay as long as you like and take in the marvelous sights. What a leisurely and pleasant life.

Learning Spanish can be just as simple and uncomplicated. In fact, you will discover that lots of words in Spanish look very much like English words. Take a look at some of the examples below. You'll see that, with a little imagination, you can easily guess their meaning:

foto	americano
capital	guitarra
cheque	torero
paella	cámara
turista	café
depósito	Francia
taco	vino



PRONUNCIATION: YOUR EASY KEY TO THE SOUNDS OF SPANISH

Many Spanish letters are pronounced more or less the way they are in English. Some, however, are quite different. When you are in doubt, you can refer to this key for a guide since the sounds of the Spanish letters will always be the same. The syllable capitalized is the one you hit harder when saying Spanish words.

SPANISH LETTER(S)	SYMBOLS	PRONUNCIATION/EXAMPLE
VOWELS		
a	ah	Pronounced like the English A in <i>yacht</i> . Example: <i>taco</i> (TAH-koh)
e	ay, eh	Pronounced like a long A sound as in the English word <i>day</i> , but not silent. short E sound in the English word <i>pet</i> . Example: <i>perro</i> (PEH-roh) dog.
i	ee	Pronounced like a long E as in the English word <i>meet</i> . Example: <i>libro</i> (LEE-broh) book.
o	oh	Pronounced like a long O as in the English word <i>open</i> . Example: <i>foto</i> (FOH-toh) photo.
u	oo	Pronounced like the double O in the English word <i>tooth</i> . Example: <i>Cuba</i> (KOO-bah).

COMMON VOWEL COMBINATIONS		
ai	ahy	The combined <i>ai</i> is like the sound in the English word <i>eye</i> . Example: <i>baile</i> (BAHY-lay) dance.
au	ow	<i>AU</i> is pronounced like the sound in the English word <i>cow</i> . Example: <i>causa</i> (KOW-iah) cause.
ei	ey	<i>EI</i> is pronounced like the sound in the English word <i>day</i> . Example: <i>aceite</i> (ah-SAY-tye) oil.

COMMON VOWEL COMBINATIONS

ia	yah	<i>IA</i> is similar to the YAH sound in the English word <i>yacht</i> . Example: <i>Francie</i> (FRAHN-syah) France.
ie	yeh	<i>IE</i> sounds like the YEH sound in the English word <i>yet</i> . Example: <i>siete</i> (SYEH-tay) seven.
io	yuh	<i>IO</i> is similar to the YOH sound in the English word <i>yoke</i> . Example: <i>canción</i> (kahn-SYOHn) song.
ua	wah	<i>UA</i> is pronounced like the WAH sound in the English word <i>water</i> . Example: <i>cudato</i> (KWAHN-toh) how much, how many.
ue	way	<i>UE</i> sounds like the English W followed by a long A as in the word <i>way</i> , but cut short. Example: <i>buena</i> (BWAY-noh) good.

CONSONANTS AND COMBINATIONS

c	k	Before <i>a</i> , <i>o</i> , or <i>u</i> , pronounce the hard English K sound as in <i>car</i> . Example: <i>campo</i> (KAHM-poh) field. <i>cosa</i> (KOH-sah) thing.
c	s	Before <i>e</i> or <i>i</i> , pronounce the English S sound as in the word <i>cent</i> . Example: <i>central</i> (sen-TRAHL) central. <i>cinco</i> (SEEN-koh) five.
cc	ks	Pronounced like the English word <i>accept</i> . Example: <i>acceso</i> (ahk-SAY-soh) access.
ch	ch	Pronounced as in the English word <i>church</i> . Example: <i>mucho</i> (MOO-choh) a lot.
g	g	Before <i>a</i> , <i>o</i> and <i>u</i> , pronounce with a hard G sound as in the English word <i>go</i> . Example: <i>gafas</i> (GAH-fahs) eyeglasses. <i>goma</i> (GOH-mah) gum.
g	h	Before <i>e</i> or <i>i</i> , pronounce like the letter H in the English word <i>hot</i> . Example: <i>gente</i> (HEHN-tay) people.
h (always silent)	—	<i>H</i> is always silent. Example: <i>hasta</i> (AHs-tah) until.
j	h	Pronounced like the letter H in the English word <i>hot</i> . Example: <i>José</i> (boh-SAY) Joseph.
l	l	Pronounced as in the English word <i>lamp</i> . Example: <i>los</i> (lohs) the (plural/masculine).
ll	y	Pronounced like the letter Y as in the English word <i>yes</i> . Example: <i>pollo</i> (POH-yoh) chicken.
n	n	Pronounced like the letter N as in the English word <i>no</i> . Example: <i>nota</i> (NAH-tah) cream.
ñ	ny	Pronounced like the NY sound in the English word <i>canyon</i> . Example: <i>nito</i> (NEE-nyoh) child.
qu	k	Pronounced like the letter K in the English word <i>keep</i> . Example: <i>qué</i> (kay) what.
r	r	Pronounced with a trill, as when an English telephone operator overpronounces the word <i>three</i> . Example: <i>caro</i> (KAH-roh) expensive.
rr (or r beginning a word)	rr	Pronounced with a strong trill. Examples: <i>perro</i> (PEH-rroh) dog. <i>rico</i> (RREE-koh) rich.
s	s	Pronounced as in the English word <i>see</i> . Example: <i>rosa</i> (RROH-sah) rose.
v	b	Pronounced as a soft English letter B. Example: <i>vino</i> (BEE-noh) wine.
x	ks	Before a vowel, pronounced like the KS in the English word <i>cooks</i> . Example: <i>examen</i> (ehk-SAH-mehn) exam.
y	y, e	When within a word, pronounced as the letter Y in the English word <i>yes</i> . Example: <i>yo</i> (yoh) I. When alone, pronounced as the English letter E. Example: <i>y</i> (ee) and pronounced as in the English word <i>see</i> . Example: <i>zapato</i> (sah-PAH-toh) shoe.
z	s	

In many parts of northern and central Spain, *c* plus either the letter *e* or *i*, sounds like the *th* in *thing*; for example, *cero* (THEH-roh), *cinco* (THEEN-koh). The letter *z* also has this sound in *brazo* (BRAH-thoh). In southern Spain and Latin America *c* plus *e* and *i*, as well as *z*, have a hissing sound as in the word *kiss*. Throughout our book we will use the latter pronunciation because it is easier and is readily understood throughout the Spanish-speaking world.

Accent Marks

As you learn Spanish, you will need to get used to seeing accent marks. Usually, if you see a mark like this ´ over the letters *a*, *e*, *i*, *o*, or *u*, it will mean that that is the letter which is stressed or sounded the hardest as you say the word. For example, in a word like *nación*, we stress the *o*; in *está*, we hit the *a* more than the *e*; in *túnel*, we sound the *u* harder than the *e*, etc. Sometimes the ` is used to distinguish between two words which, otherwise, would appear

the same. EXAMPLES: ^{(eh) (eh)}
el, él. As you can see, both words sound exactly alike, but when you see them in written form, you will know they have different meanings. Other examples:

de, dé
of give
Que, Qué
that what

In the previous key to pronunciation, you will notice that besides the *N*, the Spanish alphabet has an *Ñ*. The two letters sound different since the *Ñ* is pronounced like the *NY* in English

^(FEEL-shny)
canyon. The ` is called a **tilde** and appears only over the *Ñ*. Sometimes you will find a *U* with two dots written above it (*ü*). This simply means that, in this case, the *u* sounds like

^(oon-GWEHN-toh)
English *w*. EXAMPLE: **ungüento.**

Question Marks and Exclamation Points

You will soon become acquainted with the fact that, in Spanish, a question mark is used not only at the end of a question, but also at the beginning of the question, but in this case, it is

written upside down. EXAMPLE: ^{(KOH-moh) (eh-TAH)}
¿Cómo está? Sometimes the real part of the question does not begin at the very beginning of the question. In that case, the upside down question mark

^(neh-NYOHR)
appears where the actual question begins. EXAMPLE: **Señor, ¿cómo está?** The use of the

exclamation mark follows the same pattern. There is a regular exclamation mark at the end of the sentence and another one at the beginning. Example: ¡Buenos días!

Other Things to Know

In Spanish, we do not say *I*, *you*, *he*, *she*, *it*, *we* or *they* as much as we do in English. In fact, they are more often omitted than used, as long as the meaning is clear from the context of the conversation.

One last note about the text. We have not used any verb tense except the present tense. That was so you could attain a level of conversational Spanish quickly. You'll be surprised how much you can say in the present tense, but later you will probably want to expand your knowledge of Spanish to other tenses.

GETTING TO KNOW PEOPLE

(say) (koh-NOH-say) (ah) (lah) (HEHN-say)

Se conoce a la gente



1

(BAH-mohs)

(ah) (koh-behr-SAHR)

Vamos a conversar

Let's Converse

When you go to a Spanish-speaking country, and we hope you will soon, one of the first things you will want to do is to meet people and strike up a friendly conversation. To do this you will need some handy expressions for conversation openers. You'll find several of them you can use in these easy conversations. Underline them so you can remember them better.

Mark Smith, his wife Mary, their daughter and son have just arrived at the Barajas Airport near Madrid, Spain and are looking for their luggage—the eternal problem for all tourists. Mark approaches an airline employee:

(bah-RAH-bahs)

MARK **Buenos días, señor. Busco mis maletas.**
Good morning sir I am looking for my suitcases

EL EMPLEADO **Bien. ¿Cómo se llama?**
the employee O.K. What's your name?

MARK **Me llamo Mark Smith.**
My name is

EL EMPLEADO **¿Dónde vive?**
Where do you live?

MARK **Vivo en los Estados Unidos.**
I live in the United States

EL EMPLEADO **¿Y el número de su vuelo?**
and number of your flight

MARK **El vuelo trescientos tres de Nueva York.**
303 from New York

EL EMPLEADO **Un momento, por favor.**
One moment please



Read the conversation aloud several times and imitate the sounds written above the words. The more times you do it, the easier it will come. When you feel confident, try filling in the words we have omitted. You can always check on yourself by looking back at the conversation.

MARK B. _____, señor. Busco mis _____.

EL EMPLEADO Bien. ¿Cómo se _____?

MARK Me _____ Mark Smith.

EL EMPLEADO ¿Dónde _____?

MARK Y _____ en los _____.

EL EMPLEADO ¿Y el _____ de su vuelo?

MARK El _____ trescientos tres de Nueva York.

EL EMPLEADO Un momento, _____.

Now see if you can answer these questions:

What is a polite greeting in Spanish? _____.

When you travel what do you pack your clothes in? En las _____.

How do you ask someone his name? ¿ _____?

If someone asks you your name, how do you reply?

What country do you live in? Vivo en _____.

Spaniards are very courteous. If you want to ask a favor, what do you say?

Here's another short conversation to help you learn those courteous phrases everyone needs to know.

Mark runs into his old high school teacher in the airport.

(lah) (seh-NYOH-rah)

LA SEÑORA BROWN

Mrs.

(ehs-TAH)

¡Mark! ¿Cómo está?

How are you

(OH-lah) (byeh) (GRAH-tyah) (nos-TEHD)

MARK ¡Señora Brown! Hola. Bien, gracias, ¿y usted?

Hi, Hello. Well thanks you

ANSWERS

Questions: Buenos días, mates, ¿Cómo se llama? Me llamo _____ los Estados Unidos. Por favor.

LA SEÑORA BROWN ^(mwee) **Muy bien, gracias.** ^(bah-kah-SYOH-nays) **¿Está de vacaciones?**
 Very well Are you on vacation?

MARK ^{(See) (kohn) (mee) (jah-MEE-tyah)} **Sí, con mi familia:** ^(ehs-POH-sah) **mi esposa,** ^(EE-hoh) **mi hija y** ^(EE-hoh) **mi hijo.** ^(pray-SEHN-toh) **La presento.**
 Yes with my my wife my daughter my son I'll introduce you

Mary, la señora Brown, mi profesora.
 (prah-fay-SOH-nah)
 teacher

MARY ^{(MOO-chuh) (GOOS-toh)} **Mucho gusto.**
 Pleased to meet you

LA SEÑORA BROWN ^(ee-gwah!-MEHN-tay) **Igualmente.**
 the same here

1. What single word is used to say "Hi" or "Hello"? _____
2. How do you ask about someone's health? ¿_____?
 _____?
3. If someone asks you how you are, how do you reply that you feel very well?
 _____.
4. When introduced to someone, what should you say? (2 words)
 _____.

The airport employee returns.

EL EMPLEADO ^{(Pehr-DOHN) (soos) (mah-LAY-tohs) (YAY-gahn) (mah-NYAH-nah)} **Perdón, sus maletas** **llegan** **mañana.**
 Excuse me your suitcases are arriving tomorrow

MARK ^{(kay) (KOH-nah)} **¿Qué cosa! Gracias.**
 Good grief

EL EMPLEADO ^(NAH-dah) **De nada.**
 You're welcome

MARK ^(ah-DYOHNS) **¡Adiós!**
 Good-bye

EL EMPLEADO ^(ANS-tah) **¡Adiós y hasta mañana!**
 until tomorrow

ANSWERS

Greetings: 1. Hola. 2. ¿Cómo está? 3. Bien, gracias. 4. Mucho gusto.

5. What single word can you use to ask someone's pardon? _____
6. What is a useful phrase to express your surprise or disgust? _____
7. How do you say "thank you" to someone? _____
8. If someone thanks you, how do you reply "you're welcome"? _____
9. How do you say good-bye? _____
10. But if you're coming back tomorrow, what might you add? _____

Can you rearrange the words below so they make sense?

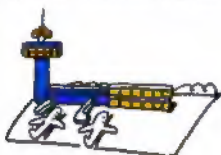
11. señor, días, buenos _____
12. ¿llama, se, cómo? _____
13. los, vivo, Unidos, en, Estados _____
14. momento, favor, un, por _____
15. ¿está, cómo, usted? _____
16. maletas, mis, busco _____

(rray-KWEHR-day)

Recuerde

Remember

Write out the new words and say them aloud.



(ehl) (ah-eh-roh-PWEHR-toh)

el aeropuerto

the airport



(ehl) (ehl-play-AH-deh)

el empleado

the employee

ANSWERS

- Words: 5. Perdon, 6. ¿Que cosa? 7. Gracias, 8. De nada, 9. Adios, 10. Hasta mañana, 11. Buenos dias, señor, 12. ¿Cómo se llama? 13. Vivo en los Estados Unidos, 14. Un momento, por favor, 15. ¿Cómo está usted? 16. Busco mis maletas.



(lahs) (mah-LAY-tahs)

las maletas

the suitcases



(lahs) (ehs-TAH-dohs) (oo-NEE-dohs)

los Estados Unidos

The United States



(ehd) (BWAY-fah)

el vuelo

flight



(ehs-POH-sah)

el esposo

husband

(ehs-POH-sah)

la esposa

wife



(EE-hoh)

el hijo

son

(EE-hah)

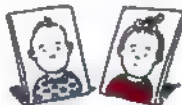
la hija

daughter

(fah-MEE-tyah)

la familia

family



(ehs PAH-tyah)

España

Spain

(pehr-SOH-mahs)

(KOH-sahs)

PERSONAS Y COSAS

People and Things

One of the first things you will need to do in Spain or Latin America is to name and identify people and things, whether it's one person or thing or several. To change names of things and people to the plural is simple.

Singular y Plural

If the word ends in a vowel (a, e, i, o, u), just add **s**. If it ends in any other letter, add **es**.

(not TEND) (not TAY-days)

Examples: vuelo, vuelos, maleta, maletas, usted, ustedes, favor, favores

you (sing.) you (plural)

Try writing the singular and plural of the words pictured below in the blank spaces beside the pictures. Remember when to use **s** and **es** when writing the plurals.

(moo-CHAH-choh)

muchacho

boy



(MAH-dray)

madre

mother



(PAH-dray)

padre

father



(oh TEH-j)

hotel



(floh)
flor
flower



(KAH-rah)
casa
house



(pyay)
pie
foot



In Spanish all names of things and persons fall in two groups: masculine and feminine. Words that end in *o* are usually masculine, and those that end in *a* are usually feminine. Examples: **muchacho** and **vuelo** are masculine, but **muchacha** and **casa** are feminine. With people we can usually tell whether the name is masculine or feminine (**padre**, **madre**). But with objects we always have to learn whether the names are masculine or feminine. **flor** (feminine), **hotel** (masculine).

(noh) (ee) (OO-nyeh)

Un y una

"A" and "An"

If a word is masculine, we use **un** in front of it to mean *a* or *an*. When the name is feminine, we place **una** before it to mean the same thing. Examples, **un pie**, **un hotel**; **una madre**, **una maleta**. Try doing the same with these words.

- | | | |
|------------------|----------------|--------------------|
| 1. _____ esposa | 2. _____ madre | 3. _____ padre |
| 4. _____ señora | 5. _____ vuelo | 6. _____ hotel |
| 7. _____ esposo | 8. _____ flor | 9. _____ maleta |
| 10. _____ número | 11. _____ casa | 12. _____ empleado |

ANSWERS

Words: 1. una 2. una 3. un 4. una 5. un 6. un 7. un 8. una 9. una 10. un 11. una 12. un

Now try answering these simple questions. Remember to use *un* and *una* correctly. Follow our example:

(/kye-ha) (e-ha)
¿Quién es?
Who is it

(/kye) (ha)
¿Qué es?
What is it



1. Es un muchacho.
It is



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

ANSWERS

Es una flor . 1. Es una familia 2. Es una casa 3. Es un pic

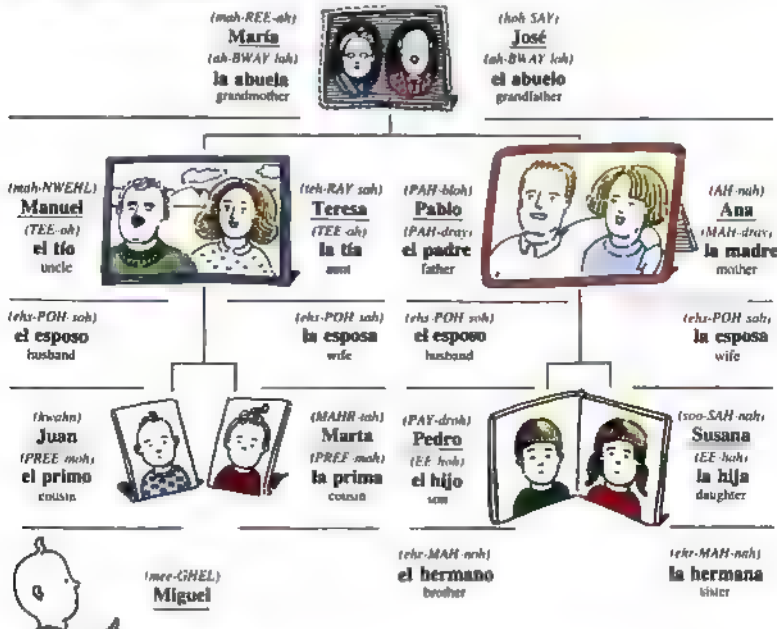
(BAH-mohs, tah) (ah-BLAHR) (dave) (lohs) (pah-ree-EHN-tohs)

VAMOS A HABLAR DE LOS PARIENTES

Let's talk about relatives



Here is Miguel's family tree. Fill in the blanks to practice the words which tell the different family relationships.



What is the relationship of the first person to the second in the pairs listed here?

1. José es el padre de Manuel
2. Teresa es _____ de Manuel
3. Pablo es _____ de María.
4. Susana es _____ de Pedro.

ANSWERS

Fill in: 1. la esposa 2. el hijo 3. la hermana 4. la hermana

- 5 Ana es _____ de Marta 7 Pablo es _____ de Pedro
 6 Teresa es _____ de Marta. 8. Teresa es _____ de José.

Can you understand this little story?

(YAY gah) (kohn) (son) (fah MEE-trah) (tah)

Mark llega con su familia a España en el vuelo de Nueva
 arrives with his family in on from

(BOOS-lah)

(DEE say)

York. Busca sus maletas. El empleado dice, «Buenos días, señor. Sus maletas llegan
 He looks for says

(seeh)

mañana». «Dios mío» dice Mark «en España y sin maletas». Mark vive en los Estados
 without lives

(two-REES rah)

Unidos. Se llama Mark Smith. Es turista. La profesora Brown llega y dice «Mark,
 tourist

(pah-SYEHN syah)

(OH-trah)

¿cómo está? Paciencia. Mañana es otro día».
 Have patience another day



Mark llega con su familia

Circle the right phrase to complete the sentence.

Nueva York.

busca

1. Mark llega a España,
los Estados Unidos.

2. Mark vive sus maletas.
dice

busca

hija

3. La señora Brown dice «Paciencia».
llega

4. La señora Brown es una madre de Mark.
profesora

ANSWERS

Complete sentences: 1. Mark llega a España. 2. Mark busca sus maletas. 3. La señora dice «Paciencia». 4. La señora Brown es una profesora de Mark. 5. La tía. 6. la madre. 7. el padre. 8. la hija

Can you make these words plural?

- hijo _____
- día _____
- padre _____

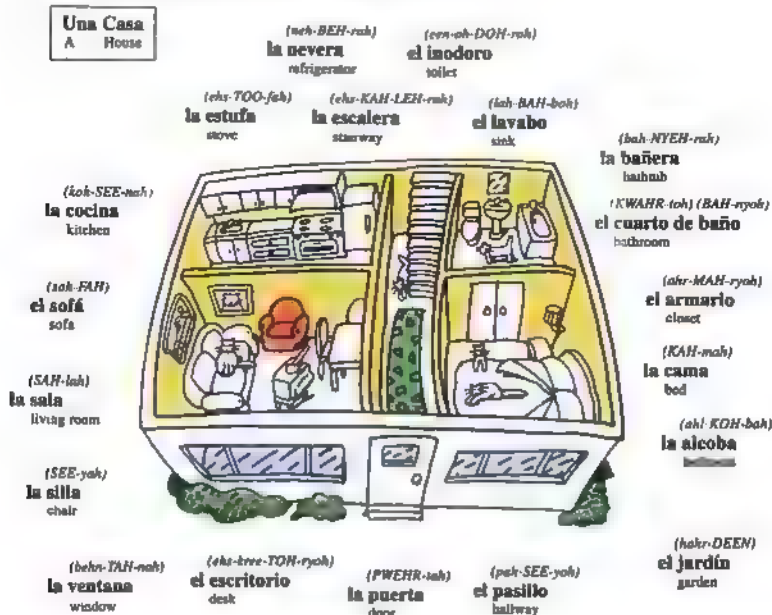
- hotel _____
- flor _____
- pie _____

How would you say *a* or *an* in front of these words?

- _____ profesora
- _____ aeropuerto
- _____ hotel

- _____ señora
- _____ empleado
- _____ flor

Now study and say aloud these parts of Miguel's house



ANSWERS

Plurals: 1 hijos 2 hoteles 3 días 4 flores 5 padres 6. pies
 A or An: 1. una 2. una 3. un 4. un 5. un 6. una

ARRIVAL

lva-GAH skh
La llegada

2

zhn tohn TRAJIR *toh TEHL*
Al encontrar un hotel
On finding a hotel



You may have noticed that in front of some names of persons and things we have placed the words **el** or **la**. This is how we say *the* in Spanish. **El**, like **un**, is used in front of masculine nouns which are singular. Examples: **el hijo**, **el hotel**. Feminine words use **la**: **la esposa**, **la flor**. If the masculine words are plural, we use the plural of **el**, which is **los**. Examples: **los primos**, **los señores**. **Las** appears in front of feminine plural words. Examples: **las hijas**; **las flores**.
(seh-NYOH-rays)
gentlemen

According to the rules we've just learned, place the correct word for *the* before the following nouns:

1. _____ vuelo 2. _____ madre 3. _____ tíos
4. _____ hermana 5. _____ muchachas 6. _____ primos

Can you make the following phrases singular?

1. los hermanos _____ 2. las tías _____
3. las profesoras _____ 4. los padres _____
5. las maletas _____ 6. las flores _____

From now on it will help you if you always learn the new words with **el** or **la** in front of them. That way you will remember better if they are masculine or feminine. This is especially useful for words like *flor* and *hotel*, which do not end in *o* or *a* and therefore give you no clue as to whether they are masculine or feminine. Another helpful hint to recall is that words which end in *ión* are usually feminine.

Fill in the blanks with the new words.

tehl (TANK-seh)
el taxi



(pah-GAHR)
pagar
to pay



(bah-HAHR)
bajar
to get out of



ANSWERS

Singular: 1. el hermano 2. la tía 3. la profesora 4. el padre 5. la maleta 6. la flor

Plural: 1. el 2. la 3. los 4. las 5. las 6. los

You'll probably book your hotel from home—at least for the first night—but whether you've a reservation or not, you'll want to know some basic words that describe the services and facilities you expect to find at your hotel. Learn the terms below the pictures and note how they're used in the dialogue.

(yah-GAH-dah)

LA LLEGADA

arrival

(WEHS-pehul)

El huésped llega en taxi al hotel. Paga y
guest to the He pays

(BAH-hah)

baja del taxi. Entra en el hotel. En la
gets out of He enters At

(rray seh-p SYOHN)

recepción habla con el empleado.
desk he speaks with

(ah-BLAHR)

hablar
to speak, to talk



Write the new words in the space provided

(ehm-TRAHR)

entrar
to enter



(yah-GAHR)

llegar
to arrive



(lah) (rray-sehp-SYOHN)

la recepción
the check-in desk



EL EMPLEADO Buenos días, señor. ¿Desea un cuarto?
Do you want a room

(dah-SAY-ah)

EL HUÉSPED Sí, por favor, un cuarto sencillo con baño.
a single room with bath

(tehn SEE yah) (BAH ev-ah)

(teen-teh-RYOHR) (KAH mah)

Un cuarto interior con cama matrimonial.



(lah) (KAH mah) (mah-tree-moh-NYAH),
la cama matrimonial
the double bed

EL EMPLEADO ¿Para cuántas noches?
For how many nights

(PAH-rah) (KWAN-tahs) (NOH-chays)

EL HUÉSPED Para una. Paso sólo un día en la capital
one I am spending only day

(PAH yah) (SOH lah)

(lah-pee TANH)

EL EMPLEADO ¿Cuánto tiempo pasa en México?
How much time are you spending

(KWAN-tah) (TYEH mah)

(MEH-hee lah)



(lah) (rray-KAH-mah-rah)
la recámara
the room (in Mexico)

EL HUÉSPED Sólo una semana. Por negocios.
week Because of business

(yah-MAH nah) (Fah)

(nah-GOH-nyehs)

EL EMPLEADO ¿Sí? ¿Desea comprar algo? ¿Un reloj? Mi hermano tiene una
to buy something watch has

(leh-m-PRAHR) (TAH yah)

(rray-LOH)

(TYEH nah)

(TYEH-dah) (SEHN trah) (yah-DAHD)
tienda en el centro de la ciudad.
store

Try reading the conversation aloud several times until it moves smoothly for you. Then, go back over it and see how many words you can find which express actions or desires. Underline or circle them, please. If you look at these, you will see that some end in **a**, some in **e**, and one ends in **r**.

Words which end in **r** are verbs and mean "to do something."

(kohn-PRAIR)

Examples **comprar** (to buy), **llegar** (to arrive), **pagar** (to pay), etc.

Most verbs with an **ar** for the infinitive follow a simple pattern which allows you to express ideas about yourself or another person. By substituting an **o** for the **ar**, you can talk about yourself.

(AH-bloh)

(KOHM-proh)

(doh-SAY-oh)

Examples. **Hablo** (I speak), **Compro** (I buy), **Deseo** (I want), etc

Also, by substituting an **a** for the **ar**, you can talk about another person.

(PAH-gah)

(YAY-gah)

(EHM-trah)

Examples. **Paga** (You pay), **Llega** (You arrive), **Entra** (You enter)

Couldn't be simpler. Notice that the **o** and the **a** tell us who does the action. (There is one catch, however. The **a** ending may also mean *he* or *she*. In other words **paga** can mean you pay, he pays, she pays. We'll see later how we can avoid any confusion.)

In the first column below is a list of infinitives (**ar** ending). Try changing them to the **I** form, then to the **you** form by following our example. When you say them aloud be sure to stress the second to last vowel.



Desear
to want

Deseo

Desea

Comprar

Pagar

(pah-SAIR)

Pasar

to spend

Bajar

Llegar

Hablar

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ANSWERS

Verbs: Comprar, Pagar, Deseo, Bajar, Llegar, Hablar, Compro, Paga, Desea, Hablo, Habla, Pago, Pasa, Bajo, Llega, Hablo, Habla

That first night in a foreign city can be hectic, so here are some handy phrases to help you along in the hotel. Practice writing them and saying them aloud.

Por favor, un cuarto sencillo.

(duh-oh)

Por favor, un cuarto para dos.

two

Deseo un cuarto con baño.

Un cuarto con cama sencilla, por favor.

single bed

¿Cuánto es?

How much is it?

(ah-OH-rah)

¿Pago ahora?

now

(den-trah-RYOHR) (ez-toh-RYOHR)

Deseo un cuarto interior

inside

(exterior)

outside

(ah)

Hay* = There is, There are . . .

¿Hay? = Is there, Are there?

EXAMPLES: ¿Hay cuartos interiores?

Sí, señor, hay cuartos interiores y exteriores



*Sounds like the English word *eye*

(see) (KYEH-ray) (pay-DEER) (AHL-goh)

Si quiere pedir algo

If You Want to Ask for Something



You'll be asking questions every day of your trip—of hotel clerks, waiters and taxi drivers. When asking questions which can be answered with *yes* or *no*, we usually raise the voice gradually and progressively from the beginning of the question all the way to its end. Can you do it with the following questions?

¿Hay cuartos interiores?

¿Desea comprar un reloj?

¿Hay una cama sencilla en el cuarto?

(pehr SOH nah)

¿Hay personas en la recámara?

persuns, people

Write out the new words and say them aloud



(ehl, (buh TOH-may),
el botones
bellhop



(behs-TEF bay-loh)
el vestíbulo
lobby



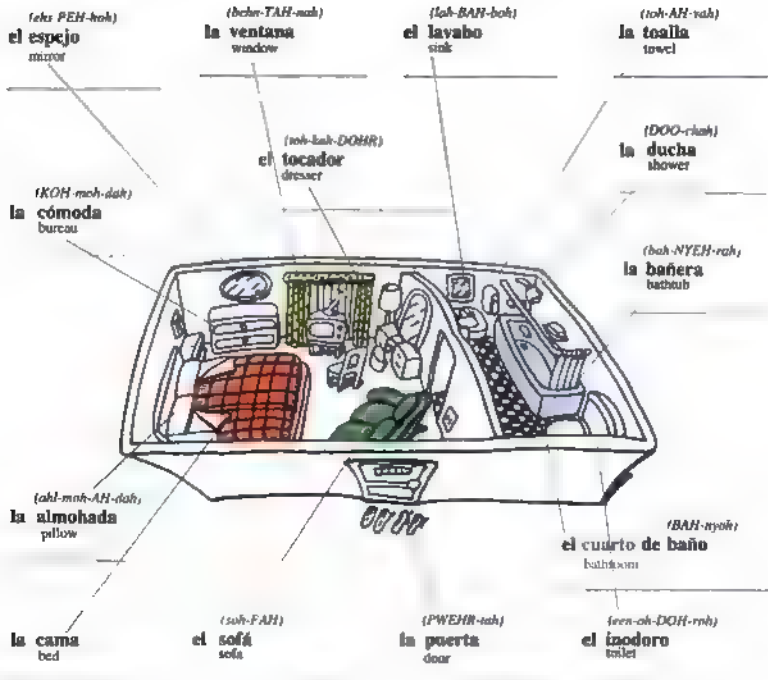
(YAH-bay)
la llave
key

(bay-BAHR)
llevar
to carry



(tah-sahn SOHR)
el ascensor
elevator





Can you ask some questions about the hotel room? Start out with *Hay*. Follow our lead and be sure whether you should say *un* or *una*.

- (Cama) ¿Hay una cama en el cuarto? _____
- (tocador) ¿_____?
- (armario) ¿_____?
- (ventana) ¿_____?
- (sofá) ¿_____?

If you want to take a shower, you'd better be sure you ask the following when you check in:

(AH-gwah) (tah-LYEHN-say)

¿Hay agua caliente en el baño? Practice it or you may have a shock when you shower!
water hot

We've already seen a number of question words. Do you remember some of them?

(¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Cuánto?) **Cuánto** (how much, how many) has four forms, depending on whether the word following it is masculine or feminine, singular or plural

Examples:

¿Cuánto tiempo?, ¿Cuántos cuartos?

(SOH-pah)

¿Cuánta sopa?, ¿Cuántas noches?

soup

If there is no noun after it, just use **¿Cuánto?**

EXAMPLE: **¿Cuánto es?**
how much is it?

SUMMARY	
¿Cuánto es?	
SINGULAR	¿Cuánto + (masculine word)? ¿Cuánta + (feminine word)?
PLURAL	¿Cuántos + (masculine word)? ¿Cuántas + (feminine word)?

In the following questions, can you write in the correct form of *Cuánto*?

1. ¿_____ camas hay en el cuarto? 3. ¿_____ cuartos hay en la casa?
2. ¿_____ tiempo pasa en México? 4. ¿_____ puertas hay en la recámara?

Here are two more words for increasing your question-asking power

(KWAHN-joh)
¿Cuándo?
when?

(pohr) (KAY)
¿Por qué?
why?

EXAMPLES. **¿Cuándo llega el taxi?** **¿Por qué no hay agua caliente?**

ANSWERS

1. Cuántos? 2. Cuánto 3. Cuántos 4. Cuántas

Let's see if you remember some of the things we have done so far. Ask yourself the question on the left, look at the picture, then write your answer to the right.

¿Qué es?



Es un lavabo.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____

Now try the same with this question

¿Quién es?



Es el huésped.



1. _____



2. _____

ANSWERS

1. Es un espejo. 2. Es un lavabo. 3. Es una ventana. 4. Es una puerta. 5. Es una bañera. 6. Es una llave. 7. Es un ascensor. ¿Quién es? 1. Es el huésped. 2. Es el empleado.

Draw a line from the question in Column 1 to the appropriate answer in Column 2.

1. ¿Qué es?
2. ¿Cuántas noches pasa en México?
3. ¿Dónde vive?
4. ¿Cuántos tocadores hay en la recámara?
5. ¿Cuándo llegan las maletas?
6. ¿Quién lleva las maletas?
7. ¿Cómo se llama?
8. ¿Por qué desea un cuarto grande?

(GRAHN day)

large

- A. Roberto.
- B. Mi familia llega.
- C. Vivo en México.
- D. Hay uno.
- E. Es una ducha.
- F. Mañana.
- G. El botones
- H. Una.

Can you read this story aloud and understand what it means? Notice that here the *a* of the verbs means *he, she, it* does something. If you read it more than once, it will get

Quando el taxi llega al hotel, el huésped

paga y baja. Entra en el hotel por la ^{through} puerta. En la recepción habla con

el empleado. Dice que desea un cuarto sencillo interior, con cama sencilla.

El empleado le ^{(lay) (dah)} da la llave y el huésped ^(TOH-mah) toma el ascensor. Cuando llega a su ^(soo) piso, entra en su cuarto. En el cuarto hay una cama, un tocador y un sillón.

(PEE soh)

piso, entra en su cuarto. En el cuarto hay una cama, un tocador y un sillón.

floor

(see YOHN)

armchair

En el cuarto de baño hay un inodoro, una bañera, un espejo y una ducha. Pero no hay agua caliente.

(PEH-roh)

But

ANSWERS

Matching. 1. E 2. H 3. C 4. D 5. F 6. G 7. A 8. B



(SYEHR-noh) (FAHL-noh)
 Answer **Cierto** • **Falso**
 True or False

1. El huésped llega a la casa. _____
2. Habla con el empleado. _____
3. El huésped desea un cuarto exterior. _____
4. El huésped toma el ascensor a su piso. _____
(ah)
to
5. Hay agua caliente en el cuarto. _____

Try changing the verbs in these sentences to refer to yourself. Remember how?

EXAMPLE: Entra en el hotel.
 Entro en el hotel.

1. Pasa una noche en el cuarto. _____
2. Toma el ascensor. _____
3. Baja del taxi. _____
4. Lleva las maletas. _____
5. Habla con el botones. _____

In major cities, in addition to hotels, tourists may also lodge in a *penión* or *hostal*.
 When you're on the road, especially in the countryside, try an overnight stay in a
(pah-nah-DOHR) (nah-syah-NAHL)
Parador Nacional, one of Spain's national inns, which are often old castles or
 palaces that have been modernized and offer luxury accommodations. Through
(too-REES-noh) (rrah-RAHL)
turismo rural, a bed and breakfast arrangement, Spanish families offer rooms.
(ah-fee-SEE-nah)

Their cost is reasonable and the food is excellent. An **Oficina de Turismo** will have area listings.

ANSWERS

True / False: 1. Falso 2. Cierto 3. Falso 4. Cierto 5. Falso
 Verbs: 1. Bajo 2. Llevo 3. Hablo

SEEING THE SIGHTS

(BAH-moh-see) (bee-see-TAHR) (POON-toh-see) (een-tek-RENS)

Vamos a visitar los puntos de interés



3

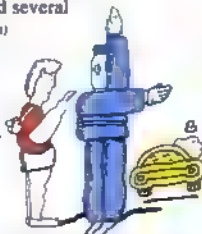
Por la ciudad a pie

Finding your way on foot

"How do I get to . . . ?" "Where is the nearest subway?" "Is the museum straight ahead?" You'll be asking directions and getting answers wherever you travel. Get to know the words and phrases that will make getting around easier. Write in the new words and say them aloud several

(poh-lee-SEE-ah)

times. Notice **policía** is masculine even though it ends in *a*, so we use *el* and *un* with it, unless, of course, it happens to be a policewoman.



(KAH-vay)
EN LA CALLE
street

(deh-RA) (chuh)
derecho
straight



Ann and John, two American tourists, have just left their hotel for their first morning of sightseeing.

Although they have a **map of the city** (**PLAH-moh**) (**mapa-DAHD**) (**plano de la ciudad**), they decide to ask the policeman on the corner for directions.

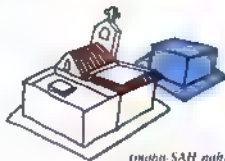
JOHN (to policeman)

Por favor, ¿**Dónde está** **la** **Museo de Arte?**
where is

(Moo-VA) (oh) (AHR-ah)
el Museo de Arte?
museum of art

EL POLICÍA

(SE) (chuh) (poh) (FHS) (chuh)
Siga derecho por esta calle
follow along this



(man-SAH) (chuh)
la manzana
city block



(deh-RA) (chuh)
a la izquierda
to the left

(deh-RA) (chuh)
el correo
post office



(deh-RA) (chuh)
a la derecha
to the right

(deh-RA) (KAH-vay)
la bocacalle
intersection



(AHS-nah)

hasta el semáforo. Luego, doble a la
until then **right**

izquierda y siga hasta el correo. En la
continue

(dehl)

esquina del correo, doble a la izquierda y
of the

(mahs)

siga dos manzanas más. Luego, doble a la
more

(KWAH-troh)

izquierda y siga cuatro manzanas más.
four

(OH-trah) (behs)

Luego, doble a la izquierda **otra** vez y siga
again

(sop)

una manzana más. El Museo está a su
your

izquierda.

John and Ann set out on foot carefully following
the directions. After half an hour Ann exclaims.

(PEH-nah)

(EHS-try)

Pero, John, ¿éste es el hotel?
But this



(ehs KEE-nah)

la esquina
corner



(foh-MAH-syah)

la farmacia
pharmacy



(say-MAH foh-roh)

el semáforo
traffic signal

¿DÓNDE ESTÁN LAS PERSONAS Y LAS COSAS?

Fill in the new words and say them aloud.

(GAH-nah)

el gato



(MAY-sah)

la mesa
table



en
on



(SEHR-kah)
cerca de
near



(LAY-hohs)
lejos de
far from



(day-LAHN-tay)
delante de
in front of



(day-TRAHS)
detrás de
behind



(NOON-sah)
junto a
next to



To say where persons or things are, we use the expressions pictured above and begin with *Está* [He, she, it, you (singular) is or are]. Therefore, to describe the physical relationships between the cat and the table in the pictures, we would say:

El gato está en la mesa.

El gato está cerca de la mesa.

El gato está lejos de la mesa.

Etc

Fill in the blanks below and say the new words aloud



(KAH-sah)
la casa



(mon-CHAH-choh)
el muchacho

Can you tell in Spanish where the boy is in the diagrams below. Write your answers in the spaces



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

Now try saying complete sentences to describe the same pictures. Follow the same patterns we used earlier to describe the cat's position

ANSWERS

Where is the boy? 1. detrás de 2. delante de 3. en 4. lejos de 5. cerca de 6. junto a

Remember the verbs we learned earlier? We said that, when they end in **ar**, we can say that *I* do something by substituting **o** for the **ar**. To say that *he, she, you, it* do something, we substitute **a** for **ar**. If we want to say that *we* do something, we substitute **amos** for the **ar**. Examples: comprar, (kohn-**PRAH**-mohs) (yoy-**GAH**-mohs)

compramos; llegar, (day-**SAY**-ahh) (AH-**blahn**) Also to show that *they* or *you* (plural) do something, we substitute

an. Examples. desear, desean; hablar, hablan. Suppose we give you the infinitive (to do) form of the verb. Can you fill in the blanks below with the forms indicated above each column?

	I	He, She, It, You (Singular)	We	They, You (Plural)
pasar	_____	_____	_____	_____
pagar	_____	_____	_____	_____
llegar	_____	_____	_____	_____
desear	_____	_____	_____	_____

Here are some pictures of other verbs. Fill in the blanks with the correct verb and say the expressions aloud. Be sure, in speaking, to place the stress on the second-to-last vowel

(ahn-**DAHR**)
andar por la calle
to walk

1. (They) _____



(mee-**RAHR**) (KWAH-droh)
mirar el cuadro
to look at

2. (We) _____



(toh-**MAHR**)
tomar una
(bey-BEE-dah)
bebida
beverage

3. (They) _____



(kahn-mee-**NAHR**)
caminar por la calle
To walk

4. (She) _____



ANSWERS

Correct verbs. 1. andan 2. miramos 3. tomamos 4. caminamos
paso paso pasamos pagan pago pago pagamos pagan
llego llega llegan llegaron llegaron
Verb forms.

(foh-MAHR) (ser-guh-REE-noh)
fumar un cigarrillo



(vah-MAHR)
llamar a la puerta
 at



5. (They) _____

6. (He) _____

To describe the action of the first picture we might say the following **Las muchachas andan por la calle**. Or, **Las muchachas caminan por la calle**. Try repeating the sentences you have written above several times while picturing the action in your mind. That way you don't have to think in English

The diagram of **mirar** below shows you what you have learned so far about **ar** action words, but there is one thing extra added, a form which ends in **as**. Like the **a** form, it also means *you* (singular) but is *only* used to talk to *very close* friends or small children. It is also used among students whether they know each other or not. The average tourist should not use it as it can be easily misinterpreted as being impolite or "talking down" to a person. We include it so you can recognize it if you hear it.

MIRAR = TO LOOK AT

SINGULAR		PLURAL	
(I)	(MEE-rah) miro	(we)	(mee-RAH-mah) miramos
(you) (familiar)	(MEE-rah) miras		
(you) (polite)	(MEE-rah) mira	(you) (polite)	(MEE-rah) miran
(he)		(they)	
(she)			

Try writing these same forms for **llevar**. Then on a sheet of scratch paper do the same with **comprar**, **tomar**, **pagar**. Remember to say them aloud and try to picture in your mind the action they show and who is doing it.

LLEVAR = TO TAKE

SINGULAR		PLURAL	
I	_____	we	_____
you (familiar)	_____		
you (polite)	_____	you (polite)	_____
he	_____	they	_____
she	_____		

ANSWERS

5. fuman 6. llama

(pruh-NORH-bray)

(soo-HAY-tohs)

Pronombres Sujetos

Subject Pronouns

(yah)
1. yo



(ehi)
2. Juan = él



(mah-REF-ah) (AY-yah)
3. María = ella,



(nos TEND)
4. ¿Cómo se llama usted?



(hnh-SAY) (noh-SOH-trohs)
5. José. José y yo = nosotros.



(AH-nah) (noh-SOH-mahs)
6. Ana. Ana y yo = nosotras.



(PAH-koh) (PAY-droh) (AY-yohs)
7. Paco y Pedro = ellos.



(SEEL-byah) (pee-LAHR) (AY-valts)
8. Silvia y Pilar = ellas.



(nos-TAY-dehs)
9. ¿Cómo se llaman ustedes?



Repeat these easy sentences and substitute the various pronouns listed in parentheses. Remember that you will also have to change the form of the verb. Example: Yo miro el cuadro. *Nosotros miramos el cuadro.*

Yo compro cigarrillos. (Usted, Ellos, Nosotros, Ella) Ella camina por la calle. (Nosotros, Ustedes, Yo, El) Nosotros llamamos a la puerta. (Yo, Ella, Ellos, Usted)

(teen-dee-KAHR)

(ehs-pah-NYOHL)

Cómo Indicar las Cosas en Español

How to Point Out Things in Spanish

Words like "this" and "that" are important to know. The Spanish forms of these words vary according to whether the item is masculine or feminine and whether you are pointing at one item or more than one.

THIS and THESE			
	(EHS-tay)		(EHS-tahs)
this book	este libro	these books	estos libros
	(EHS-tah)		(EHS-tahs)
this house	esta casa	these houses	estas casas

Get it? There are two words for *this* (*este, esta*) and two words for *these* (*estos, estas*) depending on whether the nouns are masculine or feminine.

THAT and THOSE			
	(ah) yeh		(ah) yeh
that book	ese libro	those books	esos libros
	(ah) yeh		(ah) yeh
that house	esa casa	those houses	esas casas

Simple? Again we have four possibilities (*ese, esa, esos, esas*). The story should end here, but it doesn't. In Spanish there are *four more* ways of saying *that* and *those*!

Ese, esa, esos, esas refer to things or persons near the person you are speaking to. If you are referring to things or persons far away from both the speaker and the person spoken to, you must use another set of words.

THAT and THOSE . . . at a distance

	(ah-KEHL)		(ah-KAY yeh)
that book (far away)	aquel libro	those books (far away)	aquellos libros
	(ah KAY yeh)		(ah-KAY yeh)
that house (far away)	aquella casa	those houses (far away)	aquellas casas

After you are familiar with these forms, try writing the correct ones in front of each word listed below. You will always need to remember that they should be the same form as the word they come in front of: masculine, feminine, singular, plural.

First try it with forms of **este**: this cat, etc.

- 1 _____ gato 3 _____ casa 5 _____ hotel 7 _____ señora
 2 _____ llaves 4 _____ muchacho 6 _____ bebida 8 _____ espejos
 (fah-TAHS-lee-kah)

¡Fantástico! Now let's try it with the various forms of **ese** (that—near person spoken to):

- 1 _____ hermana 3 _____ café 5 _____ tío 7 _____ camas
 2 _____ cuartos 4 _____ abuelo 6 _____ primas 8 _____ hija

Now do the same with **aquel** (that—far from speaker and person spoken to).

- 1 _____ bocacalle 3 _____ museo 5 _____ mesas 7 _____ galos
 2 _____ llaves 4 _____ señor 6 _____ empleados 8 _____ puerta

ANSWERS

Forms of **este**: 1. este 2. estas 3. esta 4. este 5. este 6. esta 7. esta 8. estas
 Forms of **ese**: 1. esa 2. esos 3. ese 4. ese 5. ese 6. esa 7. esas 8. esas
 Forms of **aquel**: 1. aquella 2. aquellos 3. aquel 4. aquel 5. aquellas 6. aquellas 7. aquellas 8. aquellas

(pah-LAH brah-es) (OO-ter-lays)

Palabras Útiles

Useful Words

(SEH-may)

El cine
movie theater

(mehr-KAH-dah)

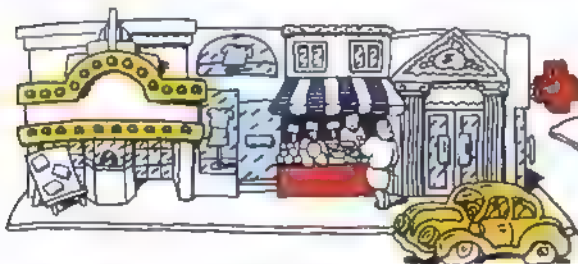
El mercado
market

(BAHN-loh)

El banco

(ter-GLAY syah)

La iglesia
church



(tah SEH-roh)

La acera
sidewalk

(TYEHN-dah)

La tienda
store

(kohm-PRAHR)

comprar
to buy

(K'YOHs-loh)

El quiosco
newsstand

Have you learned the new words pictured above? If so, you can easily understand this little story
(noh)

You will notice that to make a sentence negative we simply place the word *no* in front of the verb
(gohn-SAH-lays)

La familia González camina por la acera. El padre desea comprar un periódico en este
newspaper

quiosco y la madre mira aquellas tiendas. Los hijos de esta familia andan junto a
next to

la madre. En la calle hay un cine y un banco. La hija, Teresa, y el hijo, Julio, compran
fruit

fruta en este mercado. El padre fuma un cigarrillo pero la madre y los hijos no fuman.
but children
(KAHM poh)

La casa de la familia no está cerca. Está lejos en el campo cerca de una iglesia.
countryside

Let's try some more *True* and *False* questions. Remember? *Cierto, Falso:*

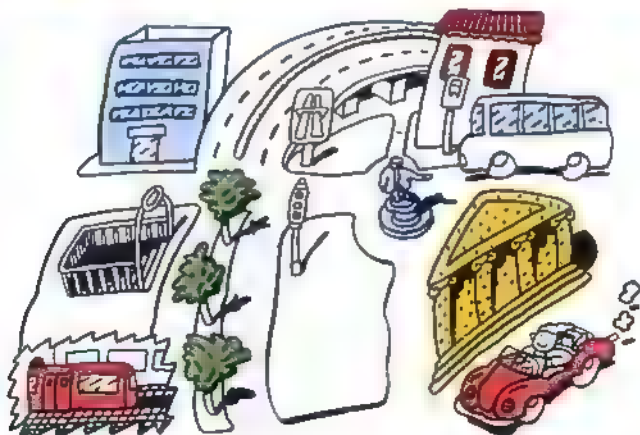
- 1 La familia camina por el campo. _____
- 2 El padre compra un periódico en el quiosco. _____
- 3 La madre mira un cuadro. _____

ANSWERS

True False 1. Falso 2. Cierto 3. Falso

Transporte público

Public transportation



MARY ^(BAH-mahs) ^(ah) ^(kah-YAH-ah)
Vamos a tomar* el taxi al Cine Callao.
 Let's take to the

MARK ^(KWEHS tah) ^(MOO-chah)
No, cuesta mucho.
 it costs a lot

MARY ^(ahn-TOWN-says) ^(MAY-tryah)
Entonces, vamos a tomar el metro.
 then let's take the subway

MARK ^(een-KOH-mah dahn)
No, es incómodo.
 uncomfortable

MARY ^(ahn-poh-BOOS)
Entonces, vamos a tomar el autobús.
 bus

MARK ^(byahn)
Bien, vamos.
 O.K. Let's go.

*To say "Let's do something" in Spanish, we begin the expression with **vamos a** and follow it with an infinitive. Examples: let's buy a newspaper, **vamos a comprar un periódico**; let's look at the picture, **vamos a mirar el cuadro**.

(They get on the bus)

MARK Por favor, señor. ¿Cuánto cuesta un billete?
(bee-YAY-say)
How much does a ticket cost?

(kohn-dook-TOHR) (bain-lee-SEEN-ah) (SEHN-tee mohs)
EL CONDUCTOR Veinticinco céntimos.
Driver Twenty-five cents

(Kah-YAH-ah) (grah) (BEE-ah)
MARK Bajamos en el Cine Callao en la Gran Vía.
Main street of Madrid

(mwee)
EL CONDUCTOR Muy bien.
Very well

(koh-TAY-says) (sohn) (ehs-pah-NYOH-lehs)
MARK ¿Qué corteses, son los españoles?
How courteous are Spaniards

Fill in the missing parts of the conversation after you have read it over several times.

Vamos a _____ el taxi al Cine Callao.

No, _____ mucho.

Entonces, vamos a tomar el _____.

No, es _____.

Entonces, vamos a tomar el _____.

Bien, vamos .

Por favor, señor. ¿Cuánto cuesta un _____?

Veinticinco céntimos.

_____ en el Cine Callao en la Gran Vía.

_____ bien.

¿Qué corteses son los _____?

(BEHR-bohs) (ah-dee-ayoh-NAM-lays)

Verbos Adicionales

Additional Verbs

(loh-MEHR)

comer
to eat



(bay-BEHR)

beber
to drink



(loh-REHR)

correr
to run



(BAH truh) (chuh-loh-LAH-may)
la barra de chocolate
chocolate bar

(gah-say-OH-sah)
la gaseosa
soft drink

(loh-HEHR)
coger
to catch

Have you written in the new words? Then you must have noticed that the infinitives of the verbs depicted do not end in **ar**, but in **er**. With verbs like these, we drop the **er** and add **o** for the *I* form, just as we did with the **ar** words. Example: **comer**, **como**. But for the *He, She, It, You* (singular polite form), we add an **e** instead of an **a**. Example: **comer**, **come**. To get the *We* form, we drop the **er** and add **emos**. Example: **comer**, **comemos**. Can you guess how we get the *they, you* (plural, polite) form? Right, we drop the **er** and add **en**. Here's how it looks with **beber**.

Following the pattern, try to do the same with **correr** also.

BEBER		CORRER	
(BAY-boh)	(bay-BAY-mohs)		
yo bebo	nosotros bebemos	yo c _____	nosotros c _____
(BAY-boys)		(tú corres)	
(tú bebes)		él	ellos
él	ellos	ella	ellas
ella (BAY-boy)	ellos (BAY-behs)	usted c _____	ustedes c _____
usted bebe	ustedes beben		

(bay-BEHR)

Deber means *ought* or *should*. Can you say the main forms of this verb following the same pattern? With words like **coger** which have a **g** before the **er**, we have to change the **g** to a **j**, but only with

(KOH-bohs) (KOH-boys) (KOH-boh) (KOH-bohs) (KOH-bohs)

the *I* form: **cojo**, (**coges**), **coge**, **cogemos**, **cogen**.

ANSWERS

COMO, COMO, CORRE, CORRE, CORRE

See if you can draw a line from the subject to the right form of the verb.

1. Yo	cogen
2. Él	cogemos
3. Nosotros	cogo
4. Ustedes	coge
5. Yo	corre
6. Ella	corremos
7. Nosotros	corren
8. Ellos	corro

Can you read these easy sentences and understand *who* is doing what?

La muchacha come una barra de chocolate.

Yo corro por la calle.

El muchacho coge el autobús.

Mi hijo bebe una gaseosa.

Nosotros comemos en el hotel.

Usted no come con la familia.
(*toñā*)
with

(PAH-rah)

PARA HABLAR CON EL CONDUCTOR

How to tell the conductor



(sah-KAHR)

sacar un billete

to buy a ticket

(KOH-lah)



Irse (to get on the bus)

(pah-RAH-dah)

la parada

bus stop

NOTE: Depending on the country or even the city you're in, either tokens or tickets may be used on public transportation. In some places tokens are even necessary to use a pay telephone

One of the first things you should do when you arrive in your new city is to buy a **plano de la ciudad** so you can find your way around. But where do you go to get one? Either to a

(lee-bre-REE-ah)

librería (bookstore) or a **quiosco**, where you will have to pay for it. But why not be thrifty

ANSWERS

Matching: 1. cogo 2. corre 3. cogen 4. cogemos 5. corre 6. corre 7. corremos 8. corren

(ah-fee-SEE-ahh) (nah-ryo-NAHL) (too-REES-moh)

and get one free at a National Tourist Office (Oficina Nacional de Turismo) If you are

(ehh-TRAH-dah)

adventuresome, you will want to try the **Metro**. At the entrance (**entrada**) you will usually find a large wall-size map which will show you the routes of the subway and the names of the stops. So you don't get stuck in the **Metro** for life, you had better learn this very important

(rah-LEE-dah)

word, **salida**. Here are some useful sentences you might need to use while traveling around

call

your new city by bus.

(hee-YAY-ay)

el billete
ticket



(FEE-chah)

la ficha
token

Try writing them out and saying them aloud.

¿Dónde está la parada del autobús?

(KWERS-ah) (pah-SAH-ay)

¿Cuánto cuesta un pasaje?

costs

ride

(nay-say-SEE-nah)

¿Necesito una ficha?

Do I need

¿Dónde saco el billete?

compro

(LAHR-rah)

La cola es muy larga.

long

(nay-say-SAH-ryoh) (ehs-peh-RAHR)

¿Es necesario esperar mucho?

necessary

to wait

(KWANN-doh)

(PROHK see-moh)

¿Cuándo llega el próximo autobús?

When

next

(ah-ON-rah)

¿Debo bajar ahora?

now

(ee-dehm-tee-fee-KANN-say)

(day-MANS)

Cómo Identificarse y a los Demás

Identifying Yourself and Others



You certainly want people to know who or what you are. Don't we all? To identify ourselves,

(seh)

other people, and things, we use the verb *ser* (to be). The diagram below shows the various forms of this verb which you will want to know. You will see that these words do not follow the pattern of the *er* verbs we have learned. In fact, they are very different. These are such basic words that you will want to practice writing them in the spaces provided.

Remember to say them aloud until they are quite familiar to you. Write the forms in the blanks provided.

SER			
	(soy)		(SOH-mohs)
yo	soy	nosotros	somos
	(EH-rays)		
(tú)	eres		
él		ellos	
ella	(ehs)	ellas	(sohs)
usted	es	ustedes	son

	s		
yo	s	nosotros	s
tú	c		
él		ellos	
ella		ellas	
usted	c	ustedes	s

Can you identify yourself by using *soy* plus the descriptive words to the right? In Spanish we usually don't use *un* or *una* in these cases, as in English. Follow this model. **Soy americano.** Of course, if you are a female, you will want to use **americana**. (Words of nationality are not capitalized.) **Turista** ends in *a* for both males and females.

Soy + **turista**
 (ah-mehr-ree-KAN-moh)
americano
 American
 (eh-trahn-MEN-rah)
extranjero
 foreigner
extranjera

Soy + **hombre**
 (OHM-bray)
 man, male
mujer
 (moo-HENR)
 woman, female
artista
 (ahr-TEES-ah)
 artist

Just imagine that you and a friend are in Colombia. Try identifying yourselves (We are . . .) using the same identifications which appear in the preceding list. Remember you will start with **Somos**, and the identification words will be plural. If one of you is male and the other female, you should use the masculine plural of the identifying words (**Somos americanos**, etc.) Next, try to do the same while talking about two other people, Mark and Mary, for example. Then you will have to use **son**, of course.

See if you can fill in the right forms of **ser** below.

El hombre _____ turista.

Las mujeres _____ americanas.

Nosotros _____ extranjeros.

El _____ americano.

Ellos _____ turistas.

María, usted no _____ española.
(ehs-pah-NYOH-lah)
Spanish

Verbos

To get around the city, you may have to tell people where you're headed, especially if you want to ask directions. To say this, you will need to know the verb *to go*, ^(feer) **ir**. Here's what it looks like.

Write the forms out in the slots provided and say them aloud.

IR			
	(boy)		(BAH-mohs)
yo	voy	nosotros	vamos
	(bahs)		
(tú	vas)		
él		ellos	
ella	(bah)	ellas	(bahs)
usted	va	ustedes	van

yo		nosotros	
tú			
él		ellos	
ella		ellas	
usted		ustedes	

All of the forms of **ir** are usually followed by a (to) when you are talking about a place. **Voy a la mesa**. If a preceses *el*, and only that word, the two words contract to form **al**: *a + el = al*. Examples: **Vamos al hotel**; **Vamos al cuarto**. Suppose someone asks you where you are going. Could you answer?

ANSWERS

El hombre es turista. Las mujeres son americanas. Nosotros somos extranjeros. El es americano. Ellos son turistas. María, usted no es española.

Fill in the blanks with **al**, **a** **la**, depending on whether the words following are masculine or feminine

1. Mark y Mary van _____ iglesia.

2. Yo voy _____ cine.

3. Vamos _____ hotel.

4. Va _____ cuarto de baño.

5. Voy _____ recepción

6. Vamos _____ quiosco.



(BAHN-bah)

el banco



(ee-GLAY ryah)

la iglesia



el hotel



la casa

house

If you have learned the forms of *ir* well, you should be able to write the correct ones in the slots below

1. Nosotros _____ al museo.

2. Ella _____ al ascensor

3. Ustedes _____ a casa.
(home)

4. Yo _____ al mercado.

5. Nosotros _____ al banco.



(SEE-ray)

el cine

(movie theater)



(moo-SAY-oh)

el museo



(mehr-KAH-doh)

el mercado

market

By now you should be well prepared to understand the following paragraph. Let's see

(ehs-TAHN) (BEE-behn) (SOO-behn)

Can you guess what forms **están**, **viven**, **suben** are? As is often the case in Spanish, the pronoun (I, you, he, she, we, they) is not used. However, you should be able to figure out what person the verbs are referring to by seeing them in context

Mark y Mary están en la ciudad de México. Son de los Estados Unidos y son

from

extranjeros en México. Hablan poco español. Van a la parada del autobús y esperan

(POH-kah)

little

Spanish

(dehl)

of the

en la cola. Cuando llega el autobús, suben y sacan dos billetes. Bajan en la parada

(SAH-kahn) (dohs)

get on

(BAH-hahn)

two

ANSWERS

1. a 2. al 3. al 4. al 5. al 6. al 7. al 8. al 9. al 10. al 11. al 12. al 13. al 14. al 15. al 16. al 17. al 18. al 19. al 20. al 21. al 22. al 23. al 24. al 25. al 26. al 27. al 28. al 29. al 30. al 31. al 32. al 33. al 34. al 35. al 36. al 37. al 38. al 39. al 40. al 41. al 42. al 43. al 44. al 45. al 46. al 47. al 48. al 49. al 50. al 51. al 52. al 53. al 54. al 55. al 56. al 57. al 58. al 59. al 60. al 61. al 62. al 63. al 64. al 65. al 66. al 67. al 68. al 69. al 70. al 71. al 72. al 73. al 74. al 75. al 76. al 77. al 78. al 79. al 80. al 81. al 82. al 83. al 84. al 85. al 86. al 87. al 88. al 89. al 90. al 91. al 92. al 93. al 94. al 95. al 96. al 97. al 98. al 99. al 100. al

(deho-PWAYS,

delante del museo, entran y miran los cuadros. Después, van a la entrada del Metro,
afterward-

(vehn-TRAHL)

miran el plano de la ciudad y compran dos fichas para ir al mercado central. En el
mercado compran muchas frutas.

Circle the right words to complete the sentence

- soy
1 Mark y Mary es de los Estados Unidos
son

- mucho.
2 Hablan bien
poco

- voy
3. Ellos van a la parada del autobús.
vamos

- la cola
4. Esperan en el cuarto.
el banco

- lejos del
5 Bajan en la parada delante del museo.
detrás del

- billetes
7 Compran dos frutas en el Metro.
fichas



(oni-toh-BOOS)

Tomar el Autobús

- entrada
6 Van a la salida del Metro
cola

- al mercado.
8. Van al cine
al restaurante

It should be easy to fill in the missing endings! Exercise includes both er and ar verbs

- 1 El padre compr _____ una barra de chocolate
2. Nosotros sac _____ dos billetes.
3. Ellos beb _____ dos gaseosas.
4. Nosotras deb _____ bajar en la próxima parada

ANSWERS

1. compr 2. sacamos 3. bebemos 4. debemos 5. de ante de 6. entrada 7. fichas 8. al mercado

La hora y los números

Time and Numbers



¿QUÉ HORA ES?

What time is it?

Now we're ready to start telling time.

Tokio
Tokyo

Son las nueve.

Anchorage



Son las tres.

New York
New York

Son las ocho.

(pah-REES)
Paris
Paris

Es la una.

(mohs-COO)
Moscu
Moscow

Son las tres.

Have you figured out what pattern we use to tell time? Before *una* (always feminine singular for time) we say *Es la* . . . In all other cases we start out with *Son las* plus the number

(tre)

To add minutes up to the half-hour, simply use *y* "and" . . . After the half hour, we start subtracting

(MAY-nohs)

minutes from the next hour, using the word *menos*. Examples. It's ten minutes 'til three, *Son*

(tre)

las tres menos diez, it's five minutes 'til three, *Son las tres menos cinco*

(KOH-moh) (kah-TOHR)

Cómo Contar

How to Count in Spanish

One of the most basic skills necessary to communicate in any language is the ability to count and use its number system. Spanish poses no problem.

Here are the numbers from one to twenty. Read them aloud to familiarize yourself with them. Then try writing them.

1	uno (a)	(OO-noh) (nah)	_____	8	ocho	(OH-choh)	_____
2	dos	(dohs)	_____	9	nueve	(NWAY-bay)	_____
3	tres	(trays)	_____	10	diez	(dyehs)	_____
4	cuatro	(KWAH-troh)	_____	11	once	(OHN say)	_____
5	cinco	(SEEN-koh)	_____	12	doce	(DOH say)	_____
6	séis	(say)	_____	13	trece	(TRAY say)	_____
7	siete	(SYAY-say)	_____	14	catorce	(kah-TOHR-say)	_____

15 **quince** (KEEN-say) _____
 16 **dieciséis** (dyay-see-SAYS) _____
 17 **diecisiete** (dyay-see-SYAY-say) _____

18 **dieciocho** (dyay-see-oh-choh) _____
 19 **diecinueve** (dyay-see-NWAY-bay) _____
 20 **veinte** (RAYN-say) _____

Read the numbers over enough times to be able to say them with ease. Then see if you can count from 1 to 5 without looking at the book. Cheat if you have to! Do the same now from 5 to 10. Now comes the challenge. Can you do them all the way from 1 to 10? Try the same thing from 10 to 15, then from 15 to 20, then from 10 to 20. Wow! You're good! But let's see just how good. Can you do the whole bunch (1-20)? Try counting by fives to twenty. Can you do just the even numbers to twenty? How about the odd ones?

Write out these few numbers. Be sure to say them aloud. You know one of them already:

30
 (TRAYN-tah)
treinta

40
 (kwah-REHN-tah)
cuarenta

50
 (seen-KWEHN-tah)
cincuenta

Let's face it. Everything doesn't come in round numbers. Sooner or later you're going to have to recognize and say things like 21, 32, 43, etc. From twenty-one it is easy to form these

(bayn-see-OO-nah) (bayn-see-DOHS)

numbers: we combine "veinte y uno"/dos/tres, etc. into veintuno, veintidós,
 (bayn-see-TRAYS)

veintitrés, etc. After treinta, cuarenta, etc. we simply add y plus the additional number.

Examples: 32 = treinta y dos, 43 = cuarenta y tres; 54 = cincuenta y cuatro, etc. Can you try this with the twenties, thirties, forties, and fifties? You may want to write a few of them out too.

Now that you know how to count, let's get down to some serious time telling. Write the times in the spaces provided.



Son las seis y diez.



Son las siete y veinte.



Son las nueve menos veintuno.

Look below to see the ways we can say the half- and the quarter-hour



Es la una y quince.

(KWAHR-toh)

Es la una y cuarto.



Son las dos y treinta.

(MAY-dyah)

Son las dos y media.



Son las tres menos quince.

Son las cuatro menos cuarto.

To say A.M., we add the following to the time: **de la mañana**. For afternoon hours, we add: **de la tarde**. To indicate late evening hours or night, we add **de la noche**.

(TAHR-day)

morning

(NOH-chay)

afternoon or early evening

night

EXAMPLES: Son las siete de la mañana;
Son las cinco de la tarde;
Son las once de la noche.

Fill in the blanks below the pictures and say the sentences aloud.

(DOH say)

Son las doce del día.

(may-dyah-DEF-ah)

Es (el) mediodía.



Son las doce de la noche.

(may-dyah-NOH-chay)

Es la medianoche.



NOTE: For official times on train, airplane, and bus schedules, many Spanish-speaking countries use a 24-hour system of counting. Once they get to 12:00 Noon, they continue with 13:00 (1:00 p.m.) up to 24:00 (12:00 Midnight). On this system 3:00 p.m. is 15:00, 6:00 p.m. is 18:00, 9:00 p.m. is 21:00. Also the minutes on this system are counted from 1 to 59. Example: 18:52 (las dieciocho y cincuenta y dos) is 6:52 p.m.

Try reading aloud some of the times of departure (la salida), and tell us your arrival time

(jay-GAH-dah)

(la llegada) at your destination. Note that the names of the different trains are in columns across the top of the schedule. The cities that are stops are listed on the left side of the table, starting with the beginning of the line and ending with the last stop. Departure times are listed under the trains and across from the cities. Trace across from your starting point and down from your train, where they intersect will give your time of arrival if there is a train between those points.

FOR EXAMPLE: ELT Salida (from Barcelona) 12:10 (Las doce y diez)

Llegada (at Bilbao) 21:54 (Las veintuna y cincuenta y cuatro)

6

BARCELONA-NORTE DE ESPAÑA

6

(Tracción eléctrica Barcelona-Vigo. Diesel Monforte-La Coruña)

N.	ESTACIONES	426 Bar	443 TTO	467 TTO	487 ELT	503 ELT	521 ELT	537 ELT	551 ELT	567 ELT	583 ELT	601 ELT
		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	BARCELONA Tiro											
2	Plaça de Gràcia											
3	Canal	7:40										
4	Sagrada											
5	S. Vicente	8:30										
6	TARRAGONA	8:50										
7	Ros	8:51										
8	LEIDA											
9	ZARAGOZA	11:00	11:40	12:10								
10	Calatayud											
11	LOGROÑO	12:14	12:40	13:10								
12	Alfaro											
13	EL BILBAO											
14	PAMPLONA											
15	Alcaniz											
16	S. SEBASTIÁN											
17	Iruñ											
18	Hondarribia											
19	Leizor											
20	Leizor											
21	Leizor											
22	Leizor											
23	Leizor											
24	Leizor											
25	Leizor											
26	Leizor											
27	Leizor											
28	Leizor											
29	Leizor											
30	Leizor											
31	Leizor											
32	Leizor											
33	Leizor											
34	Leizor											
35	Leizor											
36	Leizor											
37	Leizor											
38	Leizor											
39	Leizor											
40	Leizor											
41	Leizor											
42	Leizor											
43	Leizor											
44	Leizor											
45	Leizor											
46	Leizor											
47	Leizor											
48	Leizor											
49	Leizor											
50	Leizor											
51	Leizor											
52	Leizor											
53	Leizor											
54	Leizor											
55	Leizor											
56	Leizor											
57	Leizor											
58	Leizor											
59	Leizor											
60	Leizor											
61	Leizor											
62	Leizor											
63	Leizor											
64	Leizor											
65	Leizor											
66	Leizor											
67	Leizor											
68	Leizor											
69	Leizor											
70	Leizor											
71	Leizor											
72	Leizor											
73	Leizor											
74	Leizor											
75	Leizor											
76	Leizor											
77	Leizor											
78	Leizor											
79	Leizor											
80	Leizor											
81	Leizor											
82	Leizor											
83	Leizor											
84	Leizor											
85	Leizor											
86	Leizor											
87	Leizor											
88	Leizor											
89	Leizor											
90	Leizor											
91	Leizor											
92	Leizor											
93	Leizor											
94	Leizor											
95	Leizor											
96	Leizor											
97	Leizor											
98	Leizor											
99	Leizor											
100	Leizor											

(1) Tren 462, de Zaragoza a Vigo, y Salomonsa a Saragossa. Enlaces en Zaragoza con tren TEO 461 procedente de Valencia por Salomonsa. Enlace de Saragossa a Zaragoza con tren 461 Salomonsa de 14:00.

Los servicios ferroviarios entre estas dos ciudades quedan parados por los trabajos de reparación de la vía.

Trenes 522 y 622 van directo de S. Vicente a Leiria por Riba de S. Pedro, por Tarragona-Ros.

(Courtesy of Horario Guía Internacional)

Train Schedule

Maybe you will want to go back over what we have learned about telling time. Once you feel you're ready, try doing this. Get your watch or an alarm clock. Set it for 7:00 A.M. Then, tell us what time it is. Be sure you add A.M.

Now, advance the minute hand by five-minute intervals and tell us each time how you would say the hour. Try doing this (always by five-minute intervals) all the way to 8:00 a.m. Be sure to subtract from 8:00 once you pass 7:30. Can you do the same thing with 1:00 p.m.? This time advance the minute hand by fifteen-minute intervals.

Try saying some of the times we have learned. It ought to be easy to write them out now

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. 2:24 _____ | 2. 3:58 _____ |
| 3. 4:12 _____ | 4. 5:30 _____ |
| 5. 6:15 _____ | 6. 7:45 _____ |
| 7. 8:20 _____ | 8. 1:14 _____ |
| 9. 9:17 _____ | 10. 10:35 _____ |
| 11. 11:01 _____ | 12. 12:13 _____ |

What's the rude surprise that awaits Mark at the end of this conversation?

(pehr-DOHN)

MARK **Perdón, señor. ¿Qué hora es?**

Excuse me

What time is it?

UN SEÑOR **Es la medianoche.**

MARK **¿Cómo?**

How can that be

UN SEÑOR **Perdón. Es el mediodía.**

(LOH-loh)

MARK **¿Está loco?**

crazy

(TEHN-goh) (rray-LOH)

UN SEÑOR **¡No, no tengo reloj! ¿Es usted turista?**

I don't have a watch

MARK **Sí, soy de los Estados Unidos.**

(KYEH-ray)

UN SEÑOR **¿Quiere comprar un reloj barato? Diez dólares americanos. Es muy barato.**

(buh-RAH-toh)

(DOH-loh-rays)

(m-wee)

cheap

very

(TYEH-nay)

(rray-LOH-hays)

MARK **Entonces, usted sí tiene reloj. Tiene muchos relojes.**

really do have

many



ANSWERS

Time: 1. las dos y veinticuatro 2. las cuatro menos dos 3. las cuatro y doce 4. las cinco y media, las cinco y treinta 5. las seis y cuatro 6. las ocho menos cuarto, las ocho menos quince 7. las ocho y veinte 8. la una y veinte 9. las nueve y diecisiete 10. las once menos veinticinco 11. las once y uno 12. las doce y trece

UN SEÑOR (KAN-rohs)
¿Quiere comprar uno? No son caros.
expensive

MARK No, gracias. (He stops and takes a better look at all the pickpocket's watches.) Pero, (PEH-roh)
(OY-gah) (more) but
olga. (With a look of surprise) ¿No es éste mi reloj?
listen here this one my

(ray-KWEHR-day)
Recuerde
Remember

The whirlwind tour of Mexico. Don't blink or you may miss a whole city:

(ah-VEHR) (oy)
Ayer, la Ciudad de México, hoy la ciudad
yesterday today
(kah-loh-NYAH!) (TAHS-koh) (PWEHR-toh) (ah kah-POOL koh)
colonial de Taxco, mañana el puerto de Acapulco.
port



What do we call the day after today? _____
Do you know the name for the day before today? _____
What's the day before tomorrow? _____

Verbos

Take a look at the conversation with the pickpocket again. Can you write in three forms of new verbs which begin with these letters? T_____, T_____, Q_____

(toy-NEHR) (keh-REHR)
The infinitive for the first two is tener (to-have). The infinitive of the third word is querer (to want). Below you will see what they look like. Notice that, although they both are *er* verbs and their endings are the same, the spelling of the first part of each is different from what we find in the infinitive.

Try writing out the forms, and say them aloud.

Verbs tener, querer
Today/tomorrow/yes/no
Answers

TENER = TO HAVE		QUERER = TO WANT	
yo tengo (TYEH-nay)	nosotros tenemos (noy-nay moht)	yo quiero (KYEH-roh)	nosotros queremos (keh-RAY moht)
(tú tienes)		(tú quieres)	
él	ellos	él	ellos
ella (TYEH-nay)	ellas (TYEH-nehn)	ella (KYEH-ray)	ellas (KYEH-rehn)
usted tiene	ustedes tienen	usted quiere	ustedes quieren

See how we've outlined some forms of **querer**? It looks like a shoe. This is an easy way to help you remember that the *first e* of **querer** changes to *ie* for all of the forms except the *We*. We will see other verbs like this later and will refer to them as "shoe types" so that you will recall easily where the letters change.

See if you can fill in the blanks below with the right form of **tener**.

- Yo no _____ reloj
- ¿_____ ustedes diez dólares?
- Nosotros _____ un cuarto en el hotel
- Ella _____ una barra de chocolate
- Ellos _____ una casa en el campo

Now try the same with **querer**

- Nosotros _____ un cuarto con baño
- El _____ comprar un periódico
- Yo _____ caminar por la calle
- Ustedes _____ coger el autobús
- Ella _____ ir al museo

Can you answer these questions?

- ¿Quiere usted beber una gaseosa?

ANSWERS
 4. tienen 5. quieren
 Quieren: 1. queremos 2. quieren 3. quiere

Questions: 1. Yo (no) quiero beber una gaseosa
 4. tiene 5. tienen
 Tener: 1. tengo 2. tienen 3. tenemos

2. ¿Tiene usted una casa en el campo?

3. ¿Quiere usted ir a México?

4. ¿Tiene usted hermanos?

You will remember we have already used the word **está** a number of times, especially to show where things are located. Example: La maleta **está** en el taxi. The infinitive form of **está** is

(ehs TAHR)

estar. Even though it ends in **ar**, it is slightly different.

Try practicing it by writing the forms and saying them aloud until you know them. Use the blanks below.

ESTAR	
(ehs-TOY)	(ehs-TAH-mohs)
estoy	estamos
(ehs-TAHS)	
estás	
(ehs-TAH)	(ehs-TAHN)
está	están

Ask yourself these questions aloud and answer with complete sentences. Notice that they all have to do with location, because that is one of the main uses of **estar**.

1. ¿Está usted en los Estados Unidos?

2. ¿Está usted en casa?

at home

3. ¿Está usted en un hotel?

Say each sentence aloud. Then, substitute the words in parentheses for the different persons and be sure to change the form of **estar** each time.

Nosotros no estamos en casa. (Yo, El, Ustedes)

(ah-KEE)

Ella no está aquí. (Ellos, Usted, Ella)

here

Ustedes no están en los Estados Unidos. (Nosotros, Usted, Ellos)

ANSWERS

1. (No) tengo una casa en el campo. 2. (Yo) quiero ir a México.
3. (Yo) tengo hermanos.
4. (Yo) no estoy en casa.
5. (Yo) no estoy en un hotel.
6. (Yo) no estoy en los Estados Unidos.
7. (Yo) no estoy en casa.

(poh-say-SYOHN)

Posesión

You have probably noticed that several times we have used the word **del** ^(dehl,) It is the short form which *must always* be used for **de + el**. Usually it expresses possession. Example **La maleta ^{of} del turista**. In no other case should **de** be combined into a shortened word

Fill in the blanks below with **del, de la, de los, de las**.

La maleta _____ 1 _____ señora, la casa _____ 2 _____ hombre,
 el conductor _____ 3 _____ autobús, el esposo _____ 4 _____ mujer,
 las puertas _____ 5 _____ cuartos, el hermano _____ 6 _____ muchachas,
 la familia _____ 7 _____ americano, el hijo _____ 8 _____ española, ^{tehs pah-N'OH-lah,}
 _____ Spanish woman

(toh-dee-NAH-lays)

Números ordinales

Numbers Which Show the Order of Things



Write in the numbers showing the order of the floors and say them aloud.

(nah-BAY-noh)

Noveno

(tay-dee-FEE-ayoh)

Los pisos del edificio
the floors of the building

(DAY see-moh)

Décimo

(SEHP see-moh)

Séptimo

(ohk TAH-boh)

Octavo

(KEEN-toh)

Quinto

(SEHS-toh,

Sexto

(tehr-SEH-toh)

Tercero

(KWAHR-toh)

Cuarto

(pre-MEH-roh)

Primero

(PLAHN-toh) (BAH-hah)

Planta Baja
ground floor



(say-GOON-doh)

Segundo

ANSWERS

1. del
2. de la

3. de los
4. de las

5. del
6. de la
7. de las
8. de las

Notice that in some Spanish-speaking countries the ground floor is not counted as a floor, and we begin counting with the second floor. When you take the elevator in your hotel, you will see that the buttons are often designated in the following way: **PB** (*planta baja*), **1°** (*primero*), **2°** (*segundo*), etc. If you find that you have gotten off on the wrong floor, it's probably because you have been counting the ground floor when you shouldn't.

Mi y Su

My and Your

Besides using **de**, there are other ways to show possession, to whom something belongs. You will want to talk about your own possessions. To do this, you simply put the word **mi** (*my*) in front of the thing you possess, if it's singular, or **mis**, if it's plural. Examples: **mi** maleta, **mis** maletas. After all the other things you've done, this should be a snap.

Try it for us, please

1. _____ hijos, 2. _____ abuela, 3. _____ hermanos,
4. _____ billete, 5. _____ cuarto, 6. _____ llaves

(*mee*)
Es mi maleta.
my

(*soo*)
No, no es su maleta.
your



(*NWEHS-trah*) (*NWEHS-trah*) (*NWEHS-trah*) (*NWEHS-trah*)

To indicate the idea of *our*, we use **nuestro**, **nuestra**, **nuestros**, **nuestras**, depending on whether the word following is masculine or feminine, singular or plural.

Can you fill in the right form?

1. _____ tía, 2. _____ taxi,
3. _____ billetes, 4. _____ abuelos,

ANSWERS

Nuestro, 1. mis 2. mi 3. mis 4. mi 5. mis 6. mis
Nuestro, 1. nuestra 2. nuestra 3. nuestros 4. nuestros

5. _____ autobús,

6. _____ maletas,

7. _____ reloj,

8. _____ prima

To show possession for anyone else (Your, singular, His, Her, Its, Their, Your, plural), we use either *su* or *sus*, depending on whether the word following is singular or plural.

Examples, *Su padre, Sus fichas.*

Show us how well you understand this and fill in the blanks.

1. _____ casas,

2. _____ fruta,

3. _____ ficha,

4. _____ primos,

5. _____ plano de la ciudad,

6. _____ calle,

7. _____ billetes

You should now be able to read these few lines and understand them easily

(pray-GOON-nah)
«¿Qué hora es?» **pregunta el padre a su hija.**
asks

(DEE say)
«Son las tres » **dice la hija.**
says

(SAH-layt) (PAH-ruh)
«¿A qué hora sales **para Colombia?**»
are you leaving for

pregunta el padre. «A las cinco y veinte»

(kohn-TEHS-nah)
contesta la hija.
answers

(bwehn) (BYAH-hay)
«Adiós y **buen viaje**» **dice el padre.**
have a good trip

(pah-PAH)
«Adiós, **papá.**»



¿QUÉ HORA ES?

ANSWERS

5. nuestro 6. nuestra 7. nuestro 8. nuestra
9. sus 1. sus 2. su 3. su 4. sus 5. su 6. su 7. sus

Take a stab at these questions.

1. ¿Qué pregunta el padre a su hija?

2. ¿Qué hora es?

(ah-DOHN-day)
3. ¿Adónde va la hija?
where, to where

Can you tell us at what time of the day you usually do the following? Begin with A (at).

Get up. A las seis y media

Eat lunch. A _____

Finish work. A _____

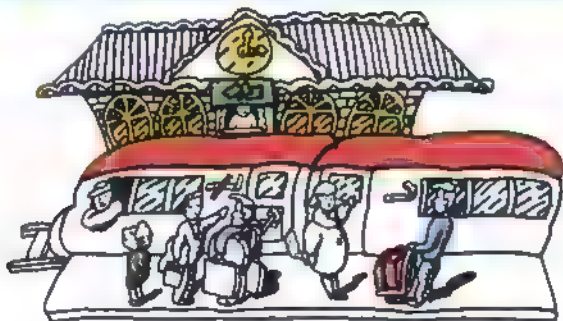
Eat supper. A _____

Go to bed. A _____

ANSWERS

Questions. 1. ¿Qué hora es? 2. Son las tres. 3. Va a Colombia.

(RYAH-ha t) (trehn)
Un viaje en tren
 A trip by train



(ehs-iah-SYOHN)(feh-rroh-kah-REEL)

La estación del ferrocarril
 railway station

Traveling by train in foreign countries can be a much more pleasant experience than in the U.S. Because public transportation is more widely used in Spanish-speaking countries, excellent trains are available which offer comfort, speed, and good connections. This is particularly true

(RRAH-pre-doh) (shs-PRAY-sah)

in Spain. The **tren rápido** or **expreso**, of course, is faster and has few stops. A **tren**

(des-REHK-yah)

directo would make few or no stops between your point of departure and your destination

(dehs-TEE-nah)

(**destino**). For some trains, you may need to choose between first and second class, the first

being a little more expensive, but also more comfortable. Once you have bought your ticket at

(tah-KEE-yah)

the **taquilla** (the ticket window), you will need to look at it carefully to see what is the number

(ahn-DEHN)

of your boarding platform: **andén**. If you're taking a **tren de largo recorrido**, you may

(LAHR-gah) (rray-kah-REE-dah)

(les-TEH-rah)

(KOH-chay) (koh-may-DOHR)

wish to get a **litera**. The best trains will have a **cocbe comedor**; others will have a snack

sleeping berth

dining car

(bah)

bar (**bar**). In some cases delicious, full-course meals will be served to you right at your seat.

(fah-tee-RAHR)

On long trips, you should check your bags (**facturar**), and the porter will stow your luggage

(ay-lee-PAH-hay)

(foor-GOHN)

(nah-LOHN)

(**equipaje**) in the **furgón**. You will need to show him your **talón** in order to get your luggage

baggage car

receipt

when you arrive.

(mah-DREED)(bah-LEHN syah)

Mary, Mark, and their children are traveling from Madrid to Valencia and have gone to the
(tehs-tah-SYOHN)(tah-TOH-chuh)

Estación Atocha to catch their train.

(pah) (FEEEN)

MARY Por fin, estamos en la Estación Atocha.

at last

(koh-HAY-mahs)

(koh-RRAY-oh)

(tehr)

(tahf)

¿Cogemos el tren correo a Valencia e vamos en el tren TER, en el TAF o en
do we take mail to three types of luxury express trains

(TAHL-gah)

el TALGO?

(KWEHS-tahn) (day-mah-SYAH-dah)

MARK El TER, el TAF y el TALGO cuestan demasiado.
cost too much

(byah-HAH-mahs)

MARY ¿Viajamos en un tren rápido?

Are we traveling

(EE-ah) (BWEHL-tah)

MARK Sí. (Al empleado) ¿Cuánto cuesta un billete de ida y vuelta a Valencia?
How much does a round-trip ticket cost?

(pehr-SOH-mahs)

Somos cuatro personas.

EL EMPLEADO ¿En un tren directo?

MARK Sí, por favor.

(oh)

(KLAH-may)

EL EMPLEADO ¿En primera o en segunda clase?
first or second class

MARK En segunda.

(PRAY-syah)

The clerk tells him the price: el precio.

MARK ¿Cuándo sale el tren?

leaves

EL EMPLEADO Sale a las once y media.

(tah-SEHR)

If you do not go by a tren directo, you may have to make connections with another train: hacer
(tehn-PAHL may, tray-tehr-BAHR)

empalme. For a long trip, it would always be wise to make a reservation (reservar un billete)
(tah-MEHN syah) (IRREHN-jay)

either through an agencia de viajes (travel agency) or, in Spain, at the offices of La RENFE,
the national railroad ticket agency. Sometimes your hotel may even be able to make travel
arrangements for you

Can you remember most of the words and expressions you may need to travel by train? Let's see. Fill in the spaces below.

1. What train do you want to be sure to avoid? El _____.
2. If you need to go nonstop, what kind of train do you want? El _____.
3. What two kinds of train tickets are there? P _____
Clase y S. _____ Clase.
4. The city to which you are going is called your _____.
5. If your trip is long and you want to sleep comfortably, what should you reserve? Una
I _____.
6. Where is your luggage kept on a long trip? En el f. _____.
7. If your train does not go to your final destination, what may you have to do?
H _____ e _____.
8. To pick up your luggage from the baggage car, what should you show? El t. _____.
9. How do you say "round-trip" ticket? Un billete de _____
y _____.

Now match the Spanish words in the first column to their English meanings in the second column.

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. taquilla | A. to travel |
| 2. facturar | B. luggage |
| 3. hacer empalme | C. ticket window |
| 4. coche comedor | D. boarding platform |
| 5. andén | E. round-trip |
| 6. equipaje | F. to check luggage |
| 7. ida y vuelta | G. to make a connection |
| 8. litera | H. sleeping berth |
| 9. viajar | I. dining car |

ANSWERS

Matching. 1. C 2. F 3. G 4. I 5. D 6. B 7. E 8. H 9. A
Fill-ins. 1. el tren directo 2. el tren conector 3. primera clase 4. destino 5. línea
6. furgón 7. hacer empalme 8. talón 9. ida y vuelta

You will find that some of the more modern trains look like ours. Others will be divided into
(kohm-pahr-lee-MYEHN-tahs)
 compartments, (**compartmentes**), which seat about eight persons. Customarily, if passengers
 in the compartment are carrying a picnic-type lunch or beverages, they will almost always offer
 to share their food and drink with you. You shouldn't refuse. After all, it might give you the
 chance to sample some local cuisine. Likewise, if you have something to eat with you, try
(lays) *(ah-puy-TAY-tay)*
 sharing it with the others. Just ask them, "¿Les apetece?"
Would you like some?

(AH-bay)
 Spain's high speed train, el AVE, will get you to your destination faster than any other
(AHL-tah) *(bay-loh-se-DAHD)*
 Its name stands for **alta velocidad** and reminds us of the Spanish word for **bird: ave**.
 high velocity

Try reading this line from a train schedule and see if you can answer the questions that follow.
 Change the times to our twelve-hour counting system

<i>(oh-RAH-ryah)</i> EL HORARIO <i>(Schedule)</i>					
Salida (departure)	Destino	Llegada	Empalme	Destino	Llegada
México Mexico City	<i>(bek-rah-KROOS)</i> Veracruz	18:20	18:45	<i>(mohr-teh-RRAY)</i> Monterrey	22:30

- (SAH-lay)*
 1. ¿A qué hora sale el tren de México? A las _____
leaves
 2. ¿A qué hora llega a Veracruz? A las _____
(fee NAHL)
 3. ¿Qué ciudad es su destino final? _____
 4. ¿En qué ciudad es necesario hacer empalme? En _____
(OH-trah)
 5. ¿A qué hora sale el otro tren de Veracruz? A las _____
other
 6. ¿A qué hora llega usted a su destino? A las _____

ANSWERS

1. Trece y quince or a la una y quince (cuatro) de la tarde 2. dieciocho y veinte or a las seis y veinte de la tarde 3. Monterrey 4. Veracruz 5. dieciocho y cinco or a las siete menos quince (cuatro) 6. veintidos y treinta or a las diez y media de la noche

Our mind's a little fuzzy today. Help us think straight by putting the words below in the right order to make sense.

1. sacar, billete, quiero, un, de, ida y vuelta

2. el, es, facturar, necesario, equipaje

3. ¿el, sale, qué, hora, a, tren?

4. ¿un, Veracruz, directo, tren, hay, a?

We've already learned the numbers through 59, but you'll need some more with the way inflation is nowadays. Try writing out the new ones below.

60

(say-SEHN-tah)

sesenta

70

(say-TEHN-tah)

setenta

Let's continue counting:

80

(oh-C'HEHN-tah)

ochenta

90

(nah-BEHN-tah)

noventa

100

(syehñ) (SYEHN-tah)

cien or ciento

Now, try counting by tens to one hundred. Can you do it by fives? (sesenta, sesenta y cinco, etc.) Now try it the same way starting from ten.

ANSWERS

Ordering words: 1. ¿Quiero sacar un billete de ida y vuelta? 2. Es necesario facturar el equipaje? 3. ¿A qué hora sale el tren? 4. ¿Hay un tren directo a Veracruz?

Verbos

Write out the new verbs and learn their meaning. They are just like the other **er** verbs we learned earlier.

(kohn-prehn-DEHR)

comprender = to understand

(ah-prehn-DEHR)

aprender = to learn

(behn-DEHR)

vender = to sell

See how much you remember about the **er** verbs by writing in the forms indicated below. Don't be bashful about looking back if you need help.

VENDER

Yo _____ billetes.

Tú _____ vendes _____ billetes.

El _____ billetes.

Ella _____ billetes.

Usted _____

Nosotros _____ billetes.

Ellos _____

Ellas _____ billetes.

Ustedes _____

APRENDER

Yo _____ mucho.

Tú _____ aprendes _____ mucho.

El _____

Ella _____ mucho.

Usted _____

Nosotros _____ mucho.

Ellos _____

Ellas _____ mucho.

Ustedes _____

COMPRENDER

Yo _____ (ehs-pah-NYOHL)
español.Tú _____ llpansh
comprendes _____ español.

El _____ español.

Ella _____ español.

Usted _____

Nosotros _____ español.

Ellos _____

Ellas _____ español.

Ustedes _____

Now, can you understand these easy sentences?

1. Yo no comprendo el horario.
2. Ellos no venden chocolate.
3. Nosotros aprendemos los números.
4. Usted vende periódicos.
5. Ustedes comprenden español.
6. El aprende mucho.

ANSWERS

comprendo, comprendes,
comprendemos, comprenden.

aprendo, aprendes,
aprendemos, aprenden.

vendo, vendes,
vendemos, venden.

Can you fill in the blanks for this new air verb? Remember what it means from the conversation?

(byah-HAHR)

VIAJAR

to travel

Yo _____ en tren.

by

Tú _____ viajes en tren

El
Ella _____ en tren.

Usted

Nosotros _____ en tren

Ellos _____ en tren.

Ustedes

(TOH-doh)

¡TODOS A BORDO!

All aboard!

(BOHR-doh)



Can you write in the missing letters in the words below that have to do with traveling? The English equivalents are written below the lines to help you out.

(sah-LEE-doh)

La salida

departure



1. t _____
train

2. d _____ t _____ o
destination

3. em _____ me
connection

4. t _____ qui _____ a
ticket booth

5. l _____ t _____ a
berth

6. eq _____ pa _____
baggage

7. f _____ g _____
baggage car

8. e _____ c _____
station

9. s _____ l _____ d _____
departure

10. h _____ r _____ r _____
schedule

11. v _____ e _____
trip

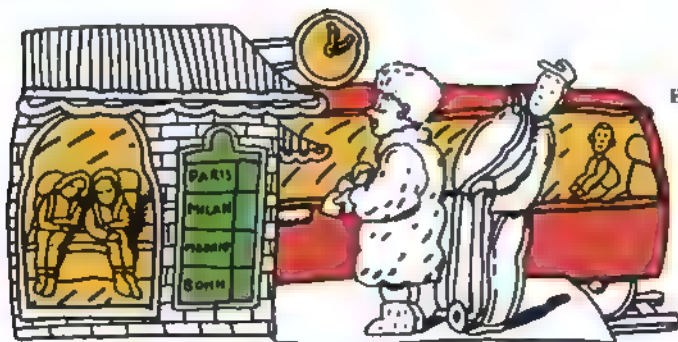
12. f _____ t _____ r _____
to check

English equivalents
1. tren
2. destino
3. conexión
4. equipaje
5. boleto
6. vagón
7. estación
8. salida
9. boleto
10. horario
11. viaje
12. facturar

ANSWERS

(SAH-lah) (ehs PEH-rah)
La sala de espera
 waiting room

(MOH-sah)
El mozo
 porter



(trehn)
El tren
 train

(ah-RAH-ryah)
El horario
 schedule

(pah-sah-HEH-rah)
La pasajera
 passenger, fem.

(kah-RRAY-lah)
La carreta
 luggage cart

(ahn-DENH)
El andén
 railway platform

(BEHR-bah) (ah-dee-ryah-NAH-lays)
Verbos Adicionales
 Additional Verbs

Here are two more **er** verbs of the "shoe" type. Notice that with them the **e** of the infinitive changes to **ue**, but, of course, not for the **nosotros** form. Practice them by filling in the blanks.

(boh- BEHR)
VOLVER = TO COME BACK, GO BACK

(BWEHL-boh)
yo vuelvo

(boh- BAY-mah)
nosotros volvemos

yo _____ **nosotros** _____

(BWEHL-bays)
(tú vuelves)

(tú vuelves)

él
ella (BWEHL-bay)
usted vuelve

ellos
ellas (BWEHL-bahs)
ustedes vuelven

él _____ **ellos** _____
ella _____ **ellas** _____
usted _____ **ustedes** _____

(day-bohl-BEHR)

DEVOLVER = TO GIVE BACK

(day-bohl-BAY-mohs)

(day-BWEHL-bah)

nosotros devolvemos

yo _____

nosotros _____

yo devuelvo

(day-BWEHL-boys)

(tú devuelves)

(tú devuelves)

él

ellos

él

ellos

ella (day-BWEHL-boy)

ellas (day-BWEHL-brhs)

ella

ellas

usted devuelve

ustedes devuelven

usted _____

ustedes _____

Can you read these sentences aloud and understand their meaning?

- 1 Mi familia vuelve mañana.
- 2 ¿A qué hora vuelven ustedes?
- 3 Devuelvo el billete.
- 4 El mozo devuelve la maleta.
5. ¿Volvemos en tren o en autobús?

(dahs)

Can you see below where the verb **dar** is different from the other ar verbs? Please fill in the blanks.

DAR = TO GIVE

(day)

yo doy

(DAH-mohs)

nosotros damos

yo _____

nosotros _____

(dahs)

(tú das)

(tú das)

él

ellos

él

ellos

ella (dah)

ellas (dahs)

ella

ellas

usted da

ustedes dan

usted _____

ustedes _____

Can you understand these sentences? Say them aloud.

1. Doy una barra de chocolate a mi hija.
2. El empleado da el billete al viajero.
3. Las muchachas dan una flor a su madre.
4. Damos el talón al mozo.
5. Usted debe dar una propina al mozo.

ANSWERS

My family. 1. My family returns tomorrow. 2. What time are you coming back? 3. I'm returning the ticket. 4. The porter returns the suitcase. 5. Shall we return by train or bus? 1. I give a chocolate bar to my daughter. 2. The employee gives the ticket to the traveler. 3. The girls give a flower to their mother. 4. We give the baggage check to the porter. 5. You should give a tip to the porter.

The following story will show you that you've learned more than you realize.

Nuestra familia llega a la estación del

(feh-rrah-kah-RREEL)

ferrocarril. Mi padre va a la taquilla y
railway

saca los billetes. Cuando paga, el empleado
da los billetes a Papá. Vamos a los
andenes. Cogemos el tren a las dos de la
tarde y viajamos a Valencia en un tren
directo. Cuando llegamos, bajamos del
tren. Mi padre busca nuestras maletas en
el furgón. Da su talón al mozo. El mozo

(PEH-roh)

devuelve las maletas a mi papá pero
but

Papá no da una propina al mozo. No

(POHR-kay)

comprendo. ¿Por qué? ¡Porque las maletas

(OH-trah)

Because

son de otra familia!

another



(ehs-PRAY-soh)

el tren expreso

Write in the correct form of the verbs given in parentheses.

1. Nosotros no _____ español. (comprender)
2. Los turistas _____ en la taquilla. (pagar)
3. El mozo _____ las maletas a la familia. (devolver)
4. Usted _____ de los Estados Unidos. (ser)
5. Ellas _____ al hotel. (volver)

ANSWERS

Verbs: 1. comprendemos 2. pagan 3. devuelve 4. es 5. vuelven



Have wanderlust? Then you will want to know how you say in Spanish the names of all those far-off countries of your dreams. Spelt them out in the blanks provided. After you have written each one, say its name aloud several times. There are a few countries that always have *el* or *los* in front of them, as the case may be. Some others may or may not. For the latter, we have placed these words in parentheses to show they are optional.

Los países

(awt-TRAH-lyah)

Australia _____

(CHEE nah)

(la) China _____

(ah ley MAH-nyah)

Alemania _____

(ee TAH-lyah)

Italia _____**México** _____

(ehs PAH-nyah)

España _____**Los Estados Unidos** _____

(lah-nah-DAN)

(el) Canadá _____

(FRAHN nah)

Francia _____

(grahs) (brav-TAH-nyah)

la Gran Bretaña _____

(hah POHN)

(el) Japón _____

(ROO-nyah)

Rusia _____

(SWEE-sah)

Suiza _____

Look at our map of the world and try to find these countries. For each one, ask yourself this question:

¿Dónde está _____ ?

When you locate it, reply, "Aquí está _____"
(ah KEE)

Hablo . . .

I Speak ...

Can you imagine what each of the people pictured is telling you? Try repeating what they are saying and then write it in the blanks.

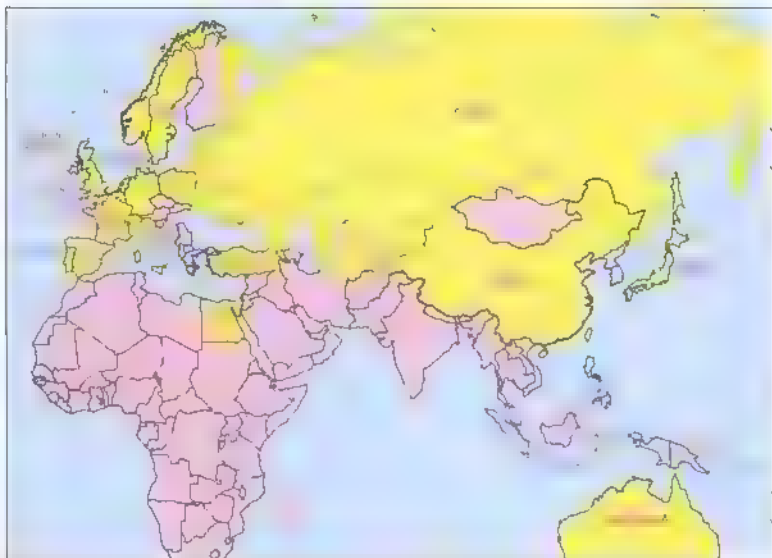
(teen-GLAYS)

1. Hablo inglés.



(ah-loy-MAHN)

2. Hablo alemán.



(frahñ-SAYS)

3. Hablo francés.



4. Hablo español



(ROO-uh)

5. Hablo ruso.



(CHEE noh)

6. Hablo chino



(hah pah-NAYS)

7. Hablo japonés.



Soy . . .

I Am

In Spanish, languages are masculine and are *not* capitalized. The names of countries are capitalized, but the names of nationalities are *not*. España, un español, Francia, un francés. To make nationalities feminine, we change the final *o* to *a*: ruso, rusa. If the masculine doesn't end in *o*, the feminine is formed simply by adding *a* to the masculine. Then we also drop the accent

(frahñ SA) sahi

(ah lav-MAH-nah)

mark: francés, francesa, alemán, alemana

SUMMARY

	MASCULINE	FEMININE	CAPITALIZATION	EXAMPLE
COUNTRY	some	some	all	(la) China (f) (el) Canadá (m)
LANGUAGE	all	none	no	Hablo chino,
NATIONALITY	males	females	no	(Yo) soy español. (m) (Yo) soy española. (f)

Many of us are parts of several nationalities. Which are you? Circle those flags. Then, write the feminine form of each of the following nationalities.



Masculine

(ah-meh-ree-KAH noh)

Feminine

I am American

Soy americano.

Soy _____.

ANSWERS

Nationalities americana

I am Austrian.		(ow- <i>TREE</i> -ah-Lah) Soy austriaco.	Soy _____.
I am Australian.		(ow- <i>trah</i> -LYAH-nah) Soy australiano.	Soy _____.
I am Belgian.		(BEHL-gah) Soy belga.*	Soy _____.
I am British		(br- <i>TAH</i> -nee-Lah) Soy británico.	Soy _____.
I am Canadian.		(k-ah-nah <i>DYEHN</i> -sah) Soy canadiense.**	Soy _____.
I am Chinese		(CHEE-nah)  Soy chino.	Soy _____.
I am Danish		(dah- <i>NAYS</i>) Soy danés.	Soy _____.
I am Dutch.		(ah-lah- <i>DAYS</i>) Soy holandés.	Soy _____.
I am French.		(fr-ah- <i>SAYS</i>) Soy francés.	Soy _____.
I am German		(ah-lay- <i>MANN</i>) Soy alemán.	Soy _____.
I am Italian.		(ee-tah- <i>LYAH</i> -nah) Soy italiano.	Soy _____.
I am Japanese.		(yah-poh- <i>NAYS</i>) Soy japonés.	Soy _____.
I am Mexican		(meh-hee <i>KAH</i> -nah) Soy mexicano.	Soy _____.

*Belga ends in a for both masculine and feminine forms.

***Canadiense* is the same for masculine and feminine

ANSWERS

austriaco austriaca belga belga japonés japonés alemán alemán holandés holandés chino chino canadiense canadiense británico británico danés danés italiano italiano francés francés

I am Norwegian.



(noh-RWAY-goh)

Soy noruego.

Soy _____.

I am Polish.



(poh-LAH-koh)

Soy polaco.

Soy _____.

I am Russian.



(ROO-soh)

Soy ruso.

Soy _____.

I am Spanish.



(eh-spah-NYOHL)

Soy español.

Soy _____.

I am Swedish.



(SWAY-koh)

Soy sueco.

Soy _____.

I am Turkish.



(TOOR-koh)

Soy turco.

Soy _____.

Now can you answer these questions by naming the country where the point of interest is located? Say the answer aloud.

(TOH-ray) (ah-FEHL)

1. ¿Dónde está la torre Eiffel?

2. ¿Dónde está Nueva York?

3. ¿Dónde está Acapulco?

(behr-LEEN)

4. ¿Dónde está Berlín?

(koh lee-SAY-oh)

5. ¿Dónde está el Coliseo?

(PRAH-koh)

6. ¿Dónde está el Prado?

(rreen)

7. ¿Dónde está el Rin?

the Rhine

ANSWERS

Locations. 1. La Torre Eiffel está en Francia. 2. Nueva York está en los Estados Unidos. 3. Acapulco está en México. 4. Berlín está en Alemania. 5. El Coliseo está en Italia. 6. El Prado está en España. 7. El Rin está en Alemania.

noruego polaco ruso español sueco turco

(BEHR-bohs) (ah-doe-yyoh-NAM-lyah)

Verbos Adicionales

Additional Verbs

We have already learned the verb *comprender*. Here is another which means the same thing, but notice that it is the "shoe" type, and the e changes to ie

Try writing out its forms and saying it aloud.

(ehh tehn D-YHR) ENTENDER = TO UNDERSTAND	
ehh TYEHN dohi yo entiendo	(ehh-tehn-DAY-moh) nosotros entendemos
(ehh TYEHN-doyah) (tú entiendes)	
él ella (ehh TYEHN-day)	ellos ellas (ehh TYEHN-dehn)
usted entiende	ustedes entienden

By now you should be able to answer the questions below. Say both the question and the answer aloud.

1. ¿Qué lenguas entiende usted?
2. ¿Qué lengua entiende un español?
3. En España, ¿qué lengua entienden?
4. ¿Entiende usted alemán?
5. En los Estados Unidos, ¿entendemos inglés?

Here are two new verbs. Notice that they are of a different type. They end in *ir*. Words like these use the same endings as the *er* verbs, except for the *Nosotros* form, as you can see below.

Say the new forms aloud a number of times.

(beh BEE) VIVIR = TO LIVE	
(BEE-boh) yo vivo	(beh-BEE-mohs) nosotros vivimos
(BEE-bayh) (tú vives)	
él ella (BEE-bay)	ellos ellas (BEE-bahn)
usted vive	ustedes viven

(ehh-kree BEE) ESCRIBIR = TO WRITE	
(ehh KREE boh) yo escribo	(ehh kree-BEE moh), nosotros escribimos
(ehh KREE bayh) (tú escribes)	
él ella (ehh KREE bay)	ellos ellas (ehh KREE-behn)
usted escribe	ustedes escriben

ANSWERS

1. Entiendo. 2. Un español entiende español. 3. En España, entienden español. 4. Si entiendo alemán. 5. Si en los Estados Unidos entendemos inglés.

See if you understand these sentences. Please say them aloud: Los franceses viven en Francia; hablan y entienden francés. Los españoles viven en España; hablan y escriben español. Nosotros vivimos en los Estados Unidos; hablamos y escribimos inglés.

Can you make up sentences like these about several other nationalities and countries? Use **vivir**, **hablar**, **entender** y **escribir** and follow our examples above.

Now let's increase your number power ten fold. Say the words aloud and practice writing them out.

(dohs-SYEHN tohs)

doscientos _____

two hundred

(soys SYEHN-tohs)

seiscientos _____

six hundred

(trays SYEHN-tohs)

trescientos _____

three hundred

(saw-tay SYEHN-tohs)

setecientos _____

seven hundred

(kwah-trish SYEHN tohs)

cuatrocientos _____

four hundred

(ah-choh SYEHN tohs)

ochocientos _____

eight hundred

(fay-NYEHN-tohs)

quinientos _____

five hundred

(nah-day SYEHN-tohs)

novecientos _____

nine hundred

(meel)

mil _____

one thousand

When you think you can count by hundreds to a thousand, give it a try. It's fair to peek if you have to. Do it enough times, and you won't need to. Before **cien** and **mil** be careful not to say **un**. Now can you say these numbers aloud? Refer back to previous sections if you need help. Model: 1986 = **mil novecientos ochenta y seis**. (Notice that if the last number in the series is from 1 to 9, we place **y** before it, but we never place **y** before the numbers 10 to 19 or before the tens if they are the last number. 114 = **ciento catorce**; 120 = **ciento veinte**. After **mil** come **dos mil**, **tres mil**, etc.

After you have said the following numbers aloud, write them out.

1. 111

2. 222

3. 333

4. 415

5. 513

6. 647

7. 1776

8. 859

9. 995

10. 2112

11. 3564

12. 4716

ANSWERS

1. 111
2. 222
3. 333
4. 415
5. 513
6. 647
7. 1776
8. 859
9. 995
10. 2112
11. 3564
12. 4716

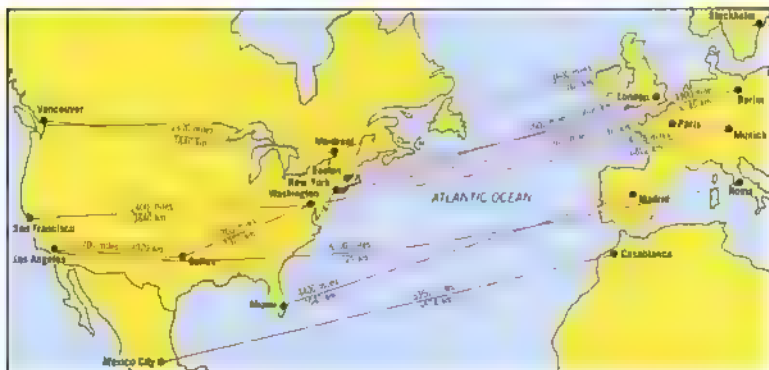
1. ciento once
2. doscientos veintidós
3. trescientos treinta y tres
4. cuatrocientos sesenta y cinco
5. quinientos trece
6. seiscientos cuarenta y siete
7. mil setecientos sesenta y tres
8. ochocientos cincuenta y nueve
9. novecientos noventa y cinco
10. dos mil doce
11. tres mil quinientos sesenta y cuatro
12. cuatro mil setecientos dieciséis

Numbers.

De España a . . .

From Spain to

Look at the map showing the distances from Madrid to other places. Ask yourself how far it is from Madrid to one of the cities, then answer the question. Notice that we use kilometers (5/8 of a mile), since that is the unit which is used to measure highway distances in Spain. If you're on the road, you have to do some quick mental calculations to convert distances into miles.



1. ¿Está muy lejos Miami de Madrid? Miami está a _____ kilómetros de Madrid.
(mah-DREED) (lee-LOH-muy-trehs)
2. ¿Está muy cerca Los Angeles de Roma? Los Angeles está a _____ kilómetros de Roma.
(AHN-hay-keys) (ROH-mah)
3. ¿Está muy lejos Londres de Nueva York? Londres está a _____ kilómetros de Nueva York.
(LOHN-dreys)

Entiendo . . .

Knowing the frustration of not being understood, can you imagine how this young lady felt when her purse was missing? She's telling her woes to a friend. Notice how she uses the present tense to tell, in very vivid terms, a story about the past. We often do the same in English. "This guy comes up to me and says . . ."

Entro en el Metro en Princesa y voy a Calao. Tomo otro tren y voy a la parada Puerta del
a Madrid Metro stop

Sol y cuando bajo del vagón no puedo encontrar la bolsa. Busco un policía y hablo con
couch I can't find purse

ANSWERS

Distances: 1. 7040 2. 10,720 3. 5600

(RRROO-sah) (MAY-trah) (muh-DREED)
LAS RUTAS DEL METRO DE MADRID



él. El policía no entiende inglés y yo no entiendo español. ¿Qué lío! Pero un turista
 him (LFE-eh)
 americano me ayuda. El policía pide mi nombre, mi apellido y mi dirección.
 helps (meh) (uh YOO-dah) (PEE-dey) (NOHM-beey) (ah-pen-YEE-dah) (dee-reh-ah-SYOHNN)
 asks for name surname my address

Escribo la información en un formulario y luego voy a la Embajada Americana para
 form then (een-fahr-muh-SYON) (fah-mu-LAH-roh) (LWAY-geh) (ehm bah-HAH-dah)
 American Embassy

decir que ahora no tengo pasaporte. ¿Dios mío! ¿Qué voy a hacer? En una ciudad
 to say (day-SEER) (pah-zah-POHR tay) (ah SEHR)
 passport to do

extraña, sin pasaporte y sin dinero. Pero tengo mi tarjeta de crédito. No salgo de
 strange without money card credit leave (rha-TRAH-nyah) (seer) (dee-NEH-roh) (tah HAY) (ah KRA) (dee-toh) (SAHL-goh)

casa sin ella. Voy a la American Express y me dan dinero. Cuando vuelvo a casa, la
 bolsa está en el tocador!

What countries do you often associate with the items listed below? Please write them out. Surely you remember

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Vodka _____ | 2. Champagne _____ |
| 3. Statue of Liberty _____ | 4. Shakespeare _____ |
| 5. Chili _____ | 6. Castanets _____ |
| 7. Pizza _____ | 8. Geishas _____ |

Can you write out the feminine form of these masculine words of nationality?

- | | |
|-----------------|-------------------------------------|
| japonés _____ | alemán _____ |
| americano _____ | suizo _____ |
| francés _____ | (poker too-GAYS)
portugués _____ |

ANSWERS

Nationality:
japonesa alemana americana suiza francesa portuguesa

Countries: 1. Rusia 2. Francia 3. los Estados Unidos 4. la Gran Bretaña 5. México 6. España 7. Italia 8. Japón



EL COCHE DE ALQUILER

The rental car

Road Map of Seville

You may want to rent a car and explore the countryside for yourself. Practice the phrases in this dialogue until you feel sure of them.

(kleh-YEHN-lay)

EL CLIENTE Buenos días.

(uhl-kee LAHR)

Quiero alquilar un coche.
to rent

(ah-HEHN-suv)

EL AGENTE ¿Para cuánto tiempo?

(say-MAH-nuh)

EL CLIENTE Para dos semanas.
weeks

(KAHM-bvukh)

EL AGENTE ¿De cambios
shift

(say-ah MAH lee-ah)

o automático?

or automatic

EL CLIENTE Automático y a cuatro
with

(PLAH-sah) (teen-Meh-EE-suh)

plazas. ¿Está incluido
seats Included

(pah-sah-LEE-nuh)

el precio de la gasolina?

EL AGENTE La gasolina, no, pero

(kee-loh-muy TRAH-hey)

el kilometraje, sí. El precio
distance in kilometers = mileage
por una semana es _____.



(Courtesy of Michelin Guide, Spain—reprinted with permission)

(lee SEHN-nah) (kahn-doo-SEER) (pah-sah POHR-hay) (tah-HAY-tah) KRA dee-toh)

Por favor, su licencia de conducir, su pasaporte y su tarjeta de crédito.
driver's license passport credit card

(PWAY-doh)

EL CLIENTE ¿Puedo devolver el coche en mi ciudad de destino?

Can I

EL AGENTE ¿Qué ciudad es?

(say BEE-yuh)

EL CLIENTE Sevilla.

(KLAH-rah)

EL AGENTE Claro. Yo soy de Sevilla. Aquí tiene las llaves para el coche y los

Of course

here are

(doh-koo-MEH-rah)

(SYEH-rah)

(koh)

documentos. Ahora cierro. ¡Voy con usted!

papers

I'm closing up

with

Can you fill in the missing words below?

1 Quiero _____ un coche. 3. A cuatro _____

2 De _____ o automático. 4. La licencia de _____

(eh-pray-SYOH-naya)

(OO-tre-lays)

Expresiones útiles

useful

Here are some useful expressions you might need for renting your car. Practice writing them out in the spaces below, and be sure to say them aloud until you've learned them well.

¿Cuánto cuesta por día? _____

per

(say-GOO-rah)

¿Cuánto es el seguro? _____

insurance

¿Está incluida la gasolina? _____

(DEH-huk) (day-POH-see-loh)

¿Dejo un depósito? _____

Do I leave

Ready to try several more expressions you might need on the open road?

¿Por dónde voy a _____?

How do I get to

(kay-ray-TEH-rah)

¿Adónde va esta carretera? _____

highway

(MAH-poh)

¿Tiene usted un mapa de carreteras? _____

(Notice that **mapa** is masculine.)

(deh-byah-SYOH-naya)

¿Hay desviaciones en el camino? _____

detours

ANSWERS

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|-------------|
| 1. alquilar | 2. cambios | 3. plazas | 4. conducir |
|-------------|------------|-----------|-------------|

(say-NTAH-lays)

(BYAH-lays)

SEÑALES VIALES

Road signs



Dangerous Intersection



Danger!



Stop



Speed Limit
(in km/hr)



Minimum
Speed



End of Limited
Speed



No Entrance



Yield Right-of-way



Two-way
Traffic



Dangerous Curve



Entrance to Expressway



Expressway Exit
(road narrows)



Customs



No Passing



End of No Passing Zone



One-way Street



Detour



Road Closed



Parking



No Parking
(or waiting)



Roundabout



No Parking



No Parking
(or waiting)



No Cyclists



Pedestrian Crossing



Railroad Crossing
(no gate)



Guarded Railroad
Crossing

(eh-ah-SYOHN) (neh-MEE-syah)
La estación de servicio

The service station

EL CLIENTE (PWAY-day) (yay-NAHR) (TAHN-lay)
Puede llenar el tanque.
 You can fill the tank

EL PATRÓN (pah-TROHN) (rray-goo-LAHR) (SOO-neh) (EHS-trah)
¿Con regular, súper o extra?
 boss

EL CLIENTE (ah-SAY nah) (peay SYOHN) (YAHN-tah)
Regular. También necesito aceite. ¿Quiere mirar la presión de las llantas y el agua?
 oil oil pressure tires

EL PATRÓN (TOH-doh)
Todo está bien.
 Everything

EL CLIENTE (kwah) (mah)
Voy a Madrid. ¿Cuál es el camino más directo?
 What road

(He pulls out a road map.)

EL PATRÓN (pweh) (ah-KEE) (vay-rah-PEES rah) (AH-syah)
Pues, usted está aquí. Debe tomar la autopista hacia
 Well here here driveway towards

(ah-EHS-ay) (ah-rras TEH rah) (mah-syah-NAHL)
el oeste. A dos kilómetros, doble a la izquierda en la Carretera Nacional.
 west After turn to the left national highway

(LWAY goh) (leh-TOHN says) (say-GHEER)
Luego, a cuatro kilómetros, debe doblar a la derecha. Entonces debe seguir las
 Then turn to the right Then you should follow

(say-NYAH-lah)
señales.
 signs

EL CLIENTE (TRAH-few-lah)
¿Hay mucho tráfico?

EL PATRÓN (SOH-loh) (ah-BEN-lah)
¿A estas horas? ¡Sólo unas ovejas!
 (At this time) just some sheep

Can you fill in the blanks with the missing word?

1. ¿Con qué llenamos el tanque? Llenamos el tanque con _____.
 (pah-NAY-mah) (mah-TOHR)
2. ¿Qué ponemos en el motor? Ponemos _____ en el motor.
 oil
3. ¿Qué otras cosas puede usted revisar en la estación de servicio? Puedo revisar la presión de las _____ y el _____.
 (KOH-rah) (rray-bee-SAHR)
 things check

ANSWERS

1. Missing words. 2. acrylic 3. Hantia y el agua

In Spain thruways are called **autopistas** and are marked as "A" roads on your map. An

(pay-AH-hay)

autopista de peaje is a toll road. National highways are **Carreteras Nacionales** and are marked with a red "N" on your map. Regional highways are reasonably good and are numbered with the prefix "C".

EL COCHE

The Car

(boh-SEE-nah)

la bocina
horn

(leem-pyah-pah-rah-BREE-sah)

el limpiaparabrisas
windshield wiper



(boh-LAHN-tay)

el volante
steering wheel

(ah-BLEE-rah) (ceus-troo-MEHN-tohs)

el tablero de instrumentos
dash board

(pay-DAHL) (ehm-BRAH pay)

el pedal de embrague
clutch pedal

(pah-LAHN-kah) (KAHM-byah)

la palanca de cambio
gearshift stick

(pay-DAHL)

el pedal de los frenos
brake pedal

(FRAY nohs)

(ah-ay-rah-rah-DOHR)

el acelerador
accelerator

(eh-PAY-kah)

el espejo
mirror

(moh-TOHR)

el motor
motor

(koh-POH)

el capó
hood



(FAH-rohs)

los faros
headlights

(bah-teh-BEE-ah)

la batería
battery

(rah-dyah-DOHR)

el radiador
radiator

(buh-DOOL)
el baúl
trunk

(ah-SYEHN-tah)
el asiento
seat



(puh-rah-CHOH-kaya)
el parachoques
bumper

(PLAH-kah)
la placa
license plate

(kah-POH-tah)
la capota

(BOHM bah)
la bomba
gas pump

(behn-tah-NEE-yah)
la ventanilla
window

(kah-rrah-seh-REE-ah)
la carrocería
body (of car)



(guhrr-dah-BAH-rrah)
el guardabarros
fender

(ter-rah-DOHR) (day) (PWEHR-tah)
el tirador de puerta
door handle

(TAHN-kay)
el tanque
gas tank

(pohr-tay-SWAY-tah)
la portezuela
door

(YAHN-tah)
las llantas
tires

Now fill in the names for the following auto parts.

































Más expresiones útiles para reparaciones

More useful expressions for repairs

(rray-pah-rah-SYOH-ayya)



If you rent a wreck or a guzzler, you'll need to know these expressions. Write them out, please,
 (bre-see-KLAY-rah) (moh-rah-see-KLA)-tah)
 even if you're going by bike (**bicicleta**) or by motorbike (**motocicleta**)

(ah-yoo-DAHR-may)
¿Puede ayudarme? _____
 help me

(peen-CHAH-rah)
Tengo un pinchazo. _____
 (fah)

(MAHR-choh)
Mi coche no marcha. _____
 won't run

(ah-RRAHN-rah)
Mi coche no arranca. _____
 won't start

(FRAY-nohs) (fohn-SYOH-nahs)
Los frenos no funcionan. _____
 brakes don't work

(kashm-BYAH) (ah-SAY-ay)
¿Puede cambiar el aceite? _____
 change oil

(bah-teh-REE-ah) (dehs-kahr-GAH-dah)
La batería está descargada. _____
 dead

(may-KAH-see-kah) (rray-mohl-kah-DOHR)
Necesito un mecánico (remolcador). _____
 tow truck

(rrah-dyah-DOHR) (ehs-KAH-pay)
El radiador tiene un escape. _____
 leak

(pah-DEHR) (pah-DEER) (dah-SEER)

Poder, Pedir, Decir

To be able, to ask for, to say

Here are some more "shoe" verbs you really need to know. The first one changes the o to ue, the other two change the e to i. Notice that for the **Yo** form, **decir** also changes the c to g. Write out the forms and say them aloud.

PODER = TO BE ABLE, CAN*(PWAY-doh)***yo puedo***(pah-DAY-mohs)***nosotros podemos***(PWAY-dayz)***(tú puedes)****él****ellos****ella** *(PWAY-day)***ellas** *(PWAY-dehn)***usted puede****ustedes pueden****PEDIR = TO ASK FOR***(PEE-doh)***yo pido***(pay-DEE-mohs)***nosotros pedimos***(PEE-dayz)***(tú pides)****él****ellos****ella** *(PEE-day)***ellas** *(PEE-dehn)***usted pide****ustedes piden****DECIR = TO SAY, TELL***(DEE-gah)***yo digo***(day-SEE-mohs)***nosotros decimos***(DEE-dayz)***(tú dices)****él****ellos****ella** *(DEE-day)***ellas** *(DEE-dehn)***usted dice****ustedes dicen**

Can you read these sentences aloud and understand what they mean?

1. Digo mi nombre.
(NOHM-bray)
name

2. El cliente pide gasolina.

3. Ellos no pueden encontrar la carretera
fin

4. Nosotros pedimos ayuda
help

5. El patrón dice «Buenos días».

6. ¿Puede usted ayudarme?

(ahk-see-DEHN-tay)
UN ACCIDENTE
 An Accident

(kwen-DAH-doh)

¡Cuidado! (Careful) Driving in a foreign country means watching the road even when the scenery is breathtaking. You'll see here what happens to someone who doesn't.

LA CONDUCTORA (Thinking to herself as she goes speeding along a mountain highway).
 driver

(NOON-kah) (TRAH fee loh) (wee DAI ash) (luhn-DOOS-kah)
Nunca miro las señales de tráfico. No tengo mucho cuidado cuando conduzco y
 Never I'm not very careful I drive
 (RRAH-pee-dah) (lee-LOH-may-trahs) (bay-loh-see-DAH)
conduzco muy rápido ... a ciento cincuenta kilómetros por hora y la velocidad
 fast per speed

(MAJK-see-mah)
máxima en esta autopista es ciento veinte kilómetros por hora. El camino es muy
 (pay-lee-GROH ash) (REE ash)
peligroso pero tengo prisa ... ¡Ay, Dios mío! ... (She has an accident and swerves
 dangerous I'm in a hurry
on the highway)

(Llega el policía)

EL POLICÍA ¿Cómo está? ¿Bien? **Por favor, su licencia.** ¿De dónde es usted? ¿Es

tourista? ¿Tiene una licencia internacional? ¿Es americana?
 (teen-tehr-nah-syah-NAHL)

(kwah)
¿Cuál es su nombre y apellido y su dirección? Ahora voy
 What first name surname address

(yah-MAHR)
a llamar al mecánico.
 to call

(Llega el mecánico)

(SWAHR-lee) (MOH ash)
EL MECÁNICO Tiene suerte. Sólo tiene
 You're lucky only

un pinchazo.
 flat tire

LA CONDUCTORA ¿Puede cambiar la llanta?
 change tire

EL MECÁNICO ¿Quiere llamar para

(ah-kohr-DAHR)
acordar una hora?
 to arrange appointment



In the story above we have used three expressions which are based on the word **tener** **tener cuidado**, **tener prisa**, and **tener suerte**. The word **cuidado** means **care** **prisa** means **haste**, and **suerte** means **luck**. When these words are used after **tener**, they mean, respectively, **to be careful**, **to be in a hurry**, and **to be lucky**.

Can you write out below the Spanish for the English sentences at the left?

1. I am lucky. _____
2. We are careful _____
3. The family is in a hurry _____
4. You (plural) are lucky. _____
5. I am in a hurry. _____

(ah-SEHR) (bay-'NEER)

Hacer, Venir

To do, to come

Give yourself some practice with the two verbs which appear below. Say the forms aloud. You can see they're everyday words. The first one is quite different in the *Yo* form from most *er* verbs. The second one looks like the "shoe" verbs and changes the *e* to *ie*, but *not* for the *Yo* form which is also different from that of most *ir* verbs.

HACER = TO DO OR MAKE	
(ah-goh)	(ah-SAY-makes)
yo hago	nosotros hacemos
(ah say)	
(tú haces)	
él	ellos
ella (ah say)	ellas (ah veeh)
usted hace	ustedes hacen

ANSWERS

1. La familia tiene prisa
2. Ustedes tienen suerte
3. Tengo prisa

1. Tengo suerte
2. Tenemos cuidado

Spanish sentences

VENIR = TO COME

(BEHN-goh)	(bay-NEE-moh)
yo vengo	nosotros venimos
(BYEH-nays)	
(tú vienes)	
él	ellos
ella (BYEH-nay)	ellas (BYEH-nehn)
usted viene	ustedes vienen

Try filling in the spaces below with the right forms of the verbs in parentheses:

- ¿_____ usted ayudarme? (poder)
- Los turistas _____ un cuarto con baño. (pedir)
- Yo _____ a las dos de la tarde. (venir)
- Ella _____ la hora. (decir)
- Yo siempre _____ mucha suerte. (tener)
- ¿Qué _____ usted? (hacer)
- Nosotros _____ una barra de chocolate. (pedir)
- Yo siempre _____ la verdad (decir)
- Yo _____ empalme en Madrid. (hacer)
- Ellos siempre _____ a mi casa. (venir)

ANSWERS

- | | | | |
|------------|------------|----------|----------|
| 9. hago | 6. hace | 3. vengo | Verbs. |
| 10. vienen | 7. pedimos | 4. dice | 1. Puede |
| | 8. digo | 5. tengo | 2. piden |



There are over 700 campsites in Spain. About 500 are located along the coast. Many of them have excellent facilities such as swimming pools, sport areas, restaurants, and supermarkets. The Spanish National Tourist Office furnishes a list of approved campsites. If you have your blue jeans on and some rugged boots, we're ready to start out. Let's go.

(ay-KEE-poh)

EL EQUIPO

equipment

See if you can find all the articles listed.

(leen-TEHR-nah) (boh-SEE yoh)

la linterna de bolsillo

flashlight

(RROH-poh)

la ropa

clothing

(kah-NAHS-ah)

la canasta,

basket

(SEHS-ah)

la cesta

(SAHK-kah) (dohr-MEER)

el saco para dormir

sleeping bag

(AHR-bol)

el árbol

tree

(frah-SAH-dah)

la frazada,

blanket

(MAHN-ah)

la manita

(sol)

el sol

sun

(kah-NOH-ah)

la canoa

canoe

(ah-RROH-yoh)

el arroyo

brook

los remos

oars



(BOH-tah)

las botas

boots

(KOO-buh)

el cubo

pail, bucket

(TEHR-moh)

el termo

thermos

(LAH-tah)

las latas

cans

(on-rehr-SEE-tyoh) (koh-SEE-nah)

utensilios de cocina

cooking utensils

(RRAH-dyah) (pohr-TAH-reel)

el radio

portable radio

portátil

(tee-rah-bee-SOHN) (sah-kah-KOHR-choh)

el tirabuzón,

el sacacorchos

corkscrew

(KAH-hoh)

la caja

box

(koh-CHOHN) (AHY-ray)

el colchón de aire

air mattress

*rhymes with "bay"

(KAH-nyah) (peh-KAHIR)

la caña de pescar

fishing pole

(FOHS-fah-rohs) (tah-REE-yah)

los fósforos, las cerillas

matches

(kahm-poh-MENN toh)
VAMOS AL CAMPAMENTO
 campground

ah-AH-EE

MARK Perdón. ¿Hay un campamento por aquí?
 around here

(khuhn)

JUAN A veinte kilómetros de aquí.
 twenty kilometers from here

(veh-REE-suh)

(poh-TAH-blay)

MARK ¿Tiene servicios y agua potable?
 toilets drink ng water

(koh-BRYEHN tav)

(ah lehk-tee see DAHD) (gah)

JUAN Sí, tiene agua corriente, duchas, electricidad y gas. También hay una tienda
 running water showers electricity

(koh-meh-TEE-bluss)

de comestibles cerca.
 groceries

MARK ¿Cuesta mucho?

(rruh-uh-NAH-bluss)

JUAN No, tienen precios razonables. ¿Tiene hijos?
 reasonable

MARK Sí, dos. ¿Por qué?

PAHR kav en-tah-TEE

(ah-kahm-PAHR)

JUAN Porque el campamento tiene un parque infantil. ¿Cuanto tiempo va a acampar?
 children's park playground to camp

(TYEHN-dah)(kahm-PAH-nah)

MARK Una semana en nuestra tienda de campaña con mi esposa y mis dos hijos.
 tent

(meh-KEE-toh)(kahm-BYEHN)

JUAN ¡Y con los mosquitos también!
 too

1 Hot water at the campground? Maybe, maybe not But what two other kinds of water might you find there? _____ y _____

(koh-see-NAHR)

2 If you want to cook (cocinar) what types of energy might you inquire about?
 _____ y _____

3. Where would you go for provisions? a la _____

4 At the campgrounds, where will the kids hang out? en el _____

(ber-BYEHN-dah)

5 If you don't have a trailer (coche-vivienda), what will you most likely sleep and live in?
 en una _____

ANSWERS

4. en el parque infantil
 5. en una tienda de campaña

2. electricidad y gas
 3. a la tienda de comestibles

1. agua potable y agua corriente
 5. acampar,

(TYEHJ-dah) (Aah-mehs TEE-blay)
EN LA TIENDA DE COMESTIBLES

At the grocery store

MARY Buenos días.

(nav-sav-SEE-ah) (fee DAY-nah)

Necesito unos fideos,

I need some noodles

(muh-nay-AFF-sah)

mantequilla y un poco de jamón.

butter

(hah-MOHN)

ham

(FOHS foh-roh)

Ah, ¿y tiene fósforos?



(teh-DEH-ruh)

LA TENDERA

storekeeper

¿Hace camping? Están prohibidas las fogatas en el campamento.

Are you camping?

(pe-dah-BEE-tah del AH-ah)

forbidden

bonfires

(ehs-TOO-fah) tay-LEHK tree-ah)

MARY Tenemos una estufa

stove

eléctrica. También necesito un poco de

a little

(BEE-nah, TEEH-ah)

vino linto,

wine

red

(LAY-chay) (sah) (pah)

leche, sal y pan.

milk

salt

(MAY-ay)

(BOHL-sah)

(La tendera mete las cosas en una bolsa.)

puts

things

bag

MARY ¿Cuánto es?

LA TENDERA Cinco euros y diez céntimos.

(kahm-BYAH) (CHAY ten) (hsah-HEH-ah)

MARY ¿Puede cambiar un cheque de viajero de cincuenta euros?

cash

a

traveller's check

What words from the conversation do you associate with the items listed below?

More than one answer may be possible

1. mantequilla _____
2. cocinar _____
3. fósforos _____
4. beber _____
5. cheques de viajero _____
6. cigarrillos _____

ANSWERS

5. dólares
6. food item

3. fogata, estufa
4. travel, eat, drink

1. pan
2. comida

(may-jay-see TAHHR)

Necesitar is a very useful word to know when you're in a foreign country. It's just like the other **ar** words we have learned. Try saying it aloud.

NECESITAR = TO NEED	
(may-jay-SEE-noh) yo necesito	(may-jay-see TAHH-moh) nosotros necesitamos
(may-jay-SEE-tah) (tú necesitas)	
él	ellos
ella (may-jay-SEE-nah)	ellas (may-jay-SEE-tah)
usted necesita	ustedes necesitan

Can you answer these questions in Spanish? Write out and say your answers.

1. ¿Necesita usted comer para vivir?
in order to

2. ¿Qué necesitamos para encender una fogata?
to light

3. ¿Necesita usted ir a la tienda de comestibles?

4. Cuando usted hace camping, ¿qué cosas necesita llevar al campamento?
to take

(Name five things) Necesito llevar _____

_____, _____, y _____

To get to your campsite you will need to do some driving. The following **ir** verb describes that. Notice that for the **Yo** form we stick a **z** in front of the **c**. Practice writing and saying the forms.

ANSWERS

- Necesitar**
1. Si necesito comer. 2. Necesitamos los fósforos para
Para vivir encender una fogata.
3. Si necesito ir a la tienda de comestibles. 4. Necesito
ir a la tienda de comestibles.

<i>(conducir = CONDUCE)</i> CONDUCE = TO DRIVE	
<i>(yo CON-duc-o)</i> yo conduzco	<i>(nosotros CON-duc-i-mos)</i> nosotros conducimos
<i>(tú CON-duc-es)</i> (tú conduces)	
él ella <i>(el/ella CON-duc-e)</i> usted conduce	ellos ellas <i>(el/ella CON-duc-en)</i> ustedes conducen

Can you answer these questions? Write out your answers and say them aloud.

1. ¿Conduce usted muy rápido?

2. ¿Conduce usted un coche a su trabajo?
(trab = TRAH-trah)
 work

3. ¿Conduce usted un coche o una camioneta?
(kam-myon-NA = sub)
 van

Here's another useful verb of the **er** type. But be careful with the **Yo** form as you practice writing it. Try saying it enough times to be sure of it.

<i>(saber = BEHR)</i> SABER = TO KNOW SOMETHING (A FACT), TO KNOW HOW TO	
<i>(yo)</i> yo sé	<i>(nosotros SAB-emos)</i> nosotros sabemos
<i>(tú SAB-es)</i> (tú sabes)	
él ella <i>(el/ella SAB-en)</i> usted sabe	ellos ellas <i>(el/ella SAB-en)</i> ustedes saben

ANSWERS

1. Yo sé conducir muy rápido. Yo no conduzco un coche a mi trabajo. Yo no conduzco una camioneta.
 2. Yo conduzco un coche. Conduzco una camioneta.

Can you read these sentences aloud and understand what they mean?

- 1 Sabemos hablar español
- 2 ¿Sabe usted escribir en francés?
- 3 Yo sé dónde está la estación.
- 4 Ellos saben cómo se llama la muchacha
5. Yo no sé mi dirección.

^(kOH-muh) ^(say) ^(DEE say)
¿Cómo se dice . . . ?
 How do you say ?

In the last section (pp 76–88) on traveling by car we saw how *tener* is used with *cuidado*, *suerte*, and *prisa* to form new ideas. Below, you can see how we can do the same thing to make other expressions with *tener*. The pictures should tell you the meaning of each.



(FREE-oh)

El tiene frío.



(lah-LOHR)

Ella tiene calor.



(M)AY-duh)

Ellos tienen miedo.



(SWAH nah) (SWAY-muh)

El señor Suárez tiene sueño.

ANSWERS

1. We know how to speak Spanish 2. Do you know how to write in French? 3. I know where the kitchen is 4. They know the girl's name 5. I don't know my address



(sae'd)
El tiene sed.
He is thirsty



(ahm-brin)
El tiene hambre.
He is hungry

(behr-GWENN-uh)
La señora Suárez tiene vergüenza.
is embarrassed

Try saying aloud all of the sentences above. Once you feel sure of each of them, cover them with a sheet of paper and look just at the pictures. Can you describe what each of them depicts? Next, do them in random order just to test yourself. They're important enough to learn well, since they describe states we all feel sometime or another.

Can you now describe your own feelings when confronted with the circumstances below? Try writing them out.

1. A wintry day. **Tengo** _____
2. You haven't eaten _____
3. A spooky night _____
4. A sweltering day. (2 answers) _____

5. You forgot your mother's birthday _____
6. You've been driving ten hours. _____

ANSWERS

5. Tengo vergüenza
6. Tengo sed

3. Tengo hambre
4. Tengo calor

1. Tengo frío
2. Tengo hambre
Tengo...

When you need to inquire about some information, begin with **¿Sabe usted si . . . ?** ^(ser)
if

Example: **¿Sabe usted si hay agua corriente en el campamento?** Try asking the same sort of question about other things on the campground that you might want to know about and use the new words you have just learned: **¿Sabe si hay . . . en el campamento?** As an alternative, you might also ask **¿Sabe usted si tienen . . . ?** Give it a try

Please fill in the blanks below with the right form of the verbs. Check back to previous sections when you're uncertain

- Yo no _____ español. (ser)
- Yo no _____ conducir un coche. (saber)
- Ellos _____ cien euros. ^(ser-valor) (tener)
basic unit of currency of Spain
- Usted no _____ cocinar en el cuarto. (poder)
- Yo _____ sed y voy a beber agua. (tener)
- Ahora yo _____ en casa. (estar)
at home
- Yo no _____ el coche. (conducir)
- Ella _____ fósforos en la tienda. (comprar)
- Nosotros no _____ en el hotel. (comer)
- ¿Ustedes _____ que hay agua potable en el campamento? (decir)

ANSWERS

10. dicen
9. comen

8. compra
7. conduce

5. tengo
6. estoy

3. tienen
4. puede

2. sé
1. soy

Fill-ins

(TYEHM poh)

(tsh-tsh SYOH-mrri)

El tiempo, las estaciones, los días,

weather

seasons

days

(say-MAH-nah)

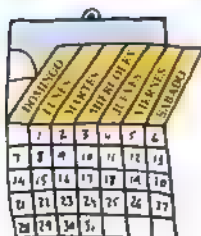
(MAH-mi)

las semanas y los meses

weeks

and

months



Say the names of the seasons and each of the months belonging to them a number of times. When you feel sure of them, write the letter of the seasons in Column 2 in front of the months which belong to them in Column 1.

1

(MAH-nah)

mayo

(ah-GOHs-tah)

agosto

(ah-SYEHM-bray)

diciembre

(HOO-hyah)

julio

(ah-BREEL)

abril

(nah-BYEHM-bray)

noviembre

(HOO-myah)

junio

(ah-NEH-rah)

enero

(tah-TOO-bray)

octubre

(fah-BREH-nah)

febrero

(tahp-TYEHM-bray)

septiembre

(MAHR-tah)

marzo

2

(teem-BYEHM-nah)

A. el invierno

winter

(pre-mah-BEH-tih)

B. la primavera

spring

C. el verano

summer

(tah-TOH-myah)

D. el otoño

autumn

Here are the days of the week:

(LOO-nah)

lunes

Monday

(MAHR-tah)

martes

Tuesday

(MYEH-kah-lah)

miércoles

Wednesday

(HWAY-tah)

jueves

Thursday

(BYEH-mah)

viernes

Friday

(SAH-bah-ah)

sábado

Saturday

(tah-MEEN-gah)

domingo

Sunday

Can you answer the questions below? Write your answers and say them aloud.

(Ah-much)

1. ¿Cuántos meses hay en un año?
year
2. ¿Cuántas estaciones hay en un año?
3. ¿Qué mes tiene 28 días?
4. ¿Cuántos días hay en el mes de diciembre?
5. ¿Qué meses tienen 30 días?
6. ¿Cuántos meses hay en una estación?

Can you write below the months which correspond to each season? They begin with small letters in Spanish

1. Los meses de la primavera son _____.
2. Los meses del verano son _____.
3. Los meses del otoño son _____.
4. Los meses del invierno son _____.

ANSWERS

1. Hay doce meses en un año.
Abril, mayo, septiembre y noviembre tienen 30 días.
May three months in one calendar.
None. In a compound number like this one, numbers in an even before plural nouns.
2. Hay cuatro estaciones en un año.
Febrero tiene veintiocho días.
Seasons.
1. marzo, abril, mayo
2. junio, julio, agosto
3. Febrero tiene 28 días.
4. Diciembre.
1. diciembre, enero, febrero

Try writing out the names of the seasons.

- 1 Diciembre, enero y febrero son los meses del _____
- 2 Marzo, abril y mayo son los meses de la _____
- 3 Junio, julio y agosto son los meses del _____
- 4 Septiembre, octubre y noviembre son los meses del _____

(kay) (TYEHN-poh) (AH-ray)
¿QUÉ TIEMPO HACE?
 How is the weather?

To describe weather conditions in Spanish, we often use **hace** + the name of the condition. Examples. **Hace calor en julio. Hace frío en invierno.** Refer to the pictures and repeat the sentences which describe the weather of the various seasons and months. Notice that two of them do not use *hace*.



(bweh) (sohl)
Hace buen tiempo. (Hace sol).
 The weather is good. It is sunny



(YWAY-boy)
Llueve.
 It is raining



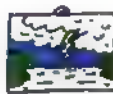
(FREE-oh)
Hace frío.
 It is cold



(NYAY-doh)
Nieva.
 It is snowing.



(koh-LONH)
Hace calor.
 It is hot.



(mohl)
Hace mal tiempo.
 It is bad weather.

Try covering up the expressions and see if you can describe the weather which corresponds to

the months and seasons Examples: **En marzo hace viento; en otoño hace fresco,** etc.
 It is windy. It is cool

ANSWERS

1. INVIERNO 2. PRIMAVERA 3. VERANO 4. OTOÑO

Have you practiced enough? Let's see how well you can fill in the spaces below. There may be more than one possibility in some cases.

1. En primavera hace _____.
2. En agosto _____.
3. En el mes de marzo _____.
4. En invierno _____.
5. Hace _____ tiempo en verano.
6. Hace _____ tiempo en invierno.

To say *very hot, cold*, etc., we place **mucho** in front of the weather word. Example: **En agosto hace mucho calor.** But with **hace buen (mal) tiempo**, we place **muy** in front of the weather word. Example: **Hoy hace muy buen tiempo.** Fill in the following blanks with **mucho** or **muy**, accordingly.

1. En invierno hace _____ frío.
2. Hace _____ viento también en invierno.
3. Hace _____ mal tiempo en enero.
4. En julio hace _____ sol.
5. No hace _____ mal tiempo en mayo.
6. ¿Cuándo hace _____ buen tiempo?
7. Hace _____ fresco en el mes de noviembre.

Look at the pictures again at the beginning of this section. See which weather conditions are expressed with other verbs. Say them out loud until you feel comfortable with them. Then use them to describe today's weather. Start out with either **Hoy** or **Hoy no**.



SALLY ¿Qué hora es?

SUSAN Las siete y media.

SALLY ¡Dios mío! ¿Ya? ¿Hace un buen día?
(sunny) *Already is it a nice day?*

SUSAN No sé. ¿Por qué?

ANSWERS

Mucho/Muy
1. mucho
2. mucho
3. muy
4. mucho

4. hace frío, hace mal tiempo
5. hace
6. mal

Seasons
1. buen tiempo
2. hace calor
3. hace viento

5. muy
6. muy
7. mucho

SALLY (PLAH-yah) ¿Vamos a la playa? Si hace buen tiempo y mucho sol y el cielo está despejado, (SYAY-loh) (delt-pek-HAH-doh)
 beach sky clear

(brohn say AHR-moh) (buh KAHIR) (TRAH bay)
 podemos broncearnos. Vamos a buscar un traje de baño.
 (ah worse ves) Let's look for bathing suit

SUSAN (ruhn-BYEHN) Sí, yo también quiero ir a la playa. (Va a la ventana y mira la calle.) ¡Dios mío!
 also

¡Qué día! ¿Sabes?, hace muy mal tiempo. Nieva y hace mucho
 What a day!

(ehr-KES) frío y mucho viento. ¡Debemos buscar los esquís!
 skis



(pah-LAH-brahs) (dehs-keep-TEE-bahs)
Palabras descriptivas
 Descriptive words

Remember good old *ser* and *estar*? We have already seen one way in which they are different. *Ser* identifies. *Soy americano*, *estar* tells us where persons and things are located. *Estoy en Madrid*. Now, look at our pictures below, and you will see that *ser* is also used with words which describe essential and more or less permanent characteristics. *Estar*, on the other hand, is used with words which describe changeable states.

SER

- 1 La muchacha *es* hermosa.
 beautiful



- 2 El hombre *es* feo.
 ugly



- 3 El muchacho *es* agradable.
 pleasant



4. La señora *es* desagradable.
 unpleasant



ESTAR

- 1 El espejo *está* sucio.
 dirty



2. El espejo *está* limpio.
 clean



- 3 La puerta *está* abierta.
 open



4. La puerta *está* cerrada.
 closed



Say each of the sentences with the pictures, remembering that with **hermosa, feo, agradable**, and **desagradable** we are talking about conditions that are relatively permanent and change little, while with **sucio, limpio, abierta, and cerrada**, we are indicating a condition which may change. In other words, someone could wipe the dirty mirror, and it would suddenly be different. Someone could shove the open door, and it would be shut, etc. Keeping this in mind, try filling in the blanks below with **es** or **está**.

- 1 El señor González _____ muy desagradable.
- 2 La puerta no _____ abierta.
- 3 Mi hijo _____ muy agradable
- 4 Nuestro cuarto _____ sucio hoy
- 5 El campamento _____ cerrado este mes
- 6 El conductor del autobús _____ muy feo.
- 7 La mesa _____ limpia
- 8 Mi madre _____ hermosa

Need more practice? First, look at the words below which we have listed either as permanent traits or as changeable states. Say them aloud until you know them. Try picturing in your mind the image which they suggest.

PERMANENT TRAITS

(AHL-toh)
alto
tall



(BAH-hoh)
bajo
short



(HOH-behn)
joven
young

(tSWAH-poh)
guapo
handsome



CHANGEABLE STATES

(kahn-SAH-doh)
cansado
tired



(ohn FEHR-moh)
enfermo
ill



(TREES-ty)
triste
sad



(kahn-TEHN-toh)
contento
happy



ANSWERS

es, está, 1. es, 2. está, 3. es, 4. está, 5. está, 6. es, 7. está, 8. es

When you know the new words for describing, answer the following questions about yourself. Say **sí, soy** . . . or **no, no soy** . . . or **sí, estoy** . . . or **no, no estoy** . . .

1. ¿Es usted bajo (baja)?
2. ¿Es usted alto (alta)?
3. ¿Es usted joven?
4. ¿Es usted guapo (*guapa*, for females)?
5. ¿Está usted triste cuando llueve?
6. ¿Está usted cansado (cansada) a las once de la noche?
7. ¿Está usted contento (contenta) cuando hace buen tiempo?
8. ¿Está usted enfermo (enferma) hoy? (We hope not!)
9. ¿Es usted desagradable? (Of course not!)

From the list at the left below, select the words which should be used with **ser** and those that you would want to use with **estar** and write them in the column in which they belong.

		SER	ESTAR
cerrado	contento	_____	_____
inteligente	joven	_____	_____
alto	abierto	_____	_____
cansado	hermosa	_____	_____
triste	limpio	_____	_____

In Spanish, words which describe usually follow what they describe. Example: **una casa hermosa, un hombre guapo**. If there are two words and each describes the same thing, they both usually appear after what is described and they are joined by the word **y**. Example: **una muchacha alta y hermosa**. Words which show quantity usually precede the thing they refer to. Example: **Tengo muchos hijos**.

ANSWERS

Estar: cerrado, cansado, triste, contento, abierto, limpio

Ser: inteligente, alto, joven, hermosa

Bearing these things in mind, can you put in correct order the words shown below on each line?

1. alto, hombre, es, un, feo, y

2. muchacha, una, y, alta, hermosa, es

3. una, es, persona, y, enferma, triste

4. hotel, y, hermoso, un, alto, es

(tsh-ree nah SYOH nahs) (ahd-hay TEE-bhs)
TERMINACIONES DE ADJETIVOS
 Adjective endings



You should know also, from the sentences we have been using, that words which describe have the same form as the word which they describe, that is masculine, feminine, singular, plural. Examples *Los hombres son guapos*. Because *hombres* is masculine plural, the word describing them is also masculine plural and ends in **os**, which is the sign of the masculine plural. If we say, "La puerta alta," the word *alta* ends in **a**, which is the sign of the feminine singular. What would you guess is the sign of the masculine singular? Right, it's **o**. How about the sign for the feminine plural? Correct again, it's **as**. Some descriptive words don't end in **o**, **os**, **a**, **as**. Example;

(teen-ay-tee-HEER-ay)

Inteligente. Words like this are used for both the masculine and feminine: el hombre *inteligente*, la muchacha *inteligente*. To make them plural, you just add **s**: los hombres *inteligentes*, las muchachas *inteligentes*.

SUMMARY

SINGULAR PLURAL

MASCULINE	-o	-os
FEMININE	a	as
MASCULINE & FEMININE	-e	-es

If a descriptive word does not end in **a**, **e**, **i**, **o**, or **u**, the forms for the masculine and

feminine are the same: *un viaje difícil*, *una* (see FEE-seel, difficult)

noche difícil. To make such words plural, we add **es**: *viajes difíciles*, *noches difíciles*.

ANSWERS

1. Es un hombre alto y feo.
 2. Es una muchacha alta y hermosa.
 3. Es una persona enferma y triste.
 4. Es un hotel alto y hermoso.
- * In a sentence we use *es* rather than *esta* because the verb refers to *persona*, not *enferma* or *triste*.

Draw a line from each word in Column 1 to the descriptive word in Column 2 which has the right form to be used with it.

- | 1 | 2 |
|-----------------|------------|
| 1 la primavera | A guapos |
| 2 las muchachas | B. frío |
| 3. los hombres | C. hermosa |
| 4. el invierno | D. altas |

Now try supplying the letters which are missing in the descriptive words below

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. una puerta abier _____ | 2 un hotel cerrad _____ |
| 3 flores hermos _____ | 4 periódicos españ _____ |
| 5 un invierno fr _____ | 6. una primavera hermos _____ |
| 7 muchachas inteligent _____ | 8. una persona content _____ |
| 9 hombres trist _____ | 10. un edificio al _____ |
| 11. una persona enferm _____ | 12 un niño baj _____ |

(proh-NOHS-tee-koh)
EL PRONÓSTICO DEL TIEMPO
The weather forecast

(ehs-too-PEHN-doh)
Hoy, va a hacer un día estupendo en España
wonderful

(teh-un-peh-rah TDO-rah)
con temperaturas muy altas para esta estación

(poh see-bee-lee DAD) (YOO-bruh) (NOO kuh) (SYAY kuh)
del año. La posibilidad de lluvia es nula. El cielo
poss. b'ly rain non-existent sky

(dehs-peh HAH-doh)
va a estar despejado y no va a hacer mucho viento ...
clear cloudless

(pehr-FHH-tuh) (throh-say-AHR-say)
¡Un día perfecto para ir a la playa y broncearse al sol.
to tan yourself in the



- (tohr-MEH-tah)
TORMENTA
(thunderstorm)
- (ah-gwah-SEH-rah) (NYEH-blah)
AGUACERO
(showers)
- (tohr-MEH-tah)
NIEBLA
(fog)
- (tohr-MEH-tah)
NIEVE
(snow)

ANSWERS

- Matching. 1 hermoso. 2 altas. 3 guapos. 4 frios. 5 guapos. 6. altas. 7. hermosos. 8. hermosos. 9. hermosos. 10. hermosos. 11. hermosos. 12. hermosos.

SI HOY ES MARTES, DEBO . . .

If It's Tuesday, I Should . . .

Look back at our calendar at the beginning of this section. Practice saying aloud the names of the days of the week. You should know that the days of the week begin with small letters in Spanish. Practice writing out the names of the days until you know them. You could need them for an important appointment!

In Spanish we do not use **en** in front of the days of the week to say *on*. Instead, we use **el**. Example: Voy a la tienda **el** sábado. Before dates we also use **el** in place of the English word *on* (mth-SFF).

Example: Nací **el** 29 de junio de 1964. Notice that, if the year follows a date, we insert the word I was born

de between the month and the year. For the first day of the month we say **el primero de**. Example: January 1 = **el primero de enero**. In all other cases we use the same numbers as for counting.

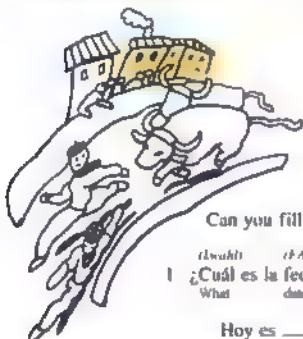
Let's try practicing these forms. Use the two phrases on each line below to form a sentence. Be sure to join the two segments with the word **el** to mean *on*. Example: Voy a casa/lunes; Voy **a casa el lunes**. Write out your sentences and say them aloud.

Vamos a la iglesia/domingo _____

Mi madre va a la tienda/sábado _____

Voy a la casa de mi abuela/miércoles _____

Ellos van a la playa/lunes _____



Can you fill in the blanks below?

(cuál)

(¿A) (qué)

1. ¿Cuál es la fecha de hoy?

What

date

Hoy es _____ 14 _____ junio.

ANSWERS

ST P 1

(loom-plas AH neohs)

2. ¿Cuándo es su cumpleaños? Mi cumpleaños es el birthday

de _____



3. ¿Cuándo es la Navidad? La Navidad es Christmas 25

_____ diciembre

(PAHS-ahuth) (floh-REE-dah)

4. ¿Cuándo es la Pascua florida este año? Este año la Pascua florida Easter

es el _____ de _____



(toh-SYOHN)

5. ¿Cuándo es el Día de Acción de Gracias en los Estados Unidos este año? Thanksgiving

El Día de Acción de Gracias es el _____

de _____ este año.



6. ¿Cuándo es la fiesta nacional de los Estados Unidos? _____



ANSWERS

2. your birthday 3. el, de 4. el _____ de _____ 5. el 6. la fiesta nacional de los Estados Unidos es el cuarto de julio

Cross out the word or expression which does not belong in each list below.

1. el verano el campamento la nieve el calor
2. junio julio enero agosto
3. tienda de campaña fogata saco para dormir hotel
4. llueve nieva hace mal tiempo hace sol
5. México español francés alemán
6. la Navidad el Día de Acción de Gracias su cumpleaños la Pascua florida
7. otoño lunes primavera verano

How many words can you find hidden below? Draw a circle around them following our example
There are seven more

F	L	O	T	M	R	O	A	U
R	U	Q	Q	M	A	R	Z	O
I	N	V	I	E	R	N	O	A
O	E	U	I	S	B	O	T	V
A	S	Á	B	A	D	O	O	S
M	H	J	E	Z	U	M	Ñ	I
Z	U	T	E	N	E	R	O	F

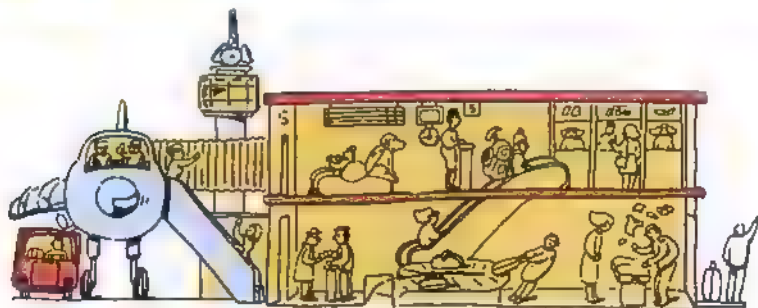
ANSWERS

Hidden words:
marzo, invierno, sábado, enero,
frío, lunes, otoño, inesa

5. México
6. su cumpleaños
7. lunes

1. nieve
2. enero
3. hotel
4. hace sol

Cross-out words.



Can you find the following persons and things in the airport scene?

{LEE-nay-ah} {ah-AY-ray-ah}

la línea aérea
airline company

{ah-dwakh-NEH-rah}

el aduanero
customs agent

{ah-sah-FAH-tah}

la azafata
stewardess (Spain)

la taquilla

ticket counter

la puerta

gate

{ah-eh-rah-MOH-sah}

la aeromoza (México)
stewardess

{ehs-kah-LEH-rah} {may-KAH-meh-kah}

la escalera mecánica
escalator

{per-LOH-rah}

el piloto
pilot

{kohn-TROHL}

el control
control tower

{seh-SYOHN} {ay-kee-PAH-hay}

la sección del equipaje
luggage area

{kh-per-LOH-rah}

el copiloto
co-pilot

{kah-MYOHN}

el camión
truck

{SWAH-rays} {SOO-bay}

El señor Suárez sube al avión que toma para España. Hace un viaje de negocios. Busca
gets on which is taking business

{ah-SYEHN-rah}

un asiento junto a una ventanilla
seat window

{breh-jah-NEE-yah} {LAY-oyt}

lee su periódico durante el vuelo. Hay otro
reads during another

{doo-RAHN-hay}

lee su periódico durante el vuelo. Hay otro
reads during another

{seh-TAH-doh}

señor sentado junto a él y los dos hablan un poco durante el viaje.
seated

EL SEÑOR SUÁREZ ¿Es usted español?

(bah-kah-SYOH-mayst)

EL OTRO SEÑOR No, soy mexicano. **Estoy de vacaciones.** ¿Y usted? ¿De dónde es?

on vacation

(kah-bohn-BYAH-nah)

EL SEÑOR SUÁREZ Soy colombiano. **Hago un viaje de negocios a Madrid.**

I am taking

(boka)

(kah-pre-TAHL)

LA VOZ DEL PILOTO **Vamos a llegar a la capital de España en cinco horas. En Madrid,**

voice

(GRAH-doh)

hace un día estupendo. El cielo está despejado y la temperatura es 28 grados

(sehn TEE-grah-doh)

degrees

centígrados. Muchas gracias, señoras y señores.

centigrade

ladies

gentlemen

EL OTRO SEÑOR ¿A qué hora llegamos a Madrid?

EL SEÑOR SUÁREZ A las tres y media de la tarde, **si Dios quiere.**

God willing

EL OTRO SEÑOR ¿Por qué dice «si Dios quiere»?

EL SEÑOR SUÁREZ Porque **tengo miedo** de los aviones y de las alturas.

(ah!-TOO-rohs)

heights

(saw-GOO-rohs)

EL OTRO SEÑOR **¡Qué va! Los aviones son muy seguros.**

The idea!

safe

LNA VOZ **Buenas tardes, señoras y señores. No soy su piloto. El piloto está un poco**

Good afternoon

(suh-kweht trah-DOHR)

(paw-KEH-nayoh)

(GOO-bah)

enfermo. ¡Soy su secuestrador! ¡Vamos a hacer un pequeño viaje a Cuba!

highjacker

small

See if you know how to answer the following questions about the conversation

(TEE-pah)

1. ¿Que tipo de viaje hace el señor Suárez?

type

2. ¿Dónde busca el señor Suárez un asiento?

3. ¿Qué lee el señor Suárez?

4. ¿De dónde es el otro señor?

5. ¿Cuándo van a llegar los pasajeros a Madrid?

6. ¿De qué tiene miedo el señor Suárez?

7. ¿Tiene miedo el otro señor?

8. ¿Quién habla al fin?

(fern)

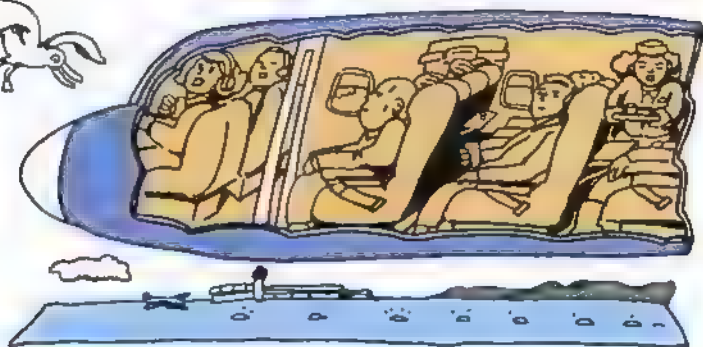
end

ANSWERS

1. Hace un viaje de negocios.
2. Busca un asiento junto a una ventanilla.
3. Lee su periódico.
4. Es de México.
5. Van a llegar en cinco horas.
6. Tiene miedo de los aviones y de las alturas.
7. No, no tiene miedo.
8. Habla un secuestrador.

El avión

The plane



(PEES lah,

la pista

runway

(kush-BEE nah)

la cabina

cabin

(seem-too-ROHN) (say-goo-ree-DAND)

el cinturón de seguridad

seat belt

(bahn DEH-hah)

la bandeja

tray

Practice the new words in the picture. Are you sure of them yet? If so, see how easily you can write in the missing word in the blanks below.

1. Quiero un

(pah-SEE-vah)

de pasillo.

on the aisle

2. No fumo en la _____

3. El avión está en la _____

4. El asiento tiene un

de seguridad.

(YAH-bah)

5. La azafata lleva una

is carrying

(pickr)

6. Miramos por la

through

ANSWERS

Missing words: 1 asiento 2 cabina 3 pista 4 cinturón 5 bandeja 6 ventanilla

(ahl goh)

(grah-MAH-see-kah)

Algo de gramática

Some grammar

In this picture we see an action (shaving) which is being performed by one person on another. For the following sentences write *actor* under the person who is doing the action and *acted upon* under the person or thing which is the object of the action.



El muchacho mira el cuadro.

El padre compra un periódico.

El señor compra el billete.

El mozo lleva la maleta.

In the first sentence: *El muchacho mira el cuadro*, the thing acted on by the boy is *el cuadro*. If we want to change *el cuadro* to "it" (the boy looks at it), we substitute *lo* for *cuadro*. *El muchacho lo mira*. Notice we have placed *lo* in front of the verb *mira*, while in the English sentence *it* comes after the action. So, we can say that the pattern we follow here is:

(subject) (direct object) (verb)
actor + person or thing acted upon + action.

The chart below shows you what forms we use to say *him*, *her*, *it*, *you* (singular), *them*, *you* (plural), when persons or things are acted upon by someone else.

SINGULAR DIRECT OBJECTS	PLURAL DIRECT OBJECTS
him— <i>lo</i>	them (masc.)— <i>los</i>
her— <i>la</i>	them (fem.)— <i>las</i>
it (masc.)— <i>lo</i>	you (masc.)— <i>los</i>
it (fem.)— <i>la</i>	you (fem.)— <i>las</i>
you (masc.)— <i>lo</i>	
you (fem.)— <i>la</i>	

(may)

When *I* am acted upon by someone or something, I use *me*. *El muchacho me mira*. When we are acted upon, we use *nos*. *El muchacho nos mira*. For the familiar form for *you* (singular)

(rare)

you will hear *te*. We mention this last form simply so you can recognize it if you see it or hear it. But remember not to use it unless you are on quite close terms with a person.

In the sentences below underline the person or thing acted *upon* (the direct object). Then, write above it the word from the chart that you could substitute for it. Finally, re-write the sentence underneath the original sentence. Be sure to use the right substitution word and remember to place it *in front of* the verb.

Follow our example: Mi familia vende la casa.

is selling

Mi familia la vende.

(teno-strunk-SYOH-nays)

1. Entiendo las instrucciones.

2. Ella bebe la gaseosa

3. Pido la dirección.

4. Mi padre saca los billetes

5. Escriben el número.

6. Tengo el pasaporte

(behr-DAHD)

7. Digo la verdad.

8. Conduzco el coche

9. Buscamos los fósforos.

10. El mozo devuelve las maletas

Can you answer these easy questions? Use one of the substitution words we have just learned (*lo, la, los, las*) for the words which are indicated. Be careful to place it *in front of* the verb. Of course, you will also have to change the verb to the *Yo* form. Here's an example

¿Compra usted el periódico?

Si, lo compro

1. ¿Busca usted el hotel?

2. ¿Dice usted la verdad?

3. ¿Saca usted los billetes?

(SAHN-weech)

4. ¿Come usted el sandwich?

5. ¿Pide usted la dirección?

6. ¿Devuelve usted el talón?

ANSWERS

Verbs	Objects
1. Si, lo busco	1. las entiendo
2. Si, lo digo	2. Ella la bebe
3. Si, los saca	3. la pido
4. Si, lo como	4. Mi padre los saca
5. Si, la pido	5. los escriben
6. Lo tengo	6. lo tengo
7. Lo digo	7. lo digo
8. Lo conduzco	8. lo conduzco
9. Los buscamos	9. los buscamos
10. El mozo los devuelve	10. los devuelve

7. ¿Tiene usted la llave? _____

8. ¿Quiere usted ese asiento? _____

(eh-koor-SYOMN) (pohr)

Una excursión por Madrid

B. Take a tour of Madrid



(GREE-ah)

EL GUÍA
guide

(DAH mas) (kai-bah YEH-roh)

Buenas tardes, damas y caballeros.
ladies gentlemen

(LEFS-toh)

¿Están ustedes listos?
ready

(koh-meh-SAH)

Vamos a comenzar
to begin

nuestra excursión.

(The tourists get on the bus and take their seats.)

ANSWERS

Verbs. 7. SI, lo tengo B. SI, lo quiero

EL SEÑOR SMITH (*to the lady next to him*) **Ésta es la primera vez que estoy en la ciudad de**
(beh)
time that
Madrid. Quiero conocer bien la capital de España durante mis dos semanas de
(ksh moh-SLHR) *(ahoo-RAHN tay)*
tu get to know *during*
vacaciones.

LA SEÑORA **Aquí a su derecha usted puede ver el Museo del Prado con las mejores**
(deh-RAY chuh) *(beh)* *(PRAH duh)* *(mek HOH-rays)*
ngm *to see* *best*
(pera TOO-ruhs) *(AHR-nv)*
pinturas del arte español.
paintings

EL SEÑOR SMITH **Prefiero los cuadros de Norman Rockwell.**
(pray-FYEH-ruh)
I prefer *(kyeh)*

LA SEÑORA **Ah, ¿sí? ¿Quién es Norman Rockwell?**

EL SEÑOR SMITH **Un famoso pintor norteamericano.**
Who *(pern-TOHR)* *(nah-mey-ah-meh-ree-KAH-nah)*
painter

LA SEÑORA **Ahora pasamos cerca del Buen Retiro, el parque de Madrid.**
(bueh) *(trav TEE-ruh)* *(PAHR-kay)*
park

EL SEÑOR SMITH **No es como el Parque Central de Nueva York.**
(sehn-TRAHL)
like

LA SEÑORA **Aquella fuente hermosa se llama la Cibeles. Y en esta plaza vemos el**
(FEWEN-tay) *(ser-BAY kay)* *(PLAH sah)* *(BAY-mohs)*
fountain *we see*
(koh-RRAY-oh)
Correo.
post office

EL SEÑOR SMITH **¿Adónde vamos ahora?**

LA SEÑORA **Al Madrid Viejo, a la Plaza Mayor. Vamos a tomar un chato de vino en las**
(BYEH hah) *(mah-YOHR)* *(CHAH uh)*
old *main* *drink* *glass*
(KWAY buhs) *(three)* *(kuhn-DAY kuh)*
Cuevas de Luis Candelas.
CAVES

EL SEÑOR SMITH **Señora, ¿cómo sabe usted tanto?**
(TAHN uh)
so much

LA SEÑORA **¡Porque soy la esposa del guía!**

Please circle the right answer in parentheses following each question below.

1. ¿Qué es el Prado? (un museo de arte, una iglesia, una estación)
2. ¿Qué es el Retiro? (un edificio, el correo, un parque)

ANSWERS

Madrid. 1. un museo de arte 2. un parque

- 3 ¿Cómo se llama una fuente de Madrid? (el Prado, la Cibeles, Luis Candelas)
- 4 ¿Dónde está el correo de Madrid? (en el Madrid Viejo, en la Plaza Mayor, en la Plaza de la Cibeles)
- 5 ¿Qué van a tomar en las Cuevas de Luis Candelas? (agua, leche, vino)

Now, let's try some review of *lo, la, los, las* which we learned earlier. Fill in the spaces with the right one which would take the place of the words written above the blanks. Say each sentence aloud to get used to the position of the *lo, la, los, las* in front of the verb. Then say what each sentence means in English. The first sentence has already been done for you as an example.

(las pinturas)

- 1 Las miramos en el museo.
We look at them in the museum

(los billetes)

- 2 Mi padre _____ paga en la taquilla.
pays for

(el horario)

- 3 _____ entiendo.

(el viaje)

4. _____ hago en enero.

(la fruta)

- 5 _____ comemos en el cuarto del hotel

(la gaseosa)

6. _____ bebemos en el bar

ANSWERS

Madrid 3. la Cibeles 4. en la plaza de la Cibeles 5. vino
 Lo, La, Los, Las. 2. los / My father pays for them at the box office 3. Lo / I understand it.
 4. Lo / I travel in January 5. La / We eat it in the hotel room. 6. La / We drink it in the bar

ENTERTAINMENT

(dee-behr SYOH-meez)

Diversiones



12

(tay-AH-troh)

El teatro y las fiestas

theater

and

(F)EHS tahs

celebrations

John and Ann are a middle-aged couple from Omaha, Nebraska, who for the first time take a trip to Spain. They like the theater and are fairly well educated. The place is Madrid on the second day of their stay. Being of Spanish descent, they both speak Spanish quite well. "Not one word of English during our vacation," they decide.



EL TEATRO

(ah-bee-REE-doh)

JOHN **¿Vamos al teatro esta noche?** Estoy **aburrido** aquí en el hotel.

Shall we go

bored

(green-SAY sah-POH-nel) (ah-oh)

ANN **¿Por qué no? En el Teatro Princesa** **ponen el Don Juan Tenorio**

princess

they're putting on

(ta) NOH rosh

(suh-REE-sah) (DRAH-mah) (rooh-MAHN-tee-koh)

de Zorrilla, un drama romántico.

(ehs-too-PEHN-doh)

(ee-DAV-ah) (huy-NYAH)

JOHN **¡Estupendo! ¡Una idea genial!**

imagine

brilliant idea

(buh-TANN-ay)

(OH-bruh)

ANN **¿Sabemos bastante español para entender la obra?**

enough

work

(KLAH-roh)

JOHN **¡Claro!**

Of course

(ah-bee-REE-doh)

ANN **Si no entiendo mucho, voy a estar** **aburrida.**

bored

(ehh-TOHN-say)

(doh MEER)

JOHN **Entonces, puedes dormir un poco.**

Then

sleep

(Ann knows a little about the plot of *Don Juan Tenorio*)

(PIA) sah

ANN **No quiero ir. Prefiero no ver esa pieza.**

play

JOHN ^(mu-to-HEHR)
Pero, ¿por qué, mujer?
woman

ANN ^(BAH-ryah) ^(ehs-SAY-mahs) ^(ehs PEHK trahs)
¿No hay varias escenas de espectros en la pieza?
several scenes ghosts

JOHN **¿Y qué?**
So what

ANN ^(pwehs) ^(Timdrly)
Pues, ¡tengo mucho miedo de ellos! ¿Por qué no vamos al cine?
we'll

¡O tomamos un chato de vino o una cerveza!
^(K HAH soh) ^(dehr-BAY soh)
glass beer

Often the romantic play *Don Juan Tenorio* is staged during the month of November in conjunction with the celebration of the ^(der FOON tohs) *día de los Difuntos* (the Day of the Dead, All Souls Day) (November 2), a holiday with a few touches that could remind us of our Halloween. Some scenes of the play take place in a graveyard with apparitions and ghosts.



Dormir, ver

To sleep, to see



Here are two new verbs. Notice that the first one is of the "shoe" type. The second one is like the *er* verbs we have seen before, but in this case we only drop the *r* before adding the ending for the *yo* form.

Give yourself some practice with them by writing them. Say the forms enough times to be confident of them.

<p>^(duhr-MEER) DORMIR = TO SLEEP</p>	<p>^(behr) VER = TO SEE</p>
<p>^(DWEHR-mah) yo duermo ^(DWEHR-mays) (tú duermes)</p> <p>ellos ^(DWEHR-mah) ella ^(DWEHR-may) usted duerme</p> <p>^(duhr-MEE-mahs) nosotros dormimos</p> <p>ellos ^(DWEHR-mah) ellas ^(DWEHR-mah) ustedes duermen</p>	<p>^(BAY-ah) yo veo ^(bay) (tú ves)</p> <p>ellos ^(bay) ella ^(bay) usted ve</p> <p>^(BAY-mahs) nosotros vemos</p> <p>ellos ^(behs) ellas ^(behs) ustedes ven</p>

Now try filling in the right form of **dormir** or **ver**. The sentence itself should give you a clue as to which of the two you should use.

- 1 Yo no _____ el cuadro. 2 Ella _____ en la cama. 3 Nosotros _____ en el cuarto. 4 Ustedes _____ una pieza de teatro.
(deho PWEMS)
 5 Ellos _____ ocho horas después del viaje. 6 Nosotros _____ el
after
 campo por la ventanilla del tren. 7 Yo _____ durante mi viaje en el avión. 8 ¿No _____ usted aquella pintura?

The two *tener* expressions, *tener miedo de* and *tener ganas de*, mean *to be afraid of* and *to feel like*. Try saying the following sentences aloud. Each time substitute one of the words or expressions in parentheses for the part of the sentence in italics.

Tengo miedo de *los coches*. (las alturas, los aviones, los gatos)
 Tengo ganas de *ver una película*. (leer el periódico, ir al cine, dormir ocho horas)

LAS FIESTAS

Celebrations

JOHN Las fiestas españolas son

(een teh-ray SAHN-tays)

muy interesantes

interesting

pero son muy diferentes de las

(dee-feh-REHN-tays)

(kaho-TOOM-brays) (nohr tay ah-meh ree-KAH naha)

costumbres norteamericanas.

customs

North American

(BEES-peh-tah)

(INWAY-bah) (een-tehr-nah-syoh-NAHL)

Claro, la víspera del Año Nuevo es internacional pero

eve

New Year

en Madrid muchas personas van a la Puerta del Sol un poco antes de la medianoche.

(pehr-SOH-naha)

(AHN-tays)

(an important square in Madrid)

before

ANSWERS

Fill-in sentences. 1. veo 2. duermes 3. dormimos 4. ven 5. duermen 6. vemos 7. duermis 8. ve





(goh-berh-mah-SYOHN)
 Cuando el reloj de la Gobernación da las doce,
 Interior Department strikes
 (OO-bah) (kahn-pah-NAH-dah)
 las personas comen una uva por cada campanada.
 grape for each stroke of the bell
 (TOH-dah)
 Si una persona puede comer todas las doce uvas antes
 still

(fren) (SWEHR-ay) (PROHK see-moh)
 del fin de las campanadas, va a tener suerte durante el próximo año.
 end he is going to be lucky during the next year

ANN ¿Y si no las come?

(MAH lah)

JOHN Un año de mala suerte.
 bad luck



(BRA) (say) (MAH e-sha)
 ANN También es interesante el día de los tres Reyes Magos,
 Three Kings wise men



el 6 de enero.

(rray-GAH-lahs) (NEE-mvohs)
 Los Reyes Magos dan regalos a los niños.
 gifts children Tú eres
 are

(mee)
 mi rey. ¿Tienes un regalo para mí?
 me



(SAHN-tah) (proh-say-SYOH-nays)
 JOHN Durante la Semana Santa hay procesiones
 Holy Week

(rray-lee-HYOH-sahs) (PAHR-boys) (SOH-bray)
 religiosas en todas partes, sobre todo en Sevilla.
 everywhere above all

ANN Muchos dicen que la fiesta nacional de España es el



(ehs-pehk-TAH-koo-loh) (koh-RREE-dah) (TOH-rohs)
 espectáculo del verano: la corrida de toros.
 spectacle bullfight

(say-lay-BRAHR) (nah-bee-DAHD)
 JOHN Pero yo tengo ganas de celebrar la Navidad.
 celebrate Christmas

(toh-dah-BEE-ah)
 ANN Claro, ¡porque todavía eres niño!
 still child

There are certainly plenty of holidays in Spain (and Latin America)

Can you write the names of the Spanish holidays and celebrations depicted below?



1 _____

2. _____



3 _____

4 _____



5 _____

Remember that we said in the previous section that the words to show a person who is acted upon follow the pattern below.

Singular	Plural
me—me	us—nos
you, fem.—la	you, fem.—las
you, masc.—lo	you, masc.—los

Using this chart, practice filling in the right forms below. Then tell what they mean. Number one has already been done.

1 Ellos nos miran (us) 2 Yo _____ veo. (you, fem, sing)
They look at us. (poh-lee-SEE-ah)

3 Nosotros _____ queremos. (you, fem, pl.) 4. El policía _____
love policeman

coge (me) 5 Ellas _____ buscan (you, masc, pl)

ANSWERS

Spanish holidays: 1. La víspera del Año Nuevo 2. El día de los Reyes Magos 3. Semana Santa 4. La corrida de toros 5. La Navidad

6. Nosotros _____ llevamos a la fiesta (you, masc sing.)
take
7. Yo _____ necesito. (you, fem., plur.)
8. Ellos _____ esperan. (us)
9. Mi padre no _____ comprende (me)
10. Ellas no _____ entienden (you, masc , sing.)

We never learned to spell very well. Can you help us by filling in the letters we're stuck on?

1. Yo d_____rmo en la cama
sleep bed
2. Quiero ver una co_____ida de _____oros.
bull fight
3. T_____go g_____as de ver e_____a pe_____c_____. I_____
I feel like that movie
4. Hay muchas pr_____, c_____sion _____s durante S_____, _____ana S_____, _____ta.
processions Holy Week

ANSWERS

Fill in the right form. 6. to 7. has 8. nos 9. me 10. to
Fill in letters. 1. duermo 2. corrida toros 3. feria/carné en película 4. processions Semana Santa



(kahl-mee-NAH-tahs)
LAS CAMINATAS Y EL HACER
 hiking

(FOO-teeng)
FOOTING
 jogging



(A reporter, notebook in hand, is running alongside the athlete Gálvez.)

(rray-puhr TEH-roh) (GAHL-boys)
EL REPORTERO ¿Señor Gálvez?

EL SEÑOR GÁLVEZ Sí, soy yo.
 that's me

(mah-NWEHL) (KAH-roh) (rray-BEES-toh)
EL REPORTERO Soy Manuel Caro, reportero para la revista *Los deportes*
internacionales. magazine

(ehh-tray BEES-tah)
EL SEÑOR GALVEZ ¿Quiere una entrevista?
 interview

(ehk-SAHK-toh)
EL REPORTERO Exacto.
 Exactly

(SOH-bray)
EL SEÑOR GÁLVEZ ¿Sobre qué?
 about

(BEE-dah) (ahr-LAY-ish)

EL REPORTERO ¿Puede hablar un poco sobre su vida como atleta? ¿Sobre hacer footing
y sus caminatas por el campo?

life as

(baks TAHN-jay) (ay-nchr-HEE-ah)

EL SEÑOR GÁLVEZ Claro, si usted tiene bastante energía para correr cinco

enough

(mahs)

kilómetros más.

more

(ahr-TEE koo-lah)

EL REPORTERO Quiero escribir un artículo sobre usted.

article

(prakh-TEE-koh)

EL SEÑOR GÁLVEZ Practico muchos deportes. Hago footing y doy caminatas por el
I practice I take

(MOHN-toh)

(mah-DAHR)

campo y los parques. También monto en bicicleta y sé nadar muy bien. Soy el atleta
I ride a bicycle I can swim

(kohm-PLAY-toh)

(SOH-loh)

completo. Muchos otros sólo hacen footing. Yo no. El correr es bueno para la
only Not I. running

(sah-LOOD)

salud y no cuesta mucho. Una persona compra un par de zapatos para correr y un
health pair shoes to run

(swo-dah-DOHR)

sudador y ya está.

sweatshirt that's it



(FOO-teeng)

hacer footing

to jog



(swo-dah-DOHR)

el sudador

sweatshirt



(sah-PAH-tohs)

los zapatos para correr

running shoes

EL REPORTERO ¿Da usted muchas caminatas por el campo?

Do you take a lot of hikes

through

(mahm-TAH myahs)

EL SEÑOR GÁLVEZ Sí, y en las montañas.

mountains

EL REPORTERO ¿Y qué necesita una persona para practicar ese deporte?

EL SEÑOR GALVEZ ^{moh CHEE lah} ^(BOH lah) ^{KOH moh-lah} ^(TOH-doh) ^(PYEHR-nah)
Una mochila, botas cómodas y sobre todo, un par de piernas
 backpack boots comfortable above all legs

^(FWEHR-tvs) ^(SAI A ah) ^(koh-teem-PLOH rah)
fuertes. También es bueno llevar un saco para dormir, una cantimplora y unos
 strong sleeping bag canteen some

^(tau-tehn SEE lyahs) ^(koh-ser-NAHR)
utensilios para cocinar.
 cooking

EL REPORTERO ^(Out of breath and panting heavily) **Señor Gálvez, ¿no está usted muy cansado? Tiene muy buena salud. ¿Cuántos años tiene usted?**
 How old are you?

EL SEÑOR GALVEZ **Tengo noventa y ocho años.**
 I'm 98 years old

EL REPORTERO **¿Cómo?**
 What?



^(ah-pee-NEEZ-moh)
el alpinismo
 mountain climbing



^(moh-CHEE-lah)
la mochila
 backpack



el saco para dormir
 sleeping bag



^(koh-teem-PLOH-nah)
la cantimplora
 canteen



^(koh-ser-NAHR)
los utensilios para cocinar
 for cooking

^(may-KWEHR-day)
Recuerde
 Remember

In the conversation above there is another expression based on *tener* 'tener' . años (to be . . . years old). Notice how Mr. Gálvez uses the expression at the end of the conversation.

Using the same pattern, can you tell us your own age? Use a complete sentence, write it out below and say your answer aloud

How do you ask another person his or her age? See how the reporter did it. Write out the question and say it aloud

Can you answer these questions in Spanish about yourself?

¿Cuántos años tiene usted ahora? ¿Cuántos años va a tener en cinco años?

¿Cuántos años va a tener en diez años? ¿Practica usted los deportes?

¿Sabe usted nadar? ¿Hace usted footing? ¿Monta usted en bicicleta?

¿Da usted caminatas por el campo? ¿Tiene usted buena salud?

Answer the questions about the pictures below. Notice we are using *esto* instead of *este*, *esta* to mean "this." *Esto* is a word which is neither masculine nor feminine and is used here because, before the question is answered, the asker supposedly doesn't know whether the object is masculine or feminine.



1. ¿Qué es esto?

Es un _____



2. ¿Qué es esto?

Es un _____



3. ¿Qué es esto?

Es una _____



4. ¿Qué es esto?

Son unos _____



5. ¿Qué es esto?

Es una _____

ANSWERS

1. sudador 2. saco para dormir 3. mochila 4. utensilios para cocinar 5. canimplota

(see-KLEEZ-moh) (mah-moh-SYOHM)
EL CICLISMO Y LA NATACIÓN
 bicycling swimming

(The interview continues with the unbelievable Mr. Gálvez.)

(moh-NAHR)
 EL REPORTERO ¿Y el montar en bicicleta
 riding

(pah-sah-TYEHM poh)
 es otro de sus **pasatiempos?**
 pastimes

(see-KLEEZ-moh)
 EL SEÑOR GALVEZ No soy ciclista pero hay muchos ciclistas españoles. Si uno no tiene

coche o si lo tiene pero no tiene bastante dinero para comprar gasolina, la bicicleta es

(MAH'-dyoh) (trahns-POHR-tuv) (GRAHN-davz)
 un buen medio de transporte. En las grandes ciudades las personas que montan en
 means big

(fah-ser-lee-DAHD)
 bicicleta o en motocicleta viajan con mucha **facilidad** por el tráfico. Pero para subir
 ease through

(koh-LEE nahs) (may-say-SAH-ryoh) (ehm-poo-HAHR) (MOH-toh)
 las colinas es necesario empujar la bicicleta, pero la moto, no.
 hills to push motorcycle

(ohh-sehr-bah-SYOHN) (ahs TOO-nah)
 EL REPORTERO ¡Una observación muy **astuta!** (He takes notes carefully)
 sharp

(day-mah-SYAH-dah) (koh-mah-mee-nah-SYOHN) (AHY-ray)*
 EL SEÑOR GÁLVEZ Y hay demasiada contaminación del aire por el tráfico en las
 too much pollution because of

(GRAHN-davz)
 grandes ciudades. No, la moto es un mal medio de transporte y la natación es
 big motorcycle

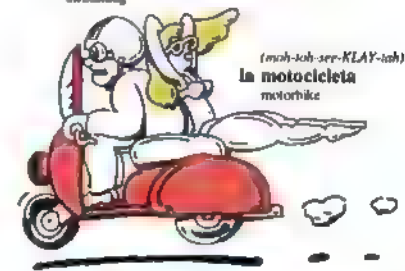
(tah-loo-DAH-blay)
más saludable. La natación es un deporte que cuesta muy poco. Uno compra un
 more healthy

(TRAH'-tay) (pehr-soh-nah-MEHN-tay) (OO-sah) (ehs-LEEP) (GAH-fahs) (vah)
 traje de baño (personalmente, yo uso un slip) y unas gafas para el agua y ya está.
 bathing suit one trunks goggles, glasses that's it

(ah-GOD-nahs) (nah-dah-DON-ravz) (brah-SAH-dah) (PAY'-chuh) (tah-RAHIS-ray)
 Algunos **nadadores** sólo saben la **brazada** de pecho; otros usan el **arrastre**; yo,
 some swimmers breaststroke crawl

(frah-kah-MEHN-tay) (mah-EHS troh) (ehs PAHL-dah)
francamente, soy maestro del arrastre de espalda.
 frankly a master backstroke

* First syllable sounds like eye



EL REPORTERO ¡Qué gran atleta!

great

(KRAY-oh)

EL SEÑOR GÁLVEZ ¡Ya lo creo! Como usted ve, llevo aquí en el slip la medalla de oro.

I should say so! As

I am wearing

(ma) DAI vah, (OH-rah)

medal gold

(serr-nee-FEE-lah)

Significa que puedo nadar treinta minutos

(mee-NOO-tohs) (BAH-bah)

bajo el agua sin respirar.

(serr) (errays-pee-RAHR)

It means

underneath

without breathing



(ehm-poo-HAHR)

empujar

to push



(GAH-fahs)

las gafas
para el agua

water goggles



(TRAN-lay)

el traje
de baño

bathing suit



(nah-DAHR)

nadar

to swim



la brazada de pecho



el arrastre



el arrastre de espalda

EL REPORTERO Señor Gálvez, usted es un gran atleta y un gran hombre.

(koh-REH-rah)

EL SEÑOR GÁLVEZ También soy torero.

bullfighter

Let's see if you can answer the following questions about yourself

¿Sabe usted montar en bicicleta? ¿Es el ciclismo uno de sus pasatiempos? ¿Sabe usted nadar?

(peer-SEE-nah)

(mah)

¿Dónde nada usted, en una piscina o en el mar? ¿Qué lleva usted para nadar?

pool

sea

What do you wear

Recuerde

You may have noticed in the preceding conversation that certain adjectives appear in front of the word they describe. This can often happen with **bueno**, **malo**, and **grande**, but if it does, you should know that in front of masculine singular words *bueno* and *malo* shorten to **buen** and **mal**,

respectively. Examples. *un buen medio de transporte, un mal medio de transporte*. The word **grande**, on the other hand, shortens to **gran** before either a masculine or a feminine word if it is singular. Examples. *un gran hombre, una gran mujer*. In cases like these, **gran** is often equivalent to *great* in English while **grande** means big or large.

Bearing these things in mind, rewrite the following phrases and move the descriptive word immediately in front of the person or thing it describes.

1. Un hombre bueno _____
2. Una mujer buena _____
3. Una hija mala _____
4. Un hijo malo _____
5. Un edificio grande _____
6. Una casa grande _____
7. Un hotel bueno _____
8. Una señora buena _____

Please give yourself some practice by filling in the blanks below



Es un _____



Son _____



Hace la _____



Hace el _____



Hace el _____

ANSWERS

- Persons and things. 1. Un buen hombre. 2. Una buena mujer. 3. Una mala hija. 4. Un mal hijo. 5. Un gran edificio. 6. Una gran casa. 7. Un buen hotel. 8. Una buena señora. Fill-ins. 1. c. Esta. 2. gafas para el agua. 3. brazada de pecho. 4. arrastre. 5. arrastre de espalda.

¿Me . . . Da?

Will you give to me?

Now you need to know how to say *to me*, *to him*, *to her*, etc. This is very easy. *To me* and *to us* look just like *me* and *nos* which we learned earlier. The familiar form for *you*, which is used only between close friends, looks like the word *te* which you already know. For all the other forms, you use *le* for the singular and *les* for the plural. Here's a diagram that sums it up for you.

INDIRECT OBJECTS (SINGULAR)	
me	—to me
te	—to you (familiar)
le	to him
	to her
	to it
	to you

INDIRECT OBJECTS (PLURAL)	
nos	—to us
les	to them
	to you

Sometimes the indirect object pronoun indicates the idea of *for* as well as *to*.

Can you circle the right word among the possibilities offered for each sentence below.

- Lo
1. Le dan un cheque.
La
They give him a check. (In other words, They give a check *to him*.)

- (HAY-fay) las
2. El jefe los habla ahora.
les
The boss speaks to them now.

- lo
3. Yo le hablo en la calle.
nos
I speak to him on the street.

- nos
4. Nosotros me decimos la verdad.
les
We tell them the truth.



TO ME, TO YOU, TO HIM

- los (ahht-KEE-lahn)
5. Ellos les alquilan un coche.
las
They rent a car for them.

ANSWERS

1. Lo 2. Los 3. Le 4. Les 5. Les

Fill in the blanks below with the correct words from the list of indirect objects. Notice that these words should also come before the verb.

1. Ellos _____ venden un periódico. (to me)
2. El mozo _____ devuelve las maletas. (to them)
3. Yo _____ doy el tacón. (to him)
4. Ella _____ habla. (to us)
5. Su familia _____ escribe. (to her)
6. Su hijo no _____ dice la verdad. (to you, plural)
tell
7. El jefe _____ paga el dinero. (to us)
^(dAF jav) boss ^(dee VEH tob) money
8. El patrón _____ habla. (to me)
^(pah TROHN) boss
9. Su padre _____ lee el artículo. (to you, singular)
reads
10. El pasajero _____ pregunta la hora. (to me)

ANSWERS

1. me 2. les 3. le 4. nos 5. le 6. les 7. nos 8. me 9. le 10. me

ORDERING FOOD

(BAH-moh) (pay-DEER) (lah-MEE-doh)

Vamos a pedir comida

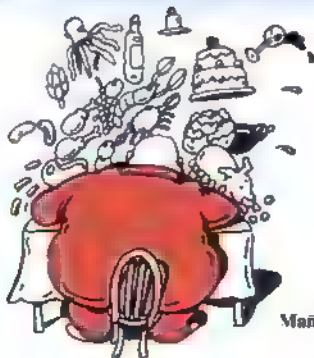


14

Las comidas

LAH-MEE-doh

LAH-MEE-doh



(LAH) tahs

Me gusta comer.

I like

(POHN-goh) (DYAY tahs)

Mañana me pongo a dieta.

I go on

What to Say When You *Like* Something

(goh) FAHR

Gustar (to be pleasing to) is preceded by the words which we learned in the last section which mean *to* or *for* me, (te), le, nos, les. When the child on the next page says, "Me gusta el

helado," in Spanish he means literally "ice cream is pleasing to me." This is how we express ice cream.

the idea of "to like" in Spanish. If the thing that is or is not pleasing (is liked or disliked) is plural, we use the plural "they" form of the verb **gustar**: No me gustan las legumbres.

Otherwise, we use the singular "it" form. Me gusta el helado. If an action is liked or disliked (is pleasing or displeasing), we also use

gusta (the "it" form) followed by the infinitive of the verb. *Me gusta comer.* Remember that we will always use *me, (te), le, nos* or *les* to show *to whom* the thing is pleasing. The chart at right shows the pattern to follow:

me, (te), le,	+	gusta or gustan
nos, les		

Me gusta el helado.



No me gustan las legumbres.

In the sentences below, write *gusta* or *gustan*, depending on whether the thing that is liked or disliked (is pleasing or displeasing) is singular or plural. Then say the sentences aloud several times.

1. Me _____ las legumbres.
2. Me _____ comer
3. Me _____ el helado
4. No me _____ las comidas.
mucho
5. No me _____ los deportes.
6. Me _____ la natación.

Now, here are some words from previous sections of our book: (1) two singular nouns, (2) two plural nouns, (3) two verbs in the infinitive form. Following the two patterns we have seen (*me gusta, me gustan*), use each of the words in a sentence to express your likes or dislikes about them. Start your sentence with *(No) Me gusta* or *(No) Me gustan*, and place the thing liked or disliked afterwards.

- | | | | |
|----------|--------------------------------|----------|-----------------------------|
| 1. _____ | el avión
(singular noun) | 2. _____ | los museos
(plural noun) |
| 3. _____ | las fiestas
(plural noun) | 4. _____ | correr
(infinitive) |
| 5. _____ | la natación
(singular noun) | 6. _____ | nadar
(infinitive) |

Notice how we use *a* in the following sentence: *A mis amigos no les gusta nadar*. This *a* comes from the idea of "to be pleasing *to*." It is always used if a word identifying the person or persons pleased happens to appear, in this case, *amigos*. Nevertheless, we still keep the redundant *me*, (*te*), *le*, *nos*, or *les*. Of course, whether we use *me* (*te*), *le*, *nos*, or *les* will depend on who is pleased. EXAMPLES *A Juan le gusta comer* (John likes to eat) *A los niños no les gustan las legumbres* (The children don't like the vegetables)

ANSWERS

- | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| 1. Gustaf | 1. אוריאל | 2. Gustaf | 2. אוריאל | 3. Gustaf | 3. אוריאל | 4. Gustaf | 4. אוריאל | 5. Gustaf | 5. אוריאל |
| 6. Gustaf | 6. אוריאל | 7. Gustaf | 7. אוריאל | 8. Gustaf | 8. אוריאל | 9. Gustaf | 9. אוריאל | 10. Gustaf | 10. אוריאל |

Want more practice? You can do this and the previous exercise as often as you wish just by choosing more names and action words from the earlier parts of our book

Verbos adicionales

You will see below two more action words of the "shoe" type. The first one changes the second *e* to *ie*; the other one changes *e* to *i*. Practice writing them out and saying them aloud

(pray-feh-REER) PREFERIR = TO PREFER			
(pray-FYEH-nah) yo prefiero	(pray-feh-REE-mohs) nosotros preferimos	yo _____	nosotros _____
(pray-FYEH-ray) (tú prefieres)		(tú prefieres)	
él	ellos	él	ellos
ella (pray-FYEH-ray)	ellas (pray-FYEH-rehs)	ella	ellas
usted prefiere	ustedes prefieren	usted _____	ustedes _____

(sehr-BEE) SERVIR = TO SERVE			
(SEER-boh) yo sirvo	(sehr-BEF-mohs) Nosotros servimos	yo _____	nosotros _____
(SEER-boys) (tú sirves)		(tú sirves)	
él	ellos	él	ellos
ella (SEER-boy)	ellas (SEER-behs)	ella	ellas
usted sirve	ustedes sirven	usted	ustedes

Most tourists, when they arrive in Spain, are surprised to discover that the food is not spicy hot. In reality, the regional dishes of Spain will strike you as relatively mild, but certainly delicious. It is the Mexican cuisine which will sometimes cause a three-alarm fire in your mouth, largely because of the chili which is added to many specialties. Every tourist, when he gets to Spain,

needs to sample such succulent dishes as *paella a la valenciana* (made from rice with saffron,

chicken, and a variety of shellfish, including shrimp). Madrid is noted for its *cocido*

madriñeño, as well as its *lechoncillo* *asado*. From Navarra in northeastern Spain comes

trucha a la navarra (trout stuffed with ham). The region of *Andalucía* in southern Spain has

produced the well-known cold soup, *gazpacho* (a chilled tomato soup, with some olive oil

and vinegar, to which are added chopped vegetables and croutons . . . almost like soup and salad in one) The order in which courses are served is as follows. appetizers, soup, salad, fish, meat (with potatoes or rice), dessert, coffee The coffee, which is served following the meal, is strong and black, an *espresso* coffee For breakfast, however, one drinks *café con leche* (half hot coffee, half hot milk). More about eating habits later.

When you're traveling, the right breakfast can get your day off to a good start

EL DESAYUNO

breakfast

(tryehs-tare-RAHN-say) (bah-RAH-sah)
un restaurante barato
expensive

(PAH-bloh) (day-sah-YOO-noh)
PABLO ¿A qué hora le gusta **desayunarse?**
to eat breakfast

JUANA A las ocho.

(pruv-FYEH roh)
PABLO Yo prefiero **tomar el desayuno** a las ocho
prefer to eat breakfast
menos cuarto.

JUANA ¿Le gusta el **café con leche** o el **café solo?**

PABLO No me gusta el **café**. Prefiero **tomar té**.
to drink

Mi madre siempre lo **sirve**.
serves

JUANA ¿Come usted **mermelada** y **mantequilla**
con el **pan tostado**?
toast

PABLO ¡Qué va! No me gusta el **pan tostado**.
(sch-BEE mola) (DOOL-say)
Servimos **pan dulce** en nuestra familia.
we serve sweet rolls

(HOO-pah) (nah-RAHN-hah)
JUANA ¿Y el **jugo de naranja**? ¿Le gusta?
orange juice

PABLO No, no me gusta. Prefiero **tomar**
jugo de tomate.
tomato

(Kuh-RAHM-bah)
JUANA ¡Caramba! ¿Cómo, pero cómo vamos a
Darn it
viajar juntos?
together



Fill in the blanks with the new words and practice saying them aloud several times

(kah-FAY) (kohu) (LAY-chay)
el **café** con **leche**

(tay)
el **té**
tea

(mehr-may-LAH-dah)
la **mermelada**

(mahs-ay-KEE-vah)
la **mantequilla**



(pah-nah (tohs TAH-deh)
el pan tostado



(HOO-roh) (nah-RAHN-hah)
el jugo de naranja

(DOOL-sey)
el pan dulce
sweet rolls



(roh-MAH-my)
el jugo de tomate

Now, fill in the blanks below with the missing words. Then, read the sentences aloud to see if you understand them.

1. ¿A usted _____ gusta desayunarse a las seis de la mañana?
2. A mí no _____ gusta el café con _____.
3. A nosotros _____ gusta el pan con mantequilla.
4. Pablo no le _____ el jugo de naranja; él prefiere _____ jugo de tomate.

Fill in the blanks below and be sure to say the words in Spanish.

1. Dos bebidas calientes, _____ y _____.
2. Dos jugos: _____ y _____.
3. Dos tipos de pan. _____ y _____.
4. Dos cosas que ponemos en el pan: _____ y _____.

ANSWERS

1. té 2. leche 3. naran 4. A, gusta, tomar
Bebidas.
1. café, té 2. jugo de naranja jugo de tomate 3. pan tostado pan dulce 4. mantequilla mantequilla

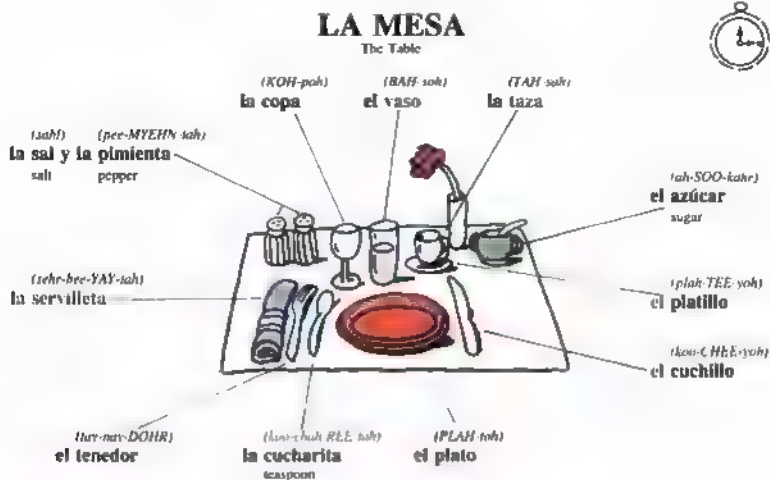
Using the pictures and Juana and Pablo's conversation, see if you can answer the following questions with complete sentences in Spanish. Say both the questions and the answers aloud.

1. ¿A qué hora le gusta a usted tomar el desayuno?

2. ¿Cuál le gusta más, el café con leche, el café solo o el té?
which one most

3. ¿Prefiere usted el jugo de naranja o el jugo de tomate?

4. ¿Qué come usted con el pan tostado?



ANSWERS

4. Como
3. Prefiero el jugo de
2. con el pan tostado

- Sentences
1. Me gusta tomar el desayuno a las
 2. Me gusta más el

Europeans handle the knife and fork differently from what we're used to. They hold the knife in the right hand and the fork in the left, but they do not change hands to raise the food to the mouth. The fork, in other words, is always kept in the left hand. Also, it is considered improper to lay the hands on the lap while eating. They are kept above the table, with the bottom of the forearm resting on the edge of the table at a 45° angle.

Now draw a line from the items in Column 1 which you might associate with those in Column 2. Sometimes several possibilities exist.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (leche TAHR) | |
| 1. cortar
to cut | A. el platillo |
| 2. la cucharita | B. el vaso |
| 3. la taza | C. el pan dulce |
| 4. el jugo de naranja | D. el cuchillo |
| 5. el azúcar | E. comer |
| 6. el tenedor | F. el té |
| 7. el jugo de tomate | G. el café con leche |
| 8. la manequilla | H. el pan tostado |

ANSWERS

- | | | | |
|----------------------|----------|----------------|-------------------|
| 1. cuchillo | 2. comer | 3. el platillo | 4. el vaso |
| 5. el café con leche | 6. comer | 7. el vaso | 8. el pan tostado |

(koh-MEE-dah)
LA COMIDA



Following is a list of the courses of the above meal in the order in which they are normally served. Try saying them aloud a number of times. Of course, you can start the wine whenever you like.

(eh-n-tray MAY say) (SOH pah) (eh-n soh-LAH-dah) (lav GOOM-bray) (peh KAH-doh) (KAHR nah) (POHS-tray)
los entremeses, la sopa, la ensalada, las legumbres, el pescado, la carne, el postre
 appetizers soup salad vegetables fish meal dessert

Now, can you say the courses aloud, in order, and from memory? Try it a number of times.

Try answering the following questions about *la comida*. Say the questions and answers aloud.

1. ¿Cuál es el ^(peh-MEH) primer plato de la comida? (Notice that *primero* shortens to *primer* before a masculine singular word.)

2. ¿Qué platos le gustan más?

ANSWERS

1. El primer plato es la sopa.

2. Me gustan más los entremeses.

3. ¿Qué bebe usted en un vaso?

(KOHR tak)

4. ¿Qué cosa corta usted con un cuchillo?

5. ¿Qué bebe usted en una taza?

(AHN-tuv)

6. ¿Qué plato sirven antes del posire?
before

(DOE lee-meh)

7. ¿Cómo se llama el último plato de la comida?
last

8. ¿Prefiere usted el pescado o la carne?

9. ¿Qué plato de la comida le gusta más?

Is your mouth watering by now? So is ours.

ANSWERS

3. Bebo _____ en un vaso. 4. Corto _____
5. Bebo _____ con un cuchillo. 6. a carne. 7. el posire. 8. Prefiero el (la) _____
9. Me gusta más el (la) _____ en una taza.

(SAY-nah)
LA CENA
 evening meal



(EMN-tray)
 En España sirven la comida entre las dos
 between

y las tres de la tarde. Los españoles

(SAY-nah)

cenan a las diez de la noche. Muchos turistas

eat the evening meal

(AHN-hay)
 americanos tienen hambre antes de esta
 before

(tehn-PRAH-nah)
 hora. ¿Tiene usted hambre antes de las diez de la noche? ¿Le gusta cenar temprano? Es
 early

(meh-rehn-DAHR)
 posible merendar a las siete. También usted puede
 to have an early evening snack

(ahf-mohr-SAHR)
 almorzar entre el desayuno y la
 to eat lunch

(boh-kuh-DEE-yoh)
 comida. Si tiene hambre al mediodía, puede comer un sandwich o un bocadillo.
 sandwich on a hand roll

(hay-nah-rahf-MEHN-tay)
 Generalmente la cena es ligera: una taza de caldo, una ensalada, una
 generally light

(ter-HEH-rah)
 taza de caldo, una ensalada, una
 broth

(KAHL-deh)
 una ensalada, una
 broth

(tohr-TEE-yah) (WA)-boh)
 tortilla de huevos,
 omelet

(hah-MOHN) (yohrk)
 jamón de York, y queso, de postre. Si usted tiene sed, puede tomar un vaso de
 boiled ham cheese for

(KAY soh)
 queso, de postre. Si usted tiene sed, puede tomar un vaso de
 cheese for

(tee-YEHN-ah)
 un vaso de
 thirsty

(rahn-GREE-ah)

sangría (a cold drink containing red wine, mixed fruit and brandy)

Below are the names of the five possible times to eat during the day. Can you write them out and say them aloud in the right order? We wouldn't suggest you try them all the same day. Most Spaniards don't.

(meh-RYEHN-slak)
 la merienda _____, la comida _____,
 early evening snack

(ahf-MWEHR soh)
 la cena _____, el almuerzo _____,
 lunch

El desayuno _____.

NOTE: In many Spanish speaking countries in Latin America, the custom is to have three meals, rather than five: *el desayuno* (breakfast), *el almuerzo* (lunch) y *la comida* (dinner). Hours are not necessarily as late as in Spain.

Can you show the correctness of the following statements by writing *Cierto* or *Falso* after them?

1. En España sirven la comida a las nueve de la noche.

2. Si tengo hambre, bebo agua.

3. Es posible merendar entre la comida y la cena.

4. Hay un almuerzo entre el desayuno y la comida.

5. Si tengo sed, como un bocadillo.

Can you supply the missing letters below?

6. Pref _____ ro comer un boc _____ di _____ o para el alm _____ rzo.

7. La mer _____ nda es entre la co _____ da y la c _____ n _____.

8. S _____ rv _____ n una tort _____ para la cena.

ANSWERS

almuerzo

6. Prefiero comer un bocadillo para el almuerzo.

Missing letters.

3. Cierto

2. Falso

1. Falso

True/False.

5. Falso

4. Certo

8. Sirven tortilla

7.

merienda

comida cena

La propina

tipping



El cliente pide

(day lee SYOH-sah)

una comida deliciosa.



(leh mah REH-rub) (TRAH-ay)
 El camarero le trae la
 waiter brings

comida en una bandeja.

(trah-EHR)

Traer

To bring

Practice the new verb below by saying the forms aloud until you know them. You will see that it is like other verbs whose infinitive ends in *er*, except for the *Yo* form.

TRAER = TO BRING

(TRAH)*-roh)

yo traigo

(trah-AY-moh)

nosotros traemos

(TRAH-ay)

(tú traes)

él

ellos

ella (TRAH-ay)

ellas (TRAH-ah)

usted trae

ustedes traen

*Sounds like English word, try



(may-NOO)

El menú



(jay-LEE pay)

José and Felipe go to one of the best restaurants in Madrid, one rated with five forks. The number of forks on its sign indicates its quality and cost. Restaurants with one or two forks are cheaper but not at all bad. The waiter arrives and brings the menu. They are about to order.



EL CAMARERO Señores, ¿qué van a pedir?
to order

(teh-pay-nyah-lee-DAHD)

La especialidad de la casa es nuestro
specialty

pollo asado.

JOSÉ Por favor, ¿nos trae primero unos
entremeses . . . anchoas y huevos
rusos? Y luego, dos sopas de fideos.

FELIPE Entonces, vamos a tomar dos
ensaladas de lechuga y tomate. Y por
favor, ¿nos trae un poco de pan?

EL CAMARERO Les traigo el pan y también
I'll bring

(say-GHEE-dah)

el vinagre y el aceite en seguida.
vinegar oil right away

FELIPE También puede traer dos platos

(thay-DEE-ah) (BEHR days)

de judías verdes. Entonces, voy
green beans

(POH-yoh) (tah-SAH-doh)

el pollo asado



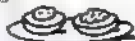
(ahn-CHOH-ah)

las anchoas
anchovies



(WAY-bohz)

los huevos rusos
derilled eggs



(fee DAY-ah)

la sopa de fideos
noodle soup



(lay-CHOO-gah) (tah MAH tay)

la ensalada de lechuga y tomate



el pan



(ah SAY-tay) (bee NAH-grav)

el aceite y el vinagre
oil vinegar



{sehn-TEER nay}

Sentirse bien, mal

To feel well, sick

Practice writing out the forms of the new verb below. Its endings are like those of all other verbs with the infinitive ending in *ir*. Notice, however, that it is a "shoe" type verb in which the *e* changes to *ie*. Also, you will discover that we have to place certain words in front of each form, depending on who performs the action. **Me, te** and **nos** look like words you already know. **The**

{say} **se** will be new to you. There are certain verbs in Spanish which are always accompanied by these words. You will need to learn them as we go along. You can see that, with the infinitive of *sentirse* and *desayunarse*, we attach the word **se** to the end of the word.

SENTIRSE (BIEN, MAL) = TO FEEL (WELL, SICK)			
{SYEHN-nah}		{sehn-TEE-moh}	
yo me siento		nosotros nos sentimos	
{SYEHN-tays}			
(tú te sientas)			
él		ellos	
ella	{SYEHN-nay}	ellas	{SYEHN-ahn}
usted se siente		ustedes se sientan	



{sehr-BEE syohla}
LOS SERVICIOS
restrooms



Can you answer these easy questions about yourself? Be sure to place **me** before the verb. Write out your answers and say both the questions and the answers aloud.

¿Se siente usted bien hoy?

¿Se siente usted contento (contenta) ahora?

¿Se siente usted triste cuando llueve?

¿Se siente usted cansado (cansada) al fin del día?

Say the following sentences aloud. Then, repeat them substituting the subjects in parentheses. Remember to change the word in front of the forms of *sentirse* according to our previous example.

Yo no me siento mal hoy. (Nosotros, Ella, Ustedes)

Ellos se sienten bien ahora. (Usted, Yo, Ellas)

Él no se siente bien. (Usted, Nosotros, Ellos)

ANSWERS

Me	(Yo) me siento bien hoy	(No) me siento contento (contenta) ahora	(No) me siento triste
Usted	Usted se siente bien hoy		
Ellos	Ellos se sienten bien ahora		
Yo	Nosotros no nos sentimos mal hoy	Ella no se siente mal hoy	Ustedes no se sienten mal hoy
Usted	Usted se siente bien	Nosotros no nos sentimos bien	Ellos no se sienten bien

Now back to our meal. Place the numbers of the courses of the meal listed below in the blanks to show the order in which the dishes and beverages are served.

(1) entremeses

(2) sopa

(3) ensalada

(4) legumbres

(5) pescado

(6) carne

(7) postre

(8) bebidas
drinks

1. _____ el queso

2. _____ el tomate

3. _____ el pollo asado

4. _____ el filete de ternera

5. _____ las anchoas

6. _____ las judías verdes

7. _____ el vino de la casa

8. _____ las uvas

9. _____ la trucha al horno

10. _____ la sopa de fideos

11. _____ la lechuga

12. _____ el flan

Using the pictures and conversation on pp. 144-145, try filling in the blanks below.

1. El _____ trae el menú a la mesa.

2. La _____ de la casa es el _____ asado.

3. Primero, José y Felipe van a comer unos _____.

4. El camarero les _____ judías verdes.

5. _____ Felipe no le gusta el pollo asado; prefiere pedir un filete de
_____ con patatas _____.

6. Los dos van a beber una _____ del vino de la casa.

7. De postre, ellos no piden _____, prefieren el _____.

How would you ask the following?

1. Where are the restrooms? _____

2. Please bring us _____.

ANSWERS

Numbers: 1. 7 2. 3 3. 6 4. 6 5. 1 6. 4 7. 8 8. 7 9. 5 10. 2 11. 3 12. 7
Fill-ins: 1. camarero 2. especialidad pollo 3. entremeses 4. trae 5. A ternera, trucha
7. uvas queso
Questions: 1. ¿Dónde están los servicios? 2. Por favor, ¿nos trae _____?

Below is a list of additional foods and beverages. Try ordering a meal from them. You can use the same phrases as just illustrated to make your requests

ENTREMESES



(trah-TEH-yah)
tortilla española
potato omelet



(ahh-BOHN-dee-gahs)
albóndigas
meatballs

SOPAS



(gahr-BAHN-mahs)
sopa de garbanzos
chickpea



(leh-Teh-hahs)
sopa de lentejas
lentils

ENSALADAS



(MEES-tah)
ensalada mixta
tossed



(ehh-sah-lah-DEE-yah)
ensaladilla rusa
potato salad with peas

LEGUMBRES



(ehs-PAH-rrah-gahs)
espárragos
asparagus



(ehs-pee-NAH-lahs)
espinacas
spinach

PESCADO



(kah-lah-MAH-rays)
calamares fritos
squid

(GAHM-bahs)
gambas
prawns

CARNE



(chuh-LAY-dah) (SEHR-dah)
chuleta de cerdo
chop pork



(kohr-DEH-rah)
chuleta de cordero
lamb

POSTRES



(trah-RAHN-hahs)
una naranja
orange



(LEH-ehs)
arroz con leche
rice pudding

BEBIDAS



(mee-neh-RAHL)
agua mineral



(trah-SAH-dah)
vino rosado
rosé

Can you answer the following questions in Spanish? Write out the answers and say them aloud.

¿Qué va usted a comer mañana para la comida?

(ah-LAY gny)

¿Se siente usted alegre cuando bebe mucho vino?
happy

(day-mah-SYAH-dah)

¿Se siente mal cuando come demasiado?
too much

(lah-feri-tek-REE ah)

Muchos restaurantes y cafeterías sirven un plato del día que es muy barato. Es bueno
daily special

(ay-ah-nah-mee-SAHR)

(een-floo-EHN-tyah)

para los turistas que quieren economizar. Hay una influencia norteamericana en los

(AY-chak)

restaurantes de servicio rápido y en la comida que sirven. Si usted echa de menos su
food, meals cuisine

(ahm-boor-GAY-iah) (jah boh-REE-iah)

hamburguesa favorita, la venden en España y en México. No es muy cara. Si a usted le
hamburger

(koh-roh-NEHL)

gusta el pollo del Coronel, también lo sirven. Pero cuando nosotros estamos en España o
colonel

(proh-BAHR)

(pah-EES)

en México, preferimos probar la comida del país. También usted puede tomar una
to try eat country

(teh-RRAH-iah)

(KWEHN-iah)

gaseosa norteamericana en la terraza de un café. Cuando usted paga la cuenta, debe
veranda bill

(deh-HAHR)

dejar una propina de 10 a 15 por ciento. Si el servicio está incluido, todavía debe dejar
leave percent still

(pah-KEH-nyah)

una pequeña propina.
small

In Spain it is wise to tip frequently, but *not* extravagantly, for services you receive.

Some more about eating customs . . . In Spanish speaking countries, **one** does not directly touch food with the hands as much as we do in the U.S. For example, to eat a sandwich (which, by the way, will usually be served grilled) one uses a knife and fork. The same is true for toast and marmalade at breakfast, as well as for fruit (except grapes, of course). It is a real art and quite difficult to master. Can you imagine, for example, the skill required to peel an orange in one, long, unbroken strip without touching the fruit with your hands? It's easier just to order

(prav-pah-RAH-dah)

una naranja preparada, unless you have the knack.

peeled and cut

You will have noticed by now that we have spoken mainly of fruit and cheese as the most common types of desserts. Sweets, like cake (*torta*) and pie (*tarta*) are not customarily eaten after the meal, but are saved for snacktime (*la merienda*).

TOIRK-ah

TAIR-ah

Try putting the words together on each line below so that they make sense

1. café, a, una, voy, de, taza, tomar
2. ¿están, dónde, servicios, los?
3. las, a, fritas, le, patatas, no, Felipe, gustan
4. ¿rosado, de, me, vino, una, trae, botella?
5. bien, me, hoy, siento, no

ANSWERS

1. Voy a tomar una taza de café. 2. ¿Dónde están los servicios? 3. A Felipe no le gustan las patatas fritas. 4. ¿Me trae una botella de vino rosado? 5. No me siento bien hoy.

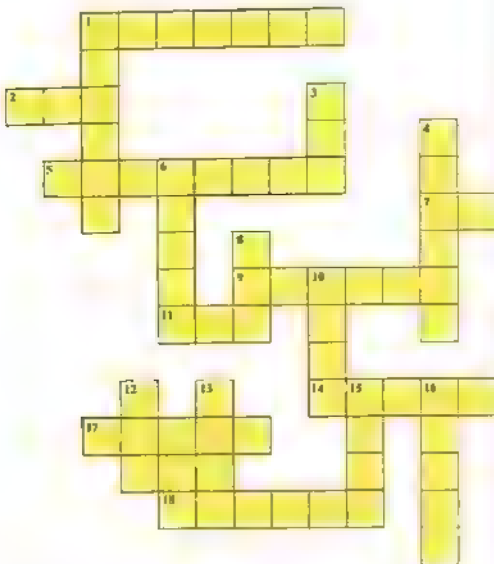
See how you do with this crossword puzzle:

ACROSS

1. Bullfight
2. To give
5. Breakfast
7. I know
9. To enter
11. To be
14. Night
17. To come
18. I buy

DOWN

1. To run
3. One
4. Dessert
6. Good-bye
8. To see
10. Train
12. Of the (masc.)
13. I ask for
15. Eight
16. To do



ANSWERS

13. pido
15. ocho
16. hacer

6. adax
8. ver
10. tren
12. del

1. comer
3. uno
4. paste

Down

14. noche
17. venir
18. campo

7. ve
9. entrar
11. ver

5. desayuno
2. dar
1. corrida

Across

Try filling in the right form of the verbs below:

1. Nosotros _____ (coger) un taxi.
2. Yo _____ (ser) de los Estados Unidos
from
3. Ella _____ (querer) comer en un buen restaurante.
4. Ustedes _____ (llegar) a la estación del ferrocarril
5. Yo _____ (decir) la verdad.
6. El _____ (tomar) el autobús.
7. ¿ _____ (poder) usted decirme dónde está el campamento?
8. Nosotros _____ (pagar) la cuenta.
9. Ellas _____ (aprender) español.
10. Usted _____ (dormir) en la cama.
11. Ustedes _____ (beber) café con leche
12. Nosotros _____ (vivir) aquí.

Draw a line through the word which does not belong in each group below:

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1. vuelo, maletas, legumbres | 6. metro, lengua, taxi |
| 2. hijo, coche, abuelo | 7. camarero, medianoche, mediodía |
| 3. recepción, hotel, correo | 8. país, litera, furgón |
| 4. hora, calle, esquina | 9. tanque, llanta, ducha |
| 5. junto a, a lado de, empleado | 10. avión, estación, mes |

Draw a circle around the question in parentheses which would bring about each of the following replies:

1. Mañana (¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?)
2. En la calle (¿Qué?, ¿Dónde?, ¿Cómo?)

ANSWERS

- Verbs
1. cogemos 2. soy 3. quiere 4. llegan 5. digo 6. toma 7. puede 8. pagamos 9. aprenden
10. duermes 11. bebeas 12. vivimos
- Line through
1. legumbres 2. coche 3. correo 4. hora 5. empleado 6. lengua 7. camarero 8. país
9. ducha 10. avión
- Circle
1. ¿Cuándo? 2. ¿Dónde?

8. N _____ va mucho en invierno 9. Nosotros ve _____ s el coche.
 10. El camarero nos s _____ rve 11. Los clientes pref _____ ren aquella mesa.
 12. Nosotros cen _____ mos a las diez.

Draw a circle around the right word or phrase to complete the sentences.

- | | |
|--|--|
| 1. Yo ^{vengo (kahn)} necesito ^{con usted} hay ^{with} | 2. Mark es un ^{bueno} buena ^{hijo.} ^{buen} |
| 3. El hotel es ^{mal.} malo. ^{malis.} | 4. En verano hace mucho ^{calor.} frío. ^{viento.} |
| 5. A Mark ^{me} les gusta ^{le} viajar | 6. A nosotros no nos gusta ^{me} la comida. ^{les} |
| 7. Comemos la carne con ^{un tenedor.} una cuchara. ^{una taza.} | 8. En España la comida es ^{siete.} a las dos ^{diez.} |

Fill in the blanks with the correct words from the list at the right.

- | | |
|--|---------|
| 1. Tengo veinte _____. | prisa |
| 2. Quieren comer ^(POHR-kay) porque ^{because} tienen _____. | suerte |
| 3. Desea beber porque tiene _____. | años |
| 4. Corremos porque tenemos _____. | cuidado |
| 5. Tengo muchos accidentes porque no tengo _____ cuando conduzco el coche | hambre |
| 6. No tengo ^(tah-keh-REE-ah) _____ con la lotería. | sed |

ANSWERS

1. años 2. hambre 3. sed 4. prisa 5. cuidado 6. suerte
 7. bien 8. hambre 9. sed 10. prisa 11. cuidado 12. suerte
 Sentence completion
 1. vengo 2. buen 3. malo 4. calor 5. le 6. nos 7. un tenedor 8. dos
 Missing letters

Write *es* or *está* in the blanks below. You may wish to check back on the uses of *ser* and *estar* first.

1. El quiosco _____ en aquella calle.
2. El turista _____ suizo.
3. La muchacha _____ hermosa.
4. La puerta _____ sucia.
5. Madrid _____ en España.
6. El restaurante _____ cerrado.
7. La puerta _____ abierta.
8. Mi abuela _____ alemana.
9. ¿Cómo _____ usted?
10. El muchacho _____ junto al coche.

Write *es* or *está* in the blanks below.

1. ¿Cómo está usted?
2. Gracias.
3. ¿Cómo se llama usted?
4. ¿Cuántos años tiene usted?
5. ¿Qué hora es?

Can you name the months which follow each one listed below?

julio _____ septiembre _____ noviembre _____
 What month precedes each of the following?
 _____ febrero _____ abril _____ junio _____

Can you rearrange the letters below to spell the days of the week in Spanish?

obdása _____ senul _____ vecujs _____
 oodgnim _____ tartme _____
 sirmécoci _____ reivsen _____

ANSWERS

sabáe, lunes, jueves, domingos, martes, miércoles, viernes
 Days of the week
 jure ag sto septiembre, martes, miércoles, viernes
 Months
 1 May, then precedes 2. De nada 3. Me llamo 4. Tengo 5. Soy as or Es la una
 Reply
 1 está 2 es 3 es 4 está 5. está 6. está 7. está 8. es 9. está 10. está
 Es/Esta

Write me, lo, la, nos, los, las, as the directions indicate below.

El empleado _____ ve El muchacho quiere un periódico y
 _____ compra en el quiosco. El camarero trae la cuenta y yo
 _____ pago Las muchachas _____ ven Doy las maletas
 al mozo y él _____ lleva. Pagamos los billetes y el empleado
 _____ da a mi padre

Let's see how well you remember the numbers in Spanish. Please write out the ones you find below.

213 _____ 767 _____
 322 _____ 878 _____
 433 _____ 989 _____
 545 _____ 1215 _____
 656 _____

Can you write the Spanish equivalent of the words under each blank?

1. El camarero _____ devuelve el dinero
 to him
2. El empleado _____ vende los billetes.
 to them
3. No _____ gustan las legumbres.
 to us
4. No _____ dicen la verdad
 to me

ANSWERS

Equivalentes 1. le 2. les 3. nos 4. me
 433 correspondientes a tres
 322 correspondientes a dos
 213 correspondientes a veintiuno
 656 correspondientes a seiscientos sesenta y seis
 767 correspondientes a setecientos sesenta y siete
 989 correspondientes a novecientos ochenta y nueve
 1215 correspondientes a mil doscientos quince
 545 correspondientes a quinientos cuarenta y cinco
 878 correspondientes a ochocientos setenta y ocho

(See TAMR-207)

(KEE-loh)
ya me quilo

(à l'air T.A.H.-mohi)
noofres nos quitamos

yo _____ nosotros _____

(tô te quitas)

(tú le quitas)

elita (KEE-lah)
usted se quita

ellos
ellas (KEE-sah)
ustedes se quitan

el	elion
elin	elin
usted	ustedes

LA ROPA DE HOMBRE

Men & clothes



Practice writing the new words under the pictures below. Be sure to say them aloud until you know them. You will see that when we use the infinitive of a verb, we usually attach the words *me, (te), le, lo, la, se, nos, los, las, les,* to the end of it.



(kahl-say-TEE-nays)

los calcetines



(kah-MEE-sah)

la camisa



(kahr-RAH-tah)

la corbata



(pahh-sah-LOH-nays)

los pantalones



(SWAY-tah)

el suéter

(kehr-SAY)

el jersey



(A villager goes to a men's clothing store in the big city.)

(day-pehn-DYEHN-nay)

EL DEPENDIENTE

clerk

(kehr-SYEH rah)

¿Qué quisiera*,

What would you like

señor?

(ahl-day-AH-nah)

EL ALDEANO

villager

(kehr-SAHN-nay)

Voy a casarme esta

to get married

(nay-say-SEE-tah) (NWAY-bah)

semana y necesito ropa nueva.

I need new

Necesito ropa interior . . .

underwear

calzoncillos, camisetas . . . una

camisa blanca y una corbata

white

(NAY-grah)

negra.

black

EL DEPENDIENTE ¿Y también un

traje nuevo?

EL ALDEANO Sí, por favor.

(moh TRAHN-nay)

¿Quiere usted mostrarme un

show me

traje? Llevo talla 44.

(YAY-bah) (YAH-yah)

I wear size



(ah-BREE-grah)

el abrigo

overcoat



(pah-moo-WAY-tah)

el pañuelo



(kahl-sahn-SEE-vah)

los calzoncillos



(kahl-mer-SAY-tah)

la camiseta



(GOH-rrah)

la gorra

*Quisiera is a special form of the verb *querer* which is used to give a polite tone to a question, request or statement.

(pah-RAH-gwah-tee)
el paraguas
 umbrella
 (teem-pehr-may-AH-blay)
el impermeable
 raincoat



(TRAH-kay)
el traje



(chah-KAY-tah)
la chaqueta

EL DEPENDIENTE No tenemos trajes
 en esa talla. ¿Puedo mostrarle
 una chaqueta y pantalones?
 jacket trousers



(GWAHN-kay)
los guantes

EL ALDEANO Muy bien. ¿Puedo
 probarlos?

(proh-BAHR-may)
probarlos
 try on

(He tries them on, and they are far too
 big for him.)



(BOH-taks)
los botas



(seem-pee-ROHN)
el cinturón

(KAY-dahn)
EL DEPENDIENTE ¿Le quedan
 They fit you

(pehr-FEHK-taks)
perfectos! Ahora, usted
 perfectly.
necesita un cinturón nuevo.
 belt



(sohm-BREH-roh)
el sombrero

Write *Cierto* or *Falso* following each statement below

1. El aldeano necesita comprar ropa nueva. _____
2. No quiere comprar ropa interior. _____
3. El aldeano lleva traje de talla 54. _____
4. Los pantalones le quedan bien. _____
5. El dependiente dice que el aldeano necesita un cinturón nuevo. _____

ANSWERS

1. Cierto 2. Falso 3. Falso 4. Falso 5. Cierto

When a man gets dressed in the morning, in what order does he put on his clothes? Write numbers under the items below to show the sequence

el cinturón

los calcetines

el sombrero

los calzoncillos

la corbata

la camisa

los pantalones

Can you fill in the spaces with the Spanish for the words indicated in English below

1. _____ la ropa por la mañana
I put on

2. _____ la ropa por la noche.
I take off

(Notice that in the two sentences above we have used **la** instead of **mi** to say *my*. Generally, we use **el, la, los, las** when speaking of articles of clothing instead of **mi, su, nuestro**, etc., as long as the meaning is clear from the context of the conversation.)

3. Los pantalones _____ bien.
fit me

Try answering the following questions with complete sentences in Spanish

4. ¿Dónde puede usted comprar ropa?

5. ¿Compra usted ropa si no le queda bien?

6. ¿Necesita usted un suéter nuevo?

ANSWERS

4. Puedo comprar ropa en la tienda de ropa
5. No, no compro ropa si no me queda bien
6. Si, necesito un suéter nuevo. No, no necesito un suéter nuevo

Fill-ins, 1. Me pongo
2. Me quito
3. me quedan
4
5, 2, 7, 1, 6, 3

(moh-NEH-roh)

Otra manera de decir «necesitar»

Another way to say "to need"

(FAHL-moh)

HACER FALTA = TO NEED

lack

Hacer falta follows the pattern of **gustar**, which we have already learned.

me, (te), le, nos, les + $\left\{ \begin{array}{l} \text{hace falta} \\ \text{or} \\ \text{hacen falta.} \end{array} \right.$

It means "to make a lack to," that is, "to be lacking to." If the thing lacking is singular, use **hace falta**, if it is plural, use **hacen falta**. Note that **falta** does not change its form in these expressions. To show to whom the thing is lacking we use *me, (te), le, nos, les* before either of these two expressions. EXAMPLES: **Me hace falta un traje.** (*To me is lacking a suit or, in other words, I need a suit.*) **A José le hacen falta las llaves.** (*To José are lacking the keys or, in other words, José needs the keys*.)

Can you read the following sentences and understand their meaning?

1. Al aldeano le hacen falta unos calzoncillos.
underpants

2. Nos hace falta un coche nuevo.

car

3. A los muchachos les hace falta dinero.
(doh-NEH-roh)

money

4. Me hacen falta unas camisetas nuevas.
undershirts

(hav-DAHR-jav)

Quedarle is another verb which follows the pattern of **gustar**. With it we also use the words *to fit someone*

me, (te) le, nos, les followed by *queda* or *quedan*. See if you can understand the following sentences

Este traje no me queda bien.

Al aldeano no le quedan bien los pantalones.

No nos queda bien esta ropa.

If you are a male and need to buy clothes, you will want to use the following sentences. Remember ^(yay-BAHR) that, when used with clothing, *llevar* means to wear. Fill in the blanks. Then write out the sentences and practice saying them aloud.

1. En camisas, llevo talla _____
2. Me hace falta un traje de talla _____

Try saying the set phrases below. Place the article of clothing of your choice in the blanks.

1. ¿Quiere mostrarme un (una) _____?
2. ¿Puedo probarme un (una) _____?
3. ¿Puede arreglar este (esta) _____?
^(ah-may-GLAHR)
to alter
4. Este (Esta) _____ no me queda bien.

Fill in the blanks below with the words depicted.

1. Si hace frío, llevo un _____
2. Si hace fresco, me quito el abrigo y me pongo el _____
^(FREHS-koh)
cool
3. Si nieva, me pongo las _____
4. Si llueve, me quito el abrigo y me pongo el _____
5. Si llueve, también llevo el _____
carry



ANSWERS

3. botas
4. impermeable
5. paraguas

1. abrigo
2. sudet jersey

(moo-HEHR)
LA ROPA DE MUJER

Women's clothes

Practice the words below by writing the words in the blanks and saying them aloud

(koh-LOH-rays) (green-see-PAH-lays)

Colores principales

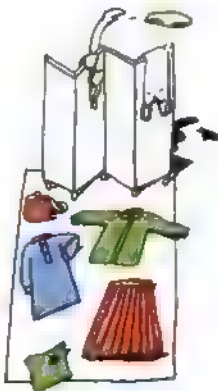
Basic colors

(sahs-TEHN) (ah-mah-REE-yah)
el sostén amarillo
yellow brassiere

(BOHL-zah) (RRH-hah)
la bolsa roja
red purse

(behs-TEE-dah) (ah-SOOL)
el vestido azul
blue dress

(pah-nyoo-WAY-loh) (BEHR-day)
el pañuelo verde
green handkerchief



(BRAN-yah)
las bragas amarillas
yellow panties

(kohm-bee-nah-SYOHN) (BH-AHN-kah)
la combinación* blanca
white slip

(BLOD-zah) (BEHR-day)
la blusa verde
green blouse

(FAH-dah)
la falda roja
red skirt

(Kah-mee-SOHN)

(kohm-bee-nah-SYOHN)

*In Latin America, *camisón* is used. In Spain, *combinación* is more common.

Can you answer the following questions about the pictures?

EXAMPLE: ¿De qué color es la falda? La falda es roja.

¿De qué color es el vestido?

¿De qué color es la blusa?

Can you continue asking yourself similar questions and answering them about the remaining articles of clothing in the picture?

ANSWERS

La blusa es verde

Pictures. El vestido es azul

(LAH-*SAH-doh*)

EL CALZADO DE HOMBRE

footwear

NÚMERO AMERICANO	7	7½	8	8½	9	9½	10	10½	11	11½
NÚMERO EUROPEO	39	40	41	42	43	43	44	44	45	45

EL CALZADO DE MUJER

NÚMERO AMERICANO	5	5½	6	6½	7	7½	8	8½	9
NÚMERO EUROPEO	35	35	36	37	38	38	38	39	40

(*kom-PRAHR*)

Marta quiere comprar ropa nueva para ir a la fiesta en casa de

to buy

(*sak-pah-*teh*-REE-ah*) (*proo-AY-bah*)

(*PAH-rays*)

Teresa. Va a la zapatería y se prueba muchos pares de zapatos.

shoe store

tries on

pairs

(*ahh-GOO-nahv*)

Algunos le quedan muy estrechos y le aprietan los pies. Otros le

same

quedan demasiado anchos. Por fin, compra un par que le

Finally

which

(*ahh-meh SEHN*)

(*ah-TYEH'-ahv*)

queda bien. En el almacén el dependiente la atiende. Le

department store

wants on

(*MWEHS trah*)

muestra faldas verdes, amarillas y negras. Marta compra una

shows

(*teen-ah-rroo-GAH-blav*)

(*teen-TAV-ter-kah*)

falda inarrugable y una blusa sintética. Siempre le gusta

permanent press

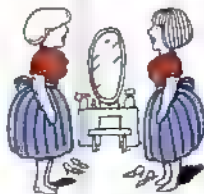
synthetic

llevar una blusa roja. Cuando va a la fiesta, ve que Teresa

(*NEEZ-mah*)

lleva la misma ropa.

same



Write your answers to the following questions.

(*fay-fay-ser-TAHR-fah*)

(*GOOS-fah*)

¿Debe Marta felicitarla por su buen gusto?

congratulate her

taste

¿Debe Marta ir a casa y ponerse otra ropa?

You have been named the best dressed man or woman of the year. Can you describe what you usually wear to have gained this honor? Use words and expressions like **llevar**, **calzar**, **quedarme bien**, **Todos los días me pongo**, **Prefiero**, **Me gusta(n)**, etc. Don't forget to describe the colors of your clothes.

What does the worst dressed man or woman wear? Be outrageous!

What articles of feminine clothing correspond, more or less, to the masculine items listed below?

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. la camisa _____ | 2. los pantalones _____ |
| 3. los calzoncillos _____ | 4. la camiseta _____ |

What colors do you associate with the things below? Write them out!

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. the sea _____ | 2. grass _____ |
| 3. the sun _____ | 4. snow _____ |
| 5. coal _____ | 6. hot embers _____ |
| 7. a baby's cheeks _____ | 8. a cloudy sky _____ |

ANSWERS

Clothing:
1. la blusa
3. los bragues

2. la falda
4. la combinación

Colors:
1. azul
2. verde

3. amarillo
4. blanco

5. negro
6. rojo

7. rosado
8. gris

Las tiendas de comestibles

Grocery stores

(PAY-zohs)

(may-DEE-ahks)

Pesos y medidas

weights

measures



(lay-cheh REE-ah)

la lechería

dairy

(behr-doo-leh-REE-ah)

la verdulería

vegetable store

(pah-nah-deh-REE-ah)

la panadería

bakery

(kahr-nee-eh REE-ah)

la carnicería

butcher shop

(peh-kah-deh-REE-ah)

la pescadería

fish store

(pahs-tay-eh-REE-ah)

la pastelería

pastry shop

(boh-DAT-gah)

la bodega

wine cellar

(kahn-fee-eh REE-ah)

la confitería

candy store

(ay-ah-eh REE-ah)

la heladería

ice cream store

(pray-GOON-kahr)

Hacer preguntas

To ask questions

To say "to ask a question" in Spanish we use the expression *hacer una pregunta*. In front of this we may place the words *me*, *(te)*, *le*, *nos*, *les*, which, as you remember, imply the idea of "to someone." In English we ask someone a question. In Spanish we ask a question *to* someone.

EXAMPLES *Le hago una pregunta al policía. Nuestro hijo nos hace una pregunta.* You can see the I ask the policeman a question Our son asks me a question

pattern we follow in the diagram below:

me nos

(te)

le

+ a form of *hacer* + *una pregunta*

Supply the missing words in the spaces below.

- Yo le _____ una pregunta a Marta.
hacer
- Ellos _____ hacen una pregunta tonta.
a mí (TOHN-tah)
stoped
- Los turistas _____ hacen una pregunta
a nosotros
- Nosotros le _____ una pregunta al guía
hacer guide
(der FEE-seel)
- Usted _____ hace una pregunta difícil
a ellos difficult
- Ustedes me _____ muchas preguntas.
hacer

Demasiadas preguntas

Too many questions

(pray-goon-TOHN)

EL PREGUNTÓN Por favor, quisiera hacerle una pregunta. ¿Dónde puedo comprar leche?
the inquisitive one

(GWahr-dyah)

EL GUARDIA Venden leche en la lechería de la esquina.
policeman

(ah-DOHN-doy)

EL PREGUNTÓN Y si necesito verduras y carne, ¿adónde voy?
where do I go

EL GUARDIA Pues, a la verdulería y a la carnicería.

EL PREGUNTÓN Si me gustan la fruta y el pan, ¿dónde puedo comprarlos?

EL GUARDIA En la frutería y en la panadería.

(kah-rah-MAY lahs)

(ehn-kohn TRAHIR lohs)

EL PREGUNTÓN Si me hacen falta pescado y caramelos, ¿dónde puedo encontrarlos?
candy find them

EL GUARDIA Debe ir a la pescadería y a la confitería

EL PREGUNTÓN ¿Adónde debo ir si me hacen falta unas tortas?

ANSWERS

6. hacen
5. les

4. hacen
3. les

1. hago
2. me

Please make the singular commands which you can form from the actions given below.

- | | | |
|--------------------|------------------|--|
| 1. Hago _____ | 2. Miro _____ | 3. Escribo _____
(SEE goh) |
| 4. Traigo _____ | 5. Compró _____ | 6. Sigo _____
I go straight ahead; I follow |
| 7. Pido _____ | 8. Tomo _____ | 9. Digo _____ |
| 10. Conduzco _____ | 11. Espero _____ | 12. Cojo _____ |

Now, using the same verbs as in the list above, see if you can make similar commands for two or more people. Say them aloud.

¿Por dónde vamos para ir a la panadería?

What way do we go to the bakery?

Suppose someone stops you on the street and asks you for directions to get to the bakery. Can you give him or her proper instructions? Use the map at the right. At the moment the person is at the place marked in the picture.



Fill in the blanks below with the singular command form

- _____ derecho por esta calle hasta la primera esquina a la derecha
Sigo
 - _____ la calle que va a la derecha.
Tomo
 - _____ cuidado!
Tengo
 - _____ por aquella calle sólo hasta la primera esquina a la izquierda
Subo
 - _____ a la izquierda y _____ hasta la primera
Doble sigo
- calle que sale a la derecha. La panadería está en la esquina al otro lado de aquella calle
goes off on the other side of

ANSWERS

1. Hago 2. Miro 3. Escribo 4. Traigo 5. Compró 6. Sigo 7. Pido 8. Tomo 9. Digo
10. Conduzco 11. Espero 12. Cojo
Directions:
1. Sigo 2. Tome 3. Tome 4. Suba 5. Doble, siga

PESOS Y MEDIDAS

Although it has not yet caught on in the U.S., the metric system is the standard means for measuring in many foreign countries. Below, you will find an easy-to-use guide for converting weights from the metric system to our system of pounds and ounces.



WEIGHT EQUIVALENTS

SPANISH (kee-keh GRAH-moh)	METRIC (GRAH-mohs)	CUSTOMARY
un kilogramo	= 1000 gramos	= 2.2 pounds
medio kilo (MAI-lyoh)	= 500 gramos	= 1.1 pounds
cien gramos	= 100 gramos	= 3.5 ounces (about ¼ lb)
doscientos gramos	= 200 gramos	= 7.0 ounces (about ½ lb)

For your information, we include below a similar conversion chart for liquid measurements.

LIQUID EQUIVALENTS

(LEE-troh)	10 litros = 2.6 gallons
un litro = 1.06 quarts	20 litros = 5.2 gallons
litro	40 litros = 10.4 gallons
4 litros = 1.06 gallons	50 litros = 13.0 gallons
5 litros = 1.3 gallons	100 litros = 26.0 gallons

Can you answer the following questions? Use approximate figures for metric measurements

(PAY sah)

- ¿Cuántos kilos pesa usted? _____
- ¿Cuánta agua bebe en un día? _____
- ¿Cuánto pesa su mejor amigo (amiga)? _____

ANSWERS

1. Peso _____ kilos
2. Bebo _____ litros de agua en un día
3. Mi mejor amigo (amiga) pesa _____ kilos

(RRŌH-yoh) (pah-PEHL) (ee-HYAY-mee-kah)
un rollo de papel higiénico



(BOHL-sah) (ah-SOO-kahr)
una bolsa de azúcar
bag sugar



(seh-RAY-sahs)
las cerezas
cherries



(WAY-bohs)
una docena de huevos



medio kilo de cerezas



(KAH-bah) (gah-YAY-tahs)
una caja de galletas
box cookies



un litro de leche



1. Quisiera unas _____.
2. ¿Cuánto cuesta _____?
3. Necesito _____.
4. Nos hace falta _____.
5. *(bweh KAH-mohs)*
Buscamos _____
we're looking for
6. ¿Tienen _____?

Formerly, shopping for food in many Spanish-speaking countries was done on an almost daily basis because of lack of refrigeration. Some people still prefer that to buying large quantities of food less often, since they like to have food which is fresh (*fresco*), fruits which will not become spoiled (*podrido*), and bread which has not gone stale (*pasado*).

Have you bought something you're not satisfied with? How would you complain about the following situations?

1. You have bought a rotten tomato. Este tomate está _____.
2. The bread you bought is not fresh. Este pan no está _____.
3. The sweet roll you bought is stale. Este pan dulce está _____.

Hoy día no es necesario ir a muchas tiendas diferentes para comprar los comestibles. *(dee-fah-RENN-says)*
Nowadays *(poh-DREE-doh)* *(poh-SAH-doh)* *(groceries)*

Muchos países ahora tienen supermercados de estilo norteamericano donde es posible *(soo-pehr-mehr-KAH-dohs)* *(ehs-TEE-loh)* *(poh SEI-day)*
comprarlos en un solo lugar: *(loo-GAHR)* *(pohs-TAT-says)*
pastetes, carne, una docena de huevos, una caja de galletas, *(one)* *(place)* *(pastry)*

un rollo de papel higiénico, un litro de leche, un kilo de naranjas, un paquete de dulces. *(poh-KA)* *(day)* *(DOOL)* *(says)*
(package) *(candy)*

Pero todavía es interesante visitar el mercado al aire libre para ver la gran *(een-tah-ray-SAHN-say)* *(boh-see-TAHR)* *(AHY-ray)* *(LEE-bray)*
variedad de aves, fruta, legumbres y otros productos que venden los campesinos. Es *(bah-ray-DAH)* *(AH-bay)* *(pohb-DOOK-tohs)* *(lahen-pov-SFE-nah)*
variety *(poultry)* *(farmers)*

una buena manera de observar la comida típica de un país o una región. *(mah-NEH-rah)* *(ohb-sehr-BAHR)* *(TEE-pre-kah)* *(trah HYOHN)*
(way) *(typical)*

ANSWERS

1. pasado

2. fresco

3. Complaina.
1. podrido

La droguería y la farmacia

The drugstore and the pharmacy



A **droguería** is somewhat similar to our drugstore where a great variety of products is available, many unrelated to medical needs: facial tissues, records, shampoo and hair care items, etc. Also, you can buy over-the-counter medicines in the **droguería**. Some of the more lavish ones even have a discotheque. A **farmacia**, on the other hand, deals only in medicines and health

(erray SAY tak)

cure products. It is where you should go to get a prescription (**receta**) filled. In Spain, you can recognize the **farmacia** by the green cross outside its entrance. If you find that a pharmacy is

(GWARR-dyah)

closed, it will usually have listed on its door a **farmacia de guardia** where you can find what all-night

you need in a pinch. Also, many pharmacists will offer medical advice and care, but only for minor emergencies.

EN LA DROGUERÍA

At the drugstore

la droguería

la farmacia

(say-kah-DOH-rah)
la secadora portátil
blow dryer



(PAY nay)
el peine
comb

(KRAY-mah) (FAH vrah)
la crema facial
cold cream

(ehz-MAHL-tay) (DO nyohs,
el esmalte para las uñas
polish fingernails

(say-PEE-yah)
el cepillo
hairbrush

See if you can write the Spanish for the sentences below. Remember, you will need to choose among *me*, *se*, *nos*, and *se*.

1. I speak to myself _____.
 2. We look at ourselves _____.
 3. You (sing) serve yourself _____.
 4. They love themselves _____.
-
1. Name some things that a man can buy for himself in a droguería: _____, _____.
 2. What are two things women use on their nails? _____.
 3. Name three beauty aids used on the face, lips and eyes. _____, _____.
 4. What do women use on their hair? _____.

Try starting each sentence below with the words suggested in parentheses. Say the sentences aloud each time.

Yo tengo que comprar algo. (Nosotros, Usted, Ellos, Ella, Ustedes)

El no tiene que comer aquí. (Yo, Nosotros, Ustedes, Ella)

Siempre tenemos que gastar mucho. (El, Yo, Ellas, Usted)

Can you answer the following questions using **hay que**? Remember they are generalizations.

1. ¿Hay que comer para vivir?

2. ¿Dónde hay que comprar carne?

3. ¿Qué hay que usar para quitar el esmalte?

4. ¿Adónde hay que ir para comprar maquillaje?

(ehn-REE-kay)

ENRIQUE ¿Tienen caramelos?

EL DEPENDIENTE No, para comprar caramelos, hay que ir a la confitería.

ENRIQUE ¿Y cigarrillos y encendedores? ¿Los venden ustedes?

cigarettes lighters

EL DEPENDIENTE Para comprar cigarrillos, usted

(tah-bah-ah-REE-ah)

tiene que ir a la tabaquería de la esquina.

tobacco store

elm-veh-dax (DOHR)

el encendedor

see-gah-REE-yah,

los cigarrillos



ANSWERS

- Hay que usar quitasmanche para quitar el esmalte.
- Hay que ir a la sección de belleza para comprar maquillaje.

- Si hay que comer para vivir.
- Hay que comprar carne en la carnicería.



(day-soh-doh-RAHN-toy)
la lata de desodorante



(MAH-kree-mah) (ah-fay-TAHR)
la máquina de afeitar

ENRIQUE Entonces, quisiera comprar una **lata de desodorante**,

una **máquina de afeitar** y unas **hojas de afeitar**.

(fooh-SYOH-nah)

Mi máquina de afeitar no funciona en este país.

doesn't work

La electricidad no es buena aquí.

(pruh-BLAY mah)

EL DEPENDIENTE No hay problemas con la electricidad.

Usted tiene que ir a otra tienda para comprar un

transformador

para su máquina de afeitar.

converter

(LEE-oh)

ENRIQUE ¡Ay, Dios mío! ¡Qué lío!

What a problem!

(sah-loo-SYOHN)

EL DEPENDIENTE Tengo una solución. Usted no tiene que

(ah-fay-TAHR-say)

(BAHR-bah)

(LOH-lahs)

afeitarse. ¡Yo llevo barba y las mujeres están locas por mí!

to shave

a beard

crazy about



(OH-hahs)

las hojas de afeitar



(ah-fay-tah-DOH-rah)

la afeitadora

Do you remember, from earlier in this section, what the *se* means on the end of *afeitar*?

Fill in the following blanks.

1. Name two things you find at the tobacco shop: _____.

2. What things do men use to shave themselves?

_____.

3. What must you use in order not to offend others, especially if it's hot? _____.

ANSWERS

- Fill-ins. 1. cigarrillos encendedores 2. una máquina de afeitar, unas hojas de afeitar, una afeitadora 3. desodorante

EN LA FARMACIA

At the pharmacy



(KRAY-oh)

¡Creo que es demasiado tarde!

I believe that

late



(ahs-per-REE-nah)

la aspirina

(pah-TEE-yah)

las pastillas

pills

(ahl-GOO-nahs)

María va a la farmacia para comprar algunas cosas. Pide

some

(ahl-kah-OHL)

venditas, alcohol y un termómetro. Le dice al dependiente que

bandages

(dah-LOHR)(kah-BAY-sah)

tiene dolor de cabeza y él le da unas pastillas, unas aspirinas.

headache

some

(ehn-GOHR-dah)

Ella engorda, se siente mal por la mañana y está mareada.

is putting on weight

in

(mah-ray-AH-dah)

nauseous

El dependiente dice: «¡Creo que le hacen falta talco,

alfileres de seguridad y pañales!»



(behn-DEE tahs)

las venditas



(teh-MOH-may-nah)

el termómetro



(pah-NYAH-lahs)

los pañales

diapers

(TAHL-kah)

el talco

talcum powder



(ahl-fee-LEH-rays)

los alfileres de

seguridad



Here are some useful phrases for your minor complaints and hygienic needs.

Necesito
algo para

(teen-doe-behs-TYOHN)
la indigestión

(rrrks-free-AH-doh)
un resfriado,
cold

(ahs-treh-myer-MYENN-toh)
el estreñimiento,
constipation

(gahr-GAHN-tah)
un dolor de garganta,
sore throat

Quisiera
comprar

(ahn-tee-AN-see-doh)
un antiácido.

(ahn-tee-SEHP-tee-kah)
un antiséptico.

(YOH-doh)
yodo
iodine

(BEHN-dahs)
vendas,
bandages

(ahl-goh-DOHN)
algodón,
cotton

(tee-HEH-rah)
tijeras,
scissors

Tengo

(der-ah-RRAY-ah)
la diarrea.

(dee-ah-BAY-ays)
la diabetes

(tohs)
una tos
cough

(FYAY-beey)
una fiebre
fever

un dolor de cabeza.

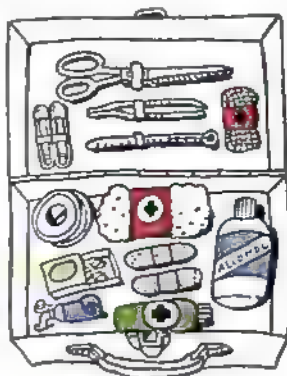
(lah-LAHM-brays)
los calambres
cramps

(kahr-ruh-DOO-rah)
una cortadura.
■

(kay-mah-DOO-rah)
una quemadura de sol
sunburn

(GREE-puy)
la gripe.
flu

(MWAY-lohs)
un dolor de muelas
toothache



Tengo que
comprar

(lah SAHN-ay)
un laxante

(sehr-bee-YAY-ahs)
servilletas higiénicas,
sanitary napkins

(tah-FOH-nays)
tapones,
tampons

(een-son-LEE-nah)
insulina.

(hah-RAH-hay)
jarabe para la tos,
cough syrup

La lavandería y la tintorería

The laundry and the dry cleaner's



(lah-bah-DOH-rah)
la lavadora
washer



(sus kah DOH rah)
la secadora
dryer

Although dry cleaning services are no problem, in many Spanish-speaking countries laundromats either are not available or are few and far between. You can always take the easy way out and pack just wash-and-wear clothes, but you will find that some hotels have rules against washing

(pehr-SYOH-nayz)

and hanging clothes to dry in your room. Many hotels and pensiones offer very reliable laundry

boarding houses

services, including washing and ironing, as well as mending of clothes, for remarkably reasonable prices. For the tourist on the move, this is probably the best solution, for it gives one more time to be out sight-seeing without the hassle and inconvenience of doing his or her own wash.

LA LAVANDERÍA

Susan, a foreign exchange student, goes to wash her clothes for the first time at the laundromat. Fortunately for her, a woman with several children is also doing her wash.

SUSAN Por favor, ¿puede usted ayudarme?

¿Cuánto **detergente** pongo en la lavadora
detergent washer

para lavar la ropa blanca?

lingerie (tahf-tooh) (nahh)

LA SEÑORA Sólo media taza para tan poca
cup so

(sao-fer-SYENN-ah)

SUSAN (thinking to herself) No es suficiente.

(She puts two cupsful in, and the suds start overflowing.)

(lah-reh-GHEH-toh)
el detergente



(SEHS-toh)
el cesto



(ahl-mey-DOHN)

¡No quiero almidón en los calzoncillos!
starch

(plahn-CHAR-moy)

Por favor, ¿pueden plancharme esta camisa otra vez?
to iron for me again

¿Pueden llevar este traje a la tintorería?

take

(MAHN-chah)

¿Pueden quitar esta mancha?

take out

spot

(tehn-DEHR)

(moh-HAH-dah)

¿Puedo tender la ropa mojada en el cuarto de baño?

hang up

dripping



(KEH-hah)

LAS QUEJAS

complaints

(MAHN-dah)

Juan siempre manda su ropa a la lavandería y tintorería del hotel. Esta vez hay
sends

(ay-ker-hah-lah-SYOHN)

problemas. Hay una equivocación y mucha de la ropa que le devuelven es de otra
mix-up which

(pehr-SOH-nah)

(keh-HAHR-say) (keh-REHN-say)

(loo-GAHR)

(sohs-TEHN) (nee)

persona. Va a quejarse al gerente. En primer lugar, nunca lleva sostén ni
to complain manager in the first place bra or (not)

(pah-tee-MAY-dyahs)

pantimedias. Además, sus camisas tienen demasiado almidón y una de ellas está

panty hose

besides

them

(kohm-play-tak-MEHN-day)

completamente

completely

(deh-eh trah SAH dah)

destrozada; está

ruined

(chah-moh-eh AAH dah)

chamuscada. También

scorched

(f-AH tah)

le faltan dos calcetines,

he's missing

two dah BEE-ahs

still

uno rojo y otro verde. El traje que le devuelven de la tintorería todavía tiene una mancha en la manga. Debe quejarse, ¿no?



How would you complain about such things? You might want to use some of the following phrases and expressions. Try writing them out and saying them aloud.

Tengo una queja.

Hay una equivocación.

Esta ropa es de otra persona.

Esta camisa tiene demasiado almidón.

Mi ropa está destrozada.

Esta camisa está chamuscada.

Falta un botón.

Hay una mancha en estos pantalones.

Me falta un par de calcetines.

Circle the most appropriate words and phrases in each sentence below to express your complaints when dealing with the laundry and dry cleaner's. More than one answer may be possible sometimes.

1. En esta camisa falta una mancha.
un cordel.
un botón.

4. Me faltan los calzoncillos.
gustan
llaman

2. Esta camisa está chamuscada.
destrozada.
cerrada.

3. La camisa tiene demasiado almidón.
algodón
colorite

3. Hay una lavadora en mi traje.
un botón
una mancha

6. Estos trajes son nuestros hermosos.
de otra persona

ANSWERS

5. almidón
6. de otra persona

3. una mancha
4. faltan

2. destrozada, chamuscada
1. un botón



LA PELUQUERÍA



You may want to get your hair done while traveling. Let's hope nothing like this happens to you.

(hoh-szy-FEE-nah)

(Josefina goes to the beauty shop for her weekly visit.)

(pehr-mah-NEHN-zy)

el permanente



(pay loo-KEH ruh)

EL PELUQUERO ¿Qué quisiera usted, señora?

JOSEFINA Un lavado y un peinado, por favor.

wahh

(pay-NAH-dah)

get

(pay-TOH kah)

Y un retoque.

wahh up

(PAY-rah)

lavar el pelo



¿También puede darme un masaje facial

(mah-SAH-hay) (fah-SYAH)

(mah-SAH-hay) (fah-SYAH)

el masaje facial



Here are some useful sentences a woman might want to know before going to the beauty shop. Try writing them out and saying them aloud.

(fee-HAHR-may)

Quisiera fijarme hora para mañana.
to make an appointment for myself

(KOHR-huy)

Necesito un corte de pelo.
haircut

No me ponga laca. _____

(flay-KEE-yoh)

Quiero el pelo con flequillo
in bangs

(MOH-myoh)

Llevo el pelo con moño.
in a bun

When you're at the hairdresser's, you may wish to ask for a blow dry: "Por favor,

(say KAHR may-loh)

(pohr I AH keel)

¿Quiere secármelo con la secadora portátil?"
hand dryer

(rray KOHR say-may-lah)

If you don't want the beautician to take off too much hair, just say, "Recórtelo un poco."
Trim it for me

(tee-kahr-CHAH-doh)

To have your hair frosted, say, "Quiero el pelo escarchado."
frosted

(free-SAH-doh)

(ah-free-KAH-nah)

If you want an Afro, you should ask, "Quiero el pelo rizado al estilo africano."

(FLOH-hahs)

To get a body wave, you need to say, "Póngame las ondas muy flojas."

It is customary to give a small tip to each of the persons who works on your hair, as well as to the manicurist.



LA BARBERÍA

NOTE:

Although *peluquería* means beauty shop, it is frequently used in place of *barbería* to mean barber shop.



Practice writing the new words on the lines provided.

(ah-fay-TAHR)
afeitar
to shave



(mah-lay-NEE yah)
la maquinilla
clippers



(ah-fay-TAHR-say)
afeitarse
to shave oneself



(ahn-TOH-myoh)

Antonio va a la **peluquería** para hombres porque le hace falta un corte de pelo. Primero,

(bah-BEH-roh) (ah-FAY-yah) (nah-BAH hah) (rruy-KOHR-yah)
el barbero le afeita con una navaja y le recorta la barba, el bigote y las patillas con la
shaves mustache

maquinilla. Luego, le da un **cham্পú** y un corte de pelo. A Antonio le gusta el pelo muy

corto y el barbero le corta mucho arriba y por detrás. Antonio está muy cansado y se

(ah-SYEHN yah) (yah)
duerme en el asiento. El barbero le corta más y más. Por fin, dice «Ya está, señor».
falls asleep chair, seat (KAHL-boh) That's it

Antonio se mira en el espejo y ve que está calvo. «¿Cuánto le debo?» pregunta él. El
how much do I owe you?

barbero dice «Puede pagarme seis cortes. ¡Creo que no va a volver muy pronto!»

PRONUNCIATION
(ah-hay)

(nah-BAH-hah)
la navaja



(lee-NEH-rah)
las tijeras



(KAHL-boh)
calvo
bald



(pay-NAHR-say)

peinarse

to comb one's own hair



(pay-NAHR)

peinar

to comb



(KOHR-ay)

un corte de pelo

haircut



(tray-lake-TAHR)

recortar

to trim



(kahr-TAHR)

cortar

(bee-GOH-tay)

el bigote

mustache

(pah-TEE-yah)

la patilla

sideburn



(BAHR-bah)

la barba

beard

You have already learned the verb **dormir**. Notice in the dialog that it has a slightly different meaning when it is accompanied by *me*, *(te)*, *se*, *nos*. Can you answer the following questions using these forms?

1. ¿A qué hora se duerme usted por la noche?

at

2. ¿Se duerme usted cuando está cansado?

(BYAH-hah)

3. ¿Se duerme usted cuando **viaja en tren**?

you travel

ANSWERS

1. Me duermo a las _____.
2. Si me duermo cuando estoy cansado.
3. Si me duermo cuando viajo en tren.
No me duermo cuando viajo en tren.

Más sobre las demandas

More about commands

When **me**, **(te)**, **lo**, **la**, **le**, **nos**, **los**, **las**, **les**, and **se** accompany the command form of the verb, they appear in front of the command, if it is negative. Example **No me ponga laa**. If, on the other hand, the command is affirmative, we attach them to the end of the command. Example **Póngame laa**. Notice that when we hook these words to the end of the affirmative commands, we have to add an accent mark. This accent appears over the vowel (*a, e, i, o, u*) which was

(POHN-gah) (POHN-gah-lah)

originally stressed before we added the word: ponga, póngame. It's as simple as that

Now, rewrite the sentences below, changing the command from the affirmative to the negative. Remember to remove the accent mark when you write the negative. Follow our EXAMPLE: **Traígalo. No lo traiga.**

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. Dígalo. _____ | 2. Liévenlas. _____ |
| 3. Escríbame. _____ | 4. Cómprenlos. _____ |
| 5. Hágalo. _____ | 6. Desayúnese. _____ |
| 7. Háblenme. _____ | 8. Llámenos. _____ |

Now, can you do the reverse? Remember to add the accent. Example: **No lo pida. Pídale.**

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. No lo coma. _____ | 2. No la beban _____ |
| 3. No los tomen _____ | 4. No nos sirva. _____ |
| 5. No se mire _____ | 6. No se desayune. _____ |
| 7. No las devuelvan _____ | 8. No lo hagan. _____ |

ANSWERS

Affirmatives.
 1. Cómalo
 2. Bébenla
 3. Tómennlos
 4. Sirvanos

5. No lo haga.
 6. No se desayune
 7. No me hablen
 8. No nos llamen

Negatives
 1. No lo diga
 2. No las beban
 3. No me escriba
 4. No los cumplan

5. Mírese
 6. Devuélvenos
 7. Devuélvanlas
 8. Háganlo

El quiosco y la papelería

The kiosk and the stationery store

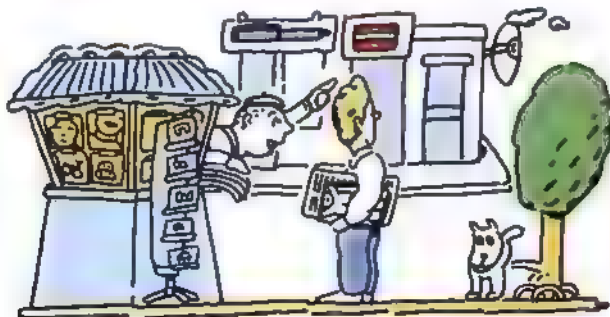


el quiosco
newsstand

la papelería

(ehs-TAHN-koh)
el estanco
government-run tobacco store

(tah-bah-koh-REE-ah)
la tabaquería
tobacco store



EN EL QUIOSCO

(HOH behn)

EL JOVEN **Perdón. ¿Tiene periódicos en inglés?**

young man

newspapers

(DWEH-dyah)

EL DUEÑO DEL QUIOSCO **Sí, tenemos un buen surtido de**

owner

(soot-TEE-dah)

assortment

periódicos de Inglaterra

(ean-glah-TEH-nah)

England

y de los Estados Unidos.

(tah-FLAY-sah) (pahs-TAH-lay)

EL JOVEN **También quisiera comprar unas tarjetas postales.**

(BEFS-kah)

EL DUEÑO **Aquí tiene un buen surtido de vistas de Madrid.**

views

(SAY-yahz) (ah-EH-ray-ah)

EL JOVEN **¿Vende sellos aéreos?**

aerial stamps

EL DUEÑO **No, pero puede comprarlos en el estanco de**

la esquina.



(pah-rec-OH-dee-kah)
el periódico

(ash-BAH-koh)
 EL JOVEN ¿Y tabaco? Quisiera comprar una cajetilla de
 cigarrillos americanos.
 cigarettes

EL DUEÑO También puede comprarlos en el estanco o en la
 tabaquería.

(FOH-tohs) (eh-HEHM-pleh)
 EL JOVEN ¿Tiene revistas con fotos? ¿Playboy, por ejemplo?
 for example

No es para mí; es para mi abuelo.

(see-PWEHS-toh)
 EL DUEÑO (with eyebrows raised) Sí, por supuesto.
 of course

EL JOVEN Voy a llevar el periódico, las tarjetas postales y la
 revista. ¿Cuánto le debo?
 do I owe you?

(SAY yohs)
 los sellos



(kah-hay-TEE-yohs)
 una cajetilla de
 (see-gah-KREE-yohs)
 cigarrillos



(see-ah-FN-tah)
 la revista
 magazine



(tahr-HEH-tah) (pohs-TAH-lays)
 las tarjetas postales

(koh-tryah-LAH-dah) (goh-BYEHR-noh)
NOTE: Un estanco es una tienda controlada por el gobierno en España que vende tabaco,
 controlled by government
 fósforos y sellos.

Try reading aloud several times the conversation between the youth and the owner of the kiosk.
 When you feel confident of its meaning, see if you can fill in the missing words below.

1. EL JOVEN Perdón. ¿Tiene _____ en inglés?
2. EL DUEÑO Sí, tenemos un buen surtido de periódicos de _____
 y de _____.
3. EL JOVEN También quisiera comprar unas _____.

ANSWERS

Missing words: 1. periódicos 2. Inglaterra los Estados Unidos 3. tarjetas postales

4. EL DUEÑO Aquí tiene un buen _____ de _____ de Madrid.
5. EL JOVEN ¿Vende _____ aéreos?
6. EL DUEÑO No, pero puede comprarlos en el _____ de la esquina.
7. EL JOVEN ¿Y tabaco? Quisiera comprar una _____ de _____ americanos.
8. EL DUEÑO También puede comprarlos en el estanco o en la _____ de la _____.
9. EL JOVEN ¿Tiene _____ con fotos? ¿Playboy, por _____? No es _____ mí; es para mí _____.
10. EL DUEÑO Sí, por _____.
11. EL JOVEN Voy a _____ el periódico, las tarjetas postales y la revista. ¿Cuánto le _____?

EN LA PAPELERÍA

Si me hacen falta un bolígrafo y un lápiz, voy a la papelería.

ballpoint pen

pencil

(KAHR-uh)

(pah-FEH) (eks-kree-BEE)

Si quiero escribir una carta, uso papel de escribir y meto la

(SOH-bray)

letter

stationery

carta en un sobre.

envelope

En la papelería también venden cuadernos.

(kwah-DEHR-nahs)

Puedo escribir apuntes en un cuaderno o en un bloc de papel.

notes

(blohk)

notepad


(boh-LEE-grah-fah)
el bolígrafo


(LAH-pees)
el lápiz

ANSWERS

4. tabaquera 5. setos 6. estanco 7. cajilla cigarrillos 8. tabaquera esquina 9. revistas 10. supuesto 11. llevar, debo

4. What do you put a letter in before you mail it? En un _____
5. What two things can you write notes on? En un _____
o en un _____ de _____

Más verbos

Try practicing the new verbs below. Both are *se* verbs. Notice that the first one belongs to the "shoe type" and changes the *e* to *ie*.

(dehs-pehr-TAHR-soy)

DESPERTARSE = TO WAKE UP

(dehs-PYEHR-toh)

yo me despierto

(dehs-pehr-TAH-mohs)

nosotros nos despertamos

(dehs-PYEHR-tahs)

(tú te despiertas)

él

ellos

ella *(dehs-PYEHR-toh)*

ellas *(dehs-PYEHR-tohn)*

usted se despierta

ustedes se despiertan

(lay-bahs-TAHR-soy)

LEVANTARSE = TO GET UP

(lay-BAHN-toh)

yo me levanto

(lay-bahs-TAH-mohs)

nosotros nos levantamos

(lay-BAHN-tahs)

(tú te levantas)

él

ellos

ella *(lay-BAHN-toh)*

ellas *(lay-BAHN-tohn)*

usted se levanta

ustedes se levantan

ANSWERS

4. sobre 5. cuaderno, bloc de papel

Once you know these forms well, take a try at the following questions:

¿A qué hora se despierta usted generalmente?

¿Se desayuna usted cuando se levanta?

¿A qué hora se levanta usted los domingos?

¿A qué hora se levanta su familia los sábados?

(fah-seel-MEHN-ay)
¿Se despierta usted fácilmente?

(teh-m-PRAH-noh)
¿Le gusta levantarse tarde o temprano?

(Be sure to change the se to me on the end of *levantar* because you are talking about yourself.)

Look at the street plan on the next page. An American tourist is standing at the spot indicated. He is desperate for a cigarette but he has none left. A Spanish friend has given him a pack of Spanish cigarettes made from *tabaco negro* (a black tobacco whose aroma is quite pungent). The tourist is dying for one of his favorite American cigarettes made from *tabaco rubio* (a milder, lighter-colored tobacco). He goes to the barbershop across the street to ask for directions to the nearest *estanco*. Suppose you are the barber.

Try giving the directions necessary for the tourist to reach the *estanco*. Be sure to use the singular command forms of the verb indicated in parentheses. For the verb *cruzar*, we must change the *z* to a *c* before adding the command ending. *cruzar*; *cruza*; *cruce*. This happens with all verbs whose infinitive ends in *car*.

El joyero y el relojero

The jeweler and the watchmaker



EL JOYERO



EL JOYERO ¿Qué desea, señor?

EL CLIENTE Quisiera comprar algo para mi mujer. Un brazalete o
wife bracelet

(soh)

tal vez un anillo de oro.

(OH-roh)

perhaps

ring

gold

EL JOYERO Puedo mostrarle estos brazaletes y estos anillos de

(PLAH-ah)

plata.

silver

EL CLIENTE No me gusta la plata; prefiero el oro.

EL JOYERO ¿Le interesa un prendedor? ¿O tal vez un collar?
pin necklace

EL CLIENTE No. ¿Puede mostrarme un par de aretes?

EL JOYERO Tal vez le interesa este par de pendientes.
pendant earrings

EL CLIENTE Sí, y una sortija y una cadena de oro.

ring

chain

The verb **interesar** follows the pattern of **gustar**. In other words, the only two forms of it which we generally use are **interesa** or **interesan** (depending on whether what is interesting is singular or plural), and it is preceded by *me, (te), le, nos, les* Examples. **Me interesa la lengua española.**

(dyah-MANN-ayes)

A Felipe le interesan los diamantes. How would you say the following sentences?
diamonds

(HOH-yahs)

1. The jewels (joyas) interest me (are interesting to me).

2. María is interested in the bracelet. (To María is interesting the bracelet.)

3. Can you name two items of jewelry you might wear on your fingers? Un

_____ y una _____

4. What two sorts of jewelry do women wear on their ears? Un par de _____

o un par de _____

5. What two types of jewelry are worn around the neck? Un _____

y una _____

6. What is worn on the wrist? Un _____

EL RELOJERO



(rray-LOH) (dahs-pehr-tah-DOHR)

el reloj despertador
 alarm clock



(pool-SEN-rah)

el reloj de pulsera
 wrist watch

ANSWERS

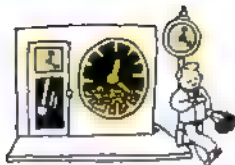
4. aretes, pendientes
5. collar, cadena
6. bracelet

1. Me interesan las joyas
2. A María le interesa el brazalete
3. anillo, sortija

el relojero



(rray-loh-loh-REE-ah)
la relojería
watchmaker's shop



Practice writing the new words by filling in the blanks under the pictures. Once you have done this, read aloud the sentences below which could help you when you visit the watchmaker. After you have practiced them aloud, try writing them out in the spaces provided.

(rray-poh-RAHR-may)
¿Puede repararme este reloj?
repair for me

(leem-PYAH-loh)
¿Puede limpiarlo?
clean it

(ah-day-LAHN-loh)
Mi reloj se adelanta.
runs fast

(ah-TRAH-sah)
Mi reloj se atrasa.
runs slow

(pah-RAH-loh)
Mi reloj está parado.
stopped

(AHN-dah)
Mi reloj no anda bien.
doesn't run



Can you fill in the spaces below with the new words you have learned?

1. Mi reloj no _____ bien; un día se _____, otro día se _____.
2. When you are always early for appointments, what might be the matter?
Mi reloj se _____.
3. When the hands of your watch don't move, how do you describe the problem?
Mi reloj está _____.
4. What do you do daily to keep your watch running?
Le doy _____.
5. Where do you take your watch for repairs?
Llevo mi reloj a la _____.
6. What do you call the man who works on your watch?
Se llama el _____.
7. When you leave your watch, what does the watchmaker give you?
Me da un _____.

ANSWERS

6. relojero
7. rec. (re)

4. cuerda
5. rech. (re)

2. adelanta
3. parado

Reloj.
1. anda adelantado, atrasa

Write the words below the pictures.

(ahf-fahm-BREE-yah) (KWEH-roh)
la alfombrilla de cuero
small rug leather hide



(bah-HEE-yah)
la vajilla de plata
silverware



la bufanda



el anillo



la bolsa



(kahr-TEH-rah)
la cartera
wallet



(peen-TOO-rah)
la pintura



(DEE-hay)
el dije
charm



(yah-BEH-roh)
el llavero
keyring



(rray-SEE-bah)
el recibo
receipt



el perfume



EN LA TIENDA DE MÚSICA

At the music store

(LOH-peh)
Al señor López le gusta mucho la música

(KLAH-tee-kah) (dee-NEM-roh)
clásica pero no tiene mucho dinero. Todos los
money Every

sábados coge el autobús o el metro y va a una
Saturday

(DEES-koh)
tienda que vende discos, una semana,
records

(PAHR-tay) (ehs-KOH-hay)
en una parte de la ciudad, otra semana en otra parte. Escoge tres o cuatro discos,
he chooses



(kah-BEE-nah) (doo-RAHN-ay) (sh-KOO-chah) (kahm poh see TOH-rays)
va a una cabina y durante dos o tres horas escucha la música de sus compositores
 booth during he listens to composers

(jah-boh-REE-toh) (OH-yey)
favoritos. Luego, vuelve a casa muy contento pero cuando llega, oye otra música que
 he hears

(bey-SEE-nah) (kahm-MOON-nah) (pov sah DEE yah)
sale de la casa de su vecino. Es el conjunto "rock" del hijo del vecino. Una pesadilla
 comes from neighbor group nightmare

(ah-fey-yoh-NAH-dah)
para el pobre señor López, aficionado de Mozart y Beethoven.
 fan



(MOO-see-kah)
la tienda de música



(RRAH-dyoh)
la radio



(tay lay bee-SOHR,
el televisor



(toh-kah-DEES-koh)
el tocadiscos
 turntable



(ah-GOO-kah)
la aguja
 needle



(grah kah DOH rah)
la grabadora
 tape recorder



(SEEN-tah) (mahg-NAY-tee-kah)
la cinta magnética
 recording tape

(kah-SENT)
la cassette



el disco



el disco compacto

(kohm-PAHK-zoh)



la música

(KLAH-see-kah)

clásica



la música

(poh-poo-LAHN)

popular



NOTE: Escuchar means “to listen” and “to listen to.” Normally, we do *not* use the word *to* following it, as we would use “to” after “listen” in English when we refer to music. Example: *Me gusta escuchar música clásica.*

Answer *Cierto* or *Falso*.

1. Al señor López le gusta la música “rock.” _____
(REE koh)
2. El señor López es muy rico. _____
wealthy
3. Todos los sábados el señor va a la tienda de comestibles. _____
4. Los sábados el señor escucha discos de música clásica. _____
5. El señor López va a la misma tienda todas las semanas. _____
6. El señor López vuelve contento a casa. _____
7. Cuando vuelve a casa, el señor oye su música favorita. _____
8. El hijo del vecino tiene un conjunto “rock.” _____

ANSWERS

6. *Cierto*
7. *Falso*
8. *Cierto*

3. *Falso*
4. *Cierto*
5. *Falso*

1. *Falso*
2. *Falso*
- True/Falso

In our story about Mr. López we used the word *oye*. It is one of the forms of the new **ir** verb below. You will see that it is quite irregular in its spelling. Try writing out the forms and saying them aloud.

(oh-EER) OÍR = TO HEAR			
(OHY-goh) yo oigo	(oh-EE-mohs) nosotros oímos	yo _____	nosotros _____
(OH-yays) (tú oyes)		(tú oyes)	
él	ellos	él	ellos
ella (OH-yay)	ellas (OH-yeha)	ella _____	ellas _____
usted oye	ustedes oyen	usted _____	ustedes _____

Say the sentences below, substituting each time the subjects given in parentheses.

Yo oigo música en la calle. (Nosotros, Ustedes, El)
Nosotros oímos música clásica. (Yo, Usted, Ellas)

EL DEPENDIENTE ¿En qué puedo servirlo?

EL VIEJO Quisiera comprar el éxito más reciente. Es para mi nieto.
hit most recent grandson

EL DEPENDIENTE ¿Le gusta la música clásica? ¿Prefiere la música folklórica? ¿O es
aficionado de los conjuntos "rock"?

EL VIEJO Sólo le gusta la música "rock."

EL DEPENDIENTE Entonces, debe comprar este disco.

Es un gran éxito entre los jóvenes este año.
to take it

EL VIEJO Bueno, voy a llevarlo. Pero yo,

personalmente, no puedo aguantar esa clase de
personally stand tired

música. Siempre la tocan muy fuerte.
(TOH-lahn) (FWERR-tay)
they play it loud

Ah, ¿también venden orejeras?
(oh-reh-HEH-ruhs)



la música folklórica
(foh-ik LOH-rer-kuh)

EN LA TIENDA DE FOTOGRAFÍA

(ah-day-LAHN-ray)

Taking pictures is one of the most important parts of your trips, so ¡Adelante! with your camera.
Go ahead!

EL TURISTA VIEJO (rray-bay-LAHR)
¿Puede revelar este carrete
de película?

EL DEPENDIENTE ¿Quiere transparencias?

EL TURISTA VIEJO No, sólo impresiones de 7 por
(sehn-TEE-may-traks)
11 centímetros. (A centimeter is .39 of an inch.)

EL DEPENDIENTE Puede pasar por aquí
come by
(pah-SAH-dah) (rray-koh-HEHR-lahs)
pasado mañana para recogerlas. Aquí tiene el recibo.
the day after tomorrow to pick them up

EL TURISTA VIEJO También quisiera comprar un carrete de película de 35 milímetros de
(ehs-pah-see-SYOH-nays) (boh-NEE-nahs)
20 exposiciones en blanco y negro. Hay tantas jóvenes bonitas en la calle hoy.
exposures so many pretty

¡Quiero sacarles la foto! Voy a casa ahora y busco mi cámara.
to take their picture

(lah-RRAY-ray) (pay-LEE-koo-lahs)
el carrete de película
roll film

(tem-pray-SYOHN)
la impresión
print

(ahm-phyah-SYOHN)
la ampliación
enlargement

(trahns-pah-REHN syahs)
las transparencias
slides

(dyah-poh-see-TÉE-bahs)
las diapositivas
slides

(KAH-mah-rah)
la cámara

(LEHN-ray)
el lente
lens



(feh-TOH-grah-fah)
el fotógrafo



la tienda de fotografía



Write out and say aloud the forms of the new **ar** verb below. It belongs to the "shoe" type and changes the **e** to **ie**.

(koh-meh-n SAHR) COMENZAR = TO BEGIN	
(koh-MYEHN-sah) yo comienzo	(koh-meh-n-SAH-mohs) nosotros comenzamos
(koh-MYEHN-sahs) (tú comienzas)	
él ella (koh-MYEHN-sah)	ellos ellas (koh-MYEHN-sahs)
usted comienza	ustedes comienzan

When any form of **comenzar** occurs before the infinitive of another verb, it is followed by **a**.
Example: *Comienzo a comprender mucho en español.* (I am beginning to understand a lot in Spanish.) Using this pattern, how would you say the following in Spanish?

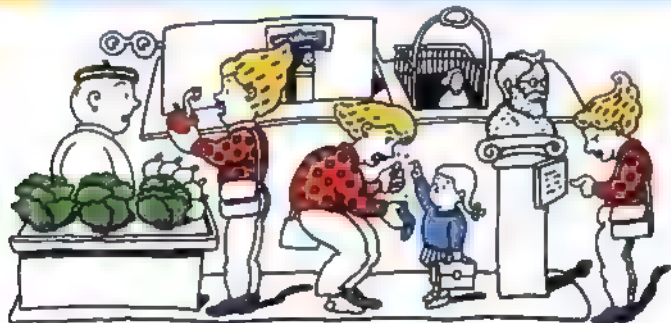
- I am beginning to speak Spanish. _____
- She begins to serve the meal. _____
- We are beginning to eat. _____
- You (plural) are beginning to learn (*aprender*) Spanish. _____

ANSWERS

1. (Yo) Comienzo a hablar español.
2. (Ella) Comienza a servir la comida.
3. (Nosotros) Comenzamos a comer.
4. (Ustedes) Comenzan a aprender español.

El zapatero y el optometrista

The shoemaker and the optometrist



(kolt-noh-SEHR)

(ehs-trahn-NEH-roh)

Para conocer bien una ciudad extranjera hay que caminar mucho. Una persona tiene

to get acquainted with

foreign

(ohb-sehr-BAHR)

(oh YEE)

que ir al mercado y observar los productos que venden allí. También debe saber

observe

there

(rray-guh-tay-AHR)

(behn-day-DOH-rays)

(bee-see-TAHR)

regatear un poco con los vendedores. Además, el turista necesita visitar las

to bargain

merchants

(moh-noo-MEHN-tohs)

(teen-teh-RAYS)

(dee-feh-REHN-tays)

(PAHR-tays)

monumentos de interés en las diferentes

partes de la ciudad. Son cosas que no podemos

interest

(ah-pray-SYahr)

(IDENZ-day)

apreciar bien desde la ventanilla de un autobús o un taxi. Para andar tanto es necesario

appreciate

from

(KOH-moh-dos)

llevar un buen par de zapatos cómodos. Si a uno no le quedan bien los zapatos, ¿cómo

satisfactory

va a caminar tanto por las calles? En este caso, hay que visitar la zapatería y hablar con el zapatero.

so much

Write *Cierto* or *Falso* after each of the statements below.

1. Para conocer bien una ciudad extranjera hay que correr mucho. _____

(ahl GOO-nohs)

2. En algunos mercados es posible regatear con los vendedores. _____

some

ANSWERS

2. *Cierto*1. *Falso*

3. Los monumentos de interés están en la misma parte de la ciudad. _____
4. Es posible conocer bien una ciudad desde la ventanilla del autobús. _____
5. Para andar mucho hay que llevar zapatos cómodos. _____
6. El zapatero trabaja en una heladería. _____



el zapatero
shoemaker

(zoh-pah-teh-REE-ah)
EN LA ZAPATERÍA
At the shoemaker's



(kohr-DOHN)
el cordón de zapato
shoelace



la sandalia
sandal



los zapatos
shoes

LA TURISTA Buenas tardes. ¿Puede reparar este zapato? El tacón está roto.
(reey-pah-RAHR) (tah KOHN) (RROH toh)
repair heel broken

EL ZAPATERO No, es de plástico y es imposible repararlo. Puedo ponerle otro tacón, si quiere. ¿Para cuándo necesita estos zapatos?
(PLAHS-tee-koh) (eeen-poh-SEE-blay)
put on it

LA TURISTA Para mañana, si es posible. Sólo voy a estar aquí hasta pasado mañana.
Soy turista.

EL ZAPATERO Vuelva mañana después de las cuatro pero antes de las ocho. Cierro a las
(dehs-PWEHS) (AHN-ays) (SYEH rosh)
after before I close up

ocho. A propósito, ¿cómo es posible romper un tacón de este tipo?
(proh-POH-see-toh) (rohm-PEHR)
by the way to break

LA TURISTA Tomo lecciones de baile flamenco y a veces pierdo el control y
(lehk-SYOH-ays) (BANY-ay) (flah-MENN-koh) (RAY says) (PYEHR-doh) (suh-trohl)
lessons dancing at times I lose

doy pisadas demasiado fuertes.
(pee-SAH-dahs) (FWEHR-ays)
I stamp my feet hard

ANSWERS

6. Falso

5. Correcto

4. Falso

3. Falso

NOTE: We usually associate flamenco dancing with southern Spain and the region of (ahn-dah-loo-SEE-ah) Andalucía. It is accompanied by guitar music, rhythmic clapping, stamping of feet, and the clatter of castanets. Although typical of the South, you may also see a flamenco show (un-fah-BLAH-ah) *tablaó flamenco*) in cities such as Madrid and Barcelona.

Can you supply the missing words from the conversation on page 220? Fill in the blanks in the following sentences.

- 1 El _____ de la turista está roto.
- 2 El tacón roto es de _____.
- 3 El zapatero no puede _____ el tacón roto.
- 4 La turista sólo va a estar en la ciudad hasta _____ mañana.
5. Ella debe volver mañana _____ de las cuatro.
- 6 El zapatero _____ (cerrar) la zapatería a las ocho.
- 7 La turista toma lecciones de _____ flamenco.
- 8 A veces ella _____ (perder) el control y da pisadas demasiado _____.

Consult our previous pictures. Then tell us below the names of three things you might find at the shoemaker's.

Conocer, saber

To get or be acquainted with, to know

The verb **conocer** means to get or be acquainted with or to know in the sense of "to be familiar with." Don't confuse it with **saber**, which means to know facts and information or to know how to do something. Notice that for the *Yo* form of *conocer* we insert a *z* before the final *c*. Try practicing the forms on the next page.

ANSWERS

Shoemaker's
zapatos
sandalias
cordones de zapato

5. después
6. cerca
7. baile
8. pierde, huesos

Missing words
1. tacón
2. pisadas
3. reparar
4. pisado

CONOCER	
(koh-NOHS-ahk) yo conozco	(koh-noh-SAY-mohs) nosotros conocemos
(koh-NOH-says) (tú conoces)	
él ella (koh-NOH-say) usted conoce	ellos ellas (koh-NOH-sehn) ustedes conocen

EN EL OPTOMETRISTA

At the optometrist



(ahp-toh-may-TREES-tah)
el optometrista



(GAH-fahs) (RRON-ahs)
las gafas rotas
eyeglasses broken



(LEHN-try)
el lente
lens



(moh-TOO-rah)
la montura
frame

EL TURISTA **La montura y uno de los lentes de mis gafas están rotos. ¿No ve usted?**
(RRON-tohs)
broken

EL OPTOMETRISTA **Muy bien. Cálmese. Puede sentarse aquí. Puedo repararle las gafas**
(KAHL-may-say) (sehn-TAHR-say)
Calm down sit down
en pocos minutos si usted tiene la receta para los lentes.
(ree-SAY-tah)
a few prescription

EL TURISTA **Desgraciadamente, no tengo la receta.**
(dehs-grah-tyah-dah-MEHN-say)
Unfortunately

EL OPTOMETRISTA **Entonces, no puedo ayudarlo. ¿No tiene otras gafas o lentes de contacto?**
(ah-yoo-DAHR-loh)
help you

EL TURISTA **Otras gafas, no. Pero tengo un lente de contacto. Pero sólo uno.**

EL OPTOMETRISTA **Entonces, puede meter el lente en un ojo y cerrar el otro ojo. ¡Así va a ver bien!**
(OH-loh) only (ah-SEE)
eye that way

- 3 el gerente
el billete de banco



4. el cajero
el gerente



5. la boleta de depósito
la boleta de retiro



6. el contante
el cheque de viajero



Try to complete the following sentences.

- 1 Quisiera _____ dieciocho
to exchange
(DOH-luh-raya)
dólares americanos.

- 2 Quisiera _____ un cheque.
to cash

- 3 Quisiera _____ dos
to withdraw
mil euros.

4. Quisiera _____ once
to deposit
mil euros.

Now, read the following conversation out loud several times. It can be helpful when you need to cash some traveler's checks. Remember, do it at a bank and save yourself some money.

El señor Smith y su esposa entran en un banco porque quieren cambiar algunos cheques de viajero por pesetas.
for

EL SEÑOR SMITH Buenos días, señor. Mi esposa y yo acabamos de llegar a Madrid. Nos
tah-Luh-BAH-muhz
have just arrived in

hace falta cambiar algunos cheques de viajero. Vamos a divertirnos esta noche
(der-behr-TEER-nuhz)
to have a good time tonight

(klooht) (nohk-TOOR-nuh)
en un club nocturno.
nightclub

ANSWERS

3. el billete 4. el cajero 5. la boleta de depósito 6. el cheque de viajero
Sentence Completion 1. cambiar 2. cobrar 3. retirar 4. depositar

¿Cómo decimos *acabar de* hacer algo?

How do we say have or has just done something

Acabar de + infinitive of another verb

(ah KAH-bah)

EXAMPLES: **Yo acabo de llegar.**

I have just arrived.

Ella acaba de comer.

She has just eaten

Using this pattern, can you write the following in Spanish?

I have just come. _____

We have just bought a house. _____

She has just left. _____

You (plural) have just spoken. _____

ANSWERS

Acabo de venir Acabamos de comprar una casa Acaba de salir Acaban de hablar

ESSENTIAL SERVICES



(ay seh-*SYAH*-lay)
Servicios Esenciales

25

(BAHN-ah)
El banco
The bank

PAÍSES Y MONEDAS

Countries and Currencies

Every Spanish-speaking country has its own currency though sometimes several share one name for it. (Only the name, not the value.) The rate of exchange varies widely. You can always find the current one at the nearest bank. The places listed all have Spanish as the only official language or one of the official languages. You do not have to exchange your U.S. dollars in

(pah-nah-MAH)

two places: Puerto Rico and Panamá. The former, being a "commonwealth" of the United

(eh-TAH-dah) (LEE-bray) (ah-soh-SYAH-dah) (PWEHR-toh) (RREE-ah)

States (*Estado Libre Asociado de Puerto Rico*) uses the U.S. dollar exclusively.

Free Associated State of Puerto Rico

(bah-NAHL)

In Panamá, because of the Panama Canal (*el Canal de Panamá*), the national currency and the U.S. currency are interchangeable. In fact, in that country there are no banknotes, only coins; the bills used every day everywhere are U.S. dollars.

(kohn-ter-NEHN-tay)

Continente y país

Continent and Country

(moh-NAY-dah)

Moneda

Currency

(ay-soi-ROH-pah)

Europa—España

euro

(noh-lay-ah-MEH-rec-kah)

Norteamérica—Mexico

(Pay-toh)

peso

(seh-neh-trah-ah-MEH-rec-kah-ah-REE-bay)

Centroamérica y el Caribe—

Caribbean

(KOH-se) (RREE-ah)

Costa Rica

(koh-LOHN)

colón

(KOO-bah)

Cuba

peso

(sah-bah-DOHR)

El Salvador

colón





EL CAJERO Necesito ver su ^(pah-sah-POHR-ay) pasaporte.

EL SEÑOR SMITH ¿Por qué? ^(ee-dehn-see-jee-KAHR-loh)

EL CAJERO Para poder ^{identify you} identificarlo.

EL SEÑOR SMITH Quisiera cambiar trescientos dólares.

¿A cuánto está el cambio hoy? ^{How much}

EL CAJERO No sé, señor. Voy a hablar con el gerente.

El va a saberlo.

EL SEÑOR SMITH ¿Puede cambiar los cheques? ^(sao-jee-SYEHN-tay)

EL CAJERO ¿No sé si tenemos suficiente ^{whether} dinero en el banco?

Now, fill in the missing parts of the dialogue above. Do you have to peek?

Buenos días, señor. Mi esposa y yo _____ de llegar a Madrid. Nos hace

falta _____ algunos cheques de _____, Vamos a

_____ esta noche en un club _____.

Necesito _____ su pasaporte.

¿Por qué?

Para _____ identificarlo.

Quisiera cambiar trescientos dólares. ¿A cuánto está el _____ hoy?

No sé, señor. Voy a hablar con el _____. El va a saberlo.

¿Puede cambiar los _____?

¿No sé si tenemos _____ dinero en el banco!

Verbos

Practice writing and saying the forms of the new verb below. It is both a "shoe" verb and a se verb

(der-behr TEER say) DIVERTIRSE = TO ENJOY ONESELF, TO HAVE A GOOD TIME	
(der-BYEHR-toh) yo me divierto	(der-behr TEE-mohs) nosotros nos divertimos
(der-BYEHR-toys) (tú te diviertes)	
él ella (der-BYEHR-toy) usted se divierte	ellos ellas (der-BYEHR-tohn) ustedes se divierten

Practice saying the sentences below. Each time substitute one of the subjects suggested in parentheses.

Nosotros nos divertimos en el parque (Usted, Yo, Ellos)

Ella se divierte en el cine (Nosotros, Ustedes, Yo)

El señor Smith **acaba de llegar al banco.** **Quiere depositar un cheque de quinientos dólares**
has just arrived

americanos en su cuenta. Luego, dice que quiere cambiar doscientos dólares por euros.
account that

El cajero le da una boleta de depósito que tiene que firmar.
which

Can you choose the right answers below?

El cajero
¿Quién acaba de llegar al banco? El señor Smith

Depositar dinero.
¿Qué quiere hacer el señor Smith? Sacar dinero.

Pagar doscientos dólares.
¿Qué otra cosa quiere hacer? Cambiar doscientos dólares.

Un cheque
¿Qué le da el cajero? Una boleta

Tiene que firmar.
¿Qué tiene que hacer el señor Smith? Tiene que salir.



ANSWERS

El señor Smith Depositar dinero Cambiar doscientos dólares Una boleta Tiene que firmar

Cómo . . .

How to

(kahm-BYahr)
cambiar
to exchange



(TAH sah)
la tasa del
rate
(KAHM-byoh)
cambio
exchange



pagar
to pay



(koh-BRAHR)
cobrar un
to cash
cheque



(day-poh-see-TAHR)
depositar



(rray-see-RAHR)
retirar
to withdraw



(ah-BREER) (KWEHN-tah)
abrir una cuenta
to open an account



(feer-MAHR)
firmar

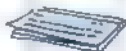


See if you can remember these useful things. Check the appropriate words which describe each picture below.

1. la montura
la caja



2. la libreta
el contante



ANSWERS

1. la caja 2. la libreta

Recuerde

Look at the following sentence very carefully. *Veo a María.* You may wonder why we have used the word *a* in front of *María*. The reason is this: when a person (rather than a thing) is acted upon by someone, Spanish places the word *a* in front of the person who is the object of the action. *María* is acted upon by me as I look at her. Consequently, we must use *a* in front of her name. The *a*, in this instance, cannot be translated into English. Its only purpose is to serve as a *signal* which tells us that following it there will be a person who will be acted upon by the preceding verb. The *a* normally is not used in such cases if there is a *thing* which is acted upon.

In the sentences below, first underline the thing or person acted upon. Then, if it's a person, write *a* in the space. If it is a thing, leave the space blank. Be sure to say each sentence aloud.

1. Vemos _____ los muchachos.
2. Miramos _____ los cuadros.
3. Necesito _____ mi madre.
4. Conozco _____ los turistas.
5. Fuman _____ los cigarrillos.
6. Espera _____ su hijo.
7. Queremos _____ nuestra abuela.
8. Entiende _____ muchas lenguas.
9. Comprendo _____ los españoles.
(lehk-SYOHN)
10. Comienzan _____ la lección.
lesson

Cómo decimos *tratar de hacer algo*

How we say to try to do something

(trah-FAHR)

Tratar de + infinitive of another verb

(TRAH-toh)

EXAMPLES: **Trato de aprender mucho español.**

I am trying to learn a lot of Spanish.

(trah-TAH-mohs)

Tratamos de entender la lección.

We try to understand the lesson

ANSWERS

1. a 2. (blank) 3. a 4. a 5. (blank) 6. a 7. a 8. (blank) 9. a 10. (blank)

Letters between Europe and the U.S. should always be sent via air mail. Otherwise, they are very long in arriving. Even with air mail service, you should count on your post cards and letters taking close to two weeks to arrive. For the tourist on the move, it is wise to choose one or two major cities as your base of operations, for example, Madrid and Barcelona. Then, before you leave the U.S., you can advise your friends and relatives to send mail to you to the American Express Offices in those cities. American Express is very accommodating in this respect and will hold your letters for you for a reasonable period of time. Your local American Express agent in the U.S. can supply you with a list of the addresses of its offices in Spain. For emergency communications back home, it would be wise to telegraph your message. To do this, you will need to ask the following question at the desk of your hotel: *¿Dónde puedo poner*

un telegrama? They will direct you to the nearest telegraph office. To save on your telegraph expenses, you would be wise to send a *carta nocturna* (a night letter) which will be delivered back home the next day.

(kah-TEH-roh)
el cartero
mailman



(tay-lay-GRah-mah)
el telegrama



(boo-SOHN)
el buzón
mailbox



(behn-tah-NEE-yah)
la ventanilla
window



(pah-KAY-say)
el paquete



el correo, las cartas,
mail

las tarjetas postales



Fred wants to send a package to the U.S. from Madrid. Julia takes him to the Plaza de la
(pah-LAH-syah) (kah-moo-nee-kah-SYOH-nays)

Cibeles where the **Palacio de las comunicaciones** is located. This is the name for Madrid's imposing post office.

FRED **Este paquete no pesa mucho pero es muy grande. ¿Van a cobrar-me mucho para**
(koh-BRAHR mah)
charge me

(mahn-DAHR-rah)
mandarlo?
to send it

JULIA Va a mandarlo ^(ah-AY-ray-oh) por correo aéreo, ¿no?
by airmail

FRED No.

JULIA Entonces, no va a costarle demasiado pero no va a llegar muy pronto.
lo cost you

FRED ¿Cuándo va a llegar?

JULIA Dentro de seis semanas, más o menos.
within more or less

FRED Pero, es un regalo de boda para mi hermana y
^(BOH-dah) ella se casa dentro de dos semanas.
wedding is getting married

JULIA ¿Qué tipo de regalo es?

FRED Es una broma. Son muchos pañales Quiero ser tío muy pronto.
^(BROH mah) ^(pah-NYAN-lays) ^(pray-oh-KOO-pay) ^(KRAT-oh)
prank diapers I believe

JULIA (laughingly) No se preocupe. Creo que su paquete va a llegar con tiempo de
don't worry I believe time to spare
^(SOH-brah)
sobra.



After you have read the conversation above several times, see if you can fill in the missing words below

Este _____ no _____ mucho pero

es muy grande. ¿Van a cobrarme mucho para _____?

Va a mandarlo por correo _____, ¿no?

No.

Entonces, no va a costarle _____ pero no va a llegar muy _____.

¿_____ va a llegar?

Dentro de seis semanas, _____ o _____

Pero, es un regalo de _____ para mi hermana y ella se

_____ dentro de dos _____

¿Qué _____ de regalo es?

Es una _____ Son muchos pañales . Quiero ser
_____ muy pronto.

(bee-see TAHHR)
John y Ann quisieran visitar a sus

(pah-RYEHN says)

parientes en Sevilla. Primero, John tiene que llamarlos por teléfono
relatives to call them on the



(lah-BEE-nah) (tho, tay FOH nee lah,
La Cabina Telefónica

JOHN (to a passerby in the street) ¿Puede decirme

(POO-bee-kah)

dónde hay un teléfono público?

(trah-n-say-DOH-tay)

EL TRANSEÚNTE Hay una cabina telefónica en la próxima esquina.

passerby

(boos-KAHR)

JOHN (to Ann) Voy a buscar unas monedas en este bar.

to go

(MAHR-kah)

Los dos van a la cabina telefónica y John entra. Marca el número de la telefonista, habla

(kah-NEHR-kah)

con ella y mete sus monedas en la ranura. La telefonista le conecta con la casa de su tío.

EL TÍO Diga. . .

JOHN Tío José, soy yo, John.

it's me

(say-BEE-yah)

EL TÍO Hola, John. ¿En Sevilla otra vez?

JOHN Sí, tío. Ann y yo vamos a ir a su casa esta tarde.

EL TÍO Muy bien. Josefina y yo vamos a estar aquí toda la tarde.

(AHS-kah)

JOHN Bien, tío. Hasta pronto.

See you soon.

(KWEHL-kah) (tray-skip TOHR)

John cuelga el receptor y trata de abrir la portezuela de la cabina telefónica. No puede abrirla.

hangs up

receiver

to open

door

(roh-KOH-trah)

JOHN (panicked) ¡Socorro! Ann, no puedo abrir la portezuela. ¡Socorro!

Help!

(RREHS-kah)

¿Voy a pasar el resto de mi vida en esta cabina?



1000-5421

fohm-ber-SYOHN	FREE-oh
----------------	---------

(10hr-TEH-coh) (TDff-dohs)

José tiene una gran ambición en la vida. Quiere ser cartero. Todos los días José

Joe **life** **million** **every day**

(FEEN-hay)

†KANTH-1984a†

(10457-24)

furch-ZOHR

finje que es cartero pero no tiene cartas. Un día José va al cuarto de su hermana mayor y

friends	letters	room	older
---------	---------	------	-------

(Aff-Gray)

(KAH-jah) (YAY-ah) (KOH-sah) (Joo-RYON-mah)

abre una gran caja llena de cosas curiosas. En la caja hay un paquete de cartas. El las

opens box full things stranger

toma y sale a la calle en su pequeño traje de cartero. Va de puerta en puerta y **deja** una de

from to seven

las cartas en la casa de todos sus vecinos. Cuando vuelve a casa le dice a su hermana que

31

ahora se siente como un cartero verdadero. Le explica que hoy

jobs	real	captains
1	1	1
2	1	1
3	1	1
4	1	1
5	1	1
6	1	1
7	1	1
8	1	1
9	1	1
10	1	1
11	1	1
12	1	1
13	1	1
14	1	1
15	1	1
16	1	1
17	1	1
18	1	1
19	1	1
20	1	1
21	1	1
22	1	1
23	1	1
24	1	1
25	1	1
26	1	1
27	1	1
28	1	1
29	1	1
30	1	1
31	1	1
32	1	1
33	1	1
34	1	1
35	1	1
36	1	1
37	1	1
38	1	1
39	1	1
40	1	1
41	1	1
42	1	1
43	1	1
44	1	1
45	1	1
46	1	1
47	1	1
48	1	1
49	1	1
50	1	1
51	1	1
52	1	1
53	1	1
54	1	1
55	1	1
56	1	1
57	1	1
58	1	1
59	1	1
60	1	1
61	1	1
62	1	1
63	1	1
64	1	1
65	1	1
66	1	1
67	1	1
68	1	1
69	1	1
70	1	1
71	1	1
72	1	1
73	1	1
74	1	1
75	1	1
76	1	1
77	1	1
78	1	1
79	1	1
80	1	1
81	1	1
82	1	1
83	1	1
84	1	1
85	1	1
86	1	1
87	1	1
88	1	1
89	1	1
90	1	1
91	1	1
92	1	1
93	1	1
94	1	1
95	1	1
96	1	1
97	1	1
98	1	1
99	1	1
100	1	1

1027-1031, 2005. © 2005 SAGE Publications

todos los vecinos tienen una carta interesante de la caja de ella.

(not-SEE-ly)

«Pero, ¿cómo es posible?» pregunta su hermana.

[附-A42] 续表

«Son las cartas de amor que me escribe

15

(NOH-brocht) (graph-fah-EM).

mi novio Rafael!

sweetheart



Can you read the following sentences and understand them? Give it a "try."

(TRAH-suy)

¡Trate de hacerlo!

(TRAH-tahn)

Tratan de beber mucha agua.

(TRAH-tah)

Rafael trata de hacer una pregunta.

(behr-DAND)

Nosotros siempre tratamos de decir la verdad.

truth

Trato de llegar temprano.

Can you answer the following questions with complete sentences in Spanish? Write out your answers and say them aloud.

1. ¿Siempre trata usted de decir la verdad?

2. ¿Trata usted de acostarse temprano? (Be sure to change the *se* of the infinitive to *me*, because you will be talking about yourself.)

3. ¿Trata usted de aprender mucho español?

Can you decide whether we should use *a* or not in the spaces provided in each sentence below?

1. Quiero _____ mi esposa.

6. Esperamos _____ el autobus

2. Necesito _____ el mapa.

7. Miran _____ la joven

3. Llaman _____ su padre.

8. Sirve _____ los clientes.

4. Lavo _____ la ropa.

9. Alquilamos _____ un coche

5. Pagan _____ los mozos.

10. Traigo _____ mi amiga
a la fiesta.

ANSWERS

1. a 2. (blank) 3. a 4. (blank) 5. a 6. (blank) 7. a 8. a 9. (blank) 10. a

1. Si, siempre trato de decir la verdad. 2. Si, trato de acostarme temprano. No, no trato de acostarme temprano. 3. Si, trato de aprender mucho español.

Sentences

**DIGA ... DIGA ...**

Hello

NOTE: In some Spanish-speaking countries you may also hear "Bueno ..." and "¡Aló ...!" for "Hello" on the phone. Try writing out and saying aloud the following words and expressions you might need to use on the telephone.



(mahr-KAHR)

marcar un número

to dial

(lâh-moo-neer-KAHN-doh)

Está comunicando.

busy

No oigo bien.

I can't hear

(tay-lay-foh-NEES-tah)

la telefonista

operator

(kôh-GAHR)

colgar

to hang up

(kôh-feh-REH-yoh)

una conferencia

call

(yah-MAH-doh)

una llamada (Spain)

call

(yah-MAH-doh)

un llamado

call

(some Latin American countries)

(tay-KAHL)

una llamada local

call

(LAHR-gah) (dee-TAHN-rôh)

una llamada a larga

long distance call

distancia**una llamada de persona a persona**

person-to-person call

(tay-LAY-foh-neh)

el teléfono

telephone

(ay-kar-bôh-KAH-doh)

un número equivocado

wrong number

por cobrar al número llamado

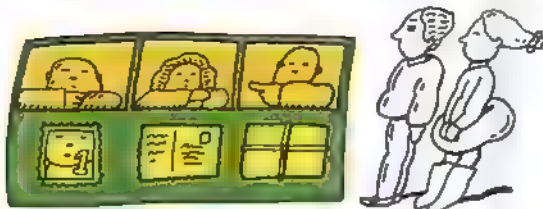
collect call

(GHEE-ah) (tay-lay-FOH-neer-kah)

la guía telefónica

telephone directory

No se _____. Creo que su paquete va a llegar con tiempo de _____.



Fred y Julia entran en el correo y van a la ventanilla para paquetes postales.

FRED (to the postal employee) **Quisiera mandar este paquete por barco a los Estados**

(BAHR-koh)

Unidos.

EL EMPLEADO **Tiene que llenar este formulario primero. Escriba su nombre, su apellido**

(fohr mee LAH-fohr)

(fill out)

(form)

y su dirección.

(El empleado pesa el paquete en la balanza y Fred paga el franqueo.)

(bah-LAHN-sah)

(frah-KAY-oh)

(scales)

(postage)

FRED **¿Puede usted venderme unos sellos aéreos?**

EL EMPLEADO **Los venden en la ventanilla de sellos.**

JULIA **¿Por qué no compra algunas tarjetas postales para sus amigos en los**

(ah-MEE-gohs)

Estados Unidos?

FRED **Voy a comprarlas después. Primero quiero ver si hay cartas en mi casilla.**

(ah-SEE-yah)

(afterwards)

(post office box)

(ohs PEH roh)

(aem-pohr-TAHN-tay)

Espero una carta muy importante. Si voy a quedarme aquí más tiempo, necesito un

(I am expecting)

(to stay)

cheque de mi padre.

Can you answer these questions after having read the conversation above several times?

1. In the post office, where do you take packages to be mailed? A la _____.
2. What do you say if you don't want to send a package by air mail? Quiero mandar este paquete por _____.
3. What do you need to fill out to send a package? Un _____.

ANSWERS

1. ventanilla para paquetes postales
2. barco
3. formulario

In Madrid, transatlantic phone calls may be conveniently placed if you go directly to the

(tay-lay-FOH nee-kah)

(grahm) (BEE-ah)

offices of La Telefónica which is located on the Gran Vía When you enter the building and telephone company Madrid's main street

(trahns-ohi-LAHN-tee-kah)

approach the desk, you will need to say, "Quiero poner una conferencia transatlántica a los to place

Estados Unidos " When your call is placed, it will be announced over the loudspeaker, and you will be directed to a booth where you can hold your conversation in privacy You will also be able to make calls directly from your hotel room by having the hotel operator assist you, but this is considerably more costly

Circle the correct words or expressions to complete the following sentences

1 John quiere { marcar.
conocer a su tío
llamar por teléfono.

2 John no puede { romper
abrir la portezuela
ver

3. Antes de colgar el receptor Juan dice { «Buenas tardes»
«Diga»
«Hasta pronto».

4. John mete las monedas en la { ranura.
lavadora
portezuela.

5. John llama desde { (DEHZ-dav) el hotel
from una cabina telefónica
su casa.

6. Después de meter las monedas en la ranura John { marca el número.
cuelga el receptor.
se duerme.

Verbos

Try practicing the two new verbs below You will see that the first one is of the "shoe" type and changes the o to ue. Say the forms aloud several times.

(tray lahrr-DAHRR) RECORDAR = TO REMEMBER	
(tray KWEHRR-dahrr)	(tray-lahrr-DAH-mohrr)
yo recuerdo	nosotros recordamos
(tray KWEHRR-dahrr)	
(tú recuerdas)	
él	ellos
ella (tray KWEHRR-dahrr)	ellas (tray KWEHRR-dahrr)
usted recuerda	ustedes recuerdan

(lav EHRR) LEER = TO READ	
(LAH-oh)	(lav AH-mohrr)
yo leo	nosotros leemos
(LAH-ahrr)	
(tú lees)	
él	ellos
ella (LAH-ahrr)	ellas (LAH-ahrr)
usted lee	ustedes leen

ANSWERS

1. llamar por teléfono 2. abrir 3. «Hasta pronto» 4. ranura 5. una cabina telefónica 6. marca el número

NOTE: Telephone numbers may be divided in some countries by hyphens at different points than we are accustomed to in the U.S. **EXAMPLE:** 23-78-65, etc.

Can you answer the questions below?

1. Who is the charming lady on the phone who helps you place your call?

La _____

2. What term describes an out-of-town call?

Una llamada _____

3. What is the name of the book you consult to find a phone number?

La _____

4. When the wrong person answers your call, what have you gotten?

Un número _____

5. Where can you make a phone call from the street?

En la _____ telefónica.

6. When your phone rings and you lift the receiver, what do you say first?

D _____.

7. When you're broke and you want the person at the other end to pay the charges, what should you tell the operator? For _____ al número llamado.

8. How do you describe the situation when the line is busy? Está _____.

9. After you've taken the receiver off the hook and put the coins in the slot, what do you have to do next to get the party you're calling? Tengo que _____ el número

10. If you're placing a long-distance call and you want to talk to only one specific person, what kind of a call should you place? Una llamada de _____ a _____.

ANSWERS

- | | | |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. La telefonista | 6. Digo | 10. Una llamada de persona a persona |
| 2. Una llamada a larga distancia | 7. Por cobrar al número | |
| 3. La guía telefónica | 8. Está ocupado | |
| 4. Un número equivocado | 9. Tengo que marcar el número | |
| 5. En la cabina telefónica | | |

Try answering the following questions aloud.

¿Lee usted muchas revistas de noticias?
(mah-TEE-nyahs)
 news

¿Recuerda usted el nombre de su primera maestra?
(mah-EHS-mah)
 teacher

¿Cuántas veces por semana lee usted el periódico?
 per

¿Recuerda usted las palabras nuevas sobre el teléfono?
(pah-LAH-brahs) (SOH-bray)
 words about

See how many words you can find below. Circle each one. There are 6 besides the free one we have given you.

F	E	T	E	L	É	F	O	N	O	Z	E	R	T
U	M	O	V	L	O	V	C	Ú	N	E	R	O	F
X	W	V	L	A	A	N	T	M	A	R	C	A	R
C	A	B	I	M	O	R	T	E	Q	U	A	R	P
C	O	L	G	A	R	B	O	R	Z	I	N	V	R
O	V	A	O	D	I	V	U	O	M	A	R	C	T
B	O	N	C	A	B	I	N	A	Q	O	R	A	M
R	U	R	E	D	U	X	I	V	B	C	A	T	O
A	S	E	T	O	S	E	J	A	E	U	B	U	Z
R	E	V	O	L	A	T	X	Z	U	B	U	O	K

ANSWERS

teléfono cubrir marcar llanada colgar número cubana

JUANITO ^(DO-nay) ¿Qué **une** la cabeza al cuerpo?
joins body

PAQUITO **El cuello** une la cabeza al cuerpo.

Ahora, yo voy a hacer las preguntas.

¿Cuántos **brazos** tiene una persona?

JUANITO ^(FAH serl) Una pregunta **fácil**. Dos.
easy

PAQUITO ^(ehs-kree-BEE-mohs) ¿Con qué **escribimos**?
do we write

JUANITO ^(MAH-moh) Con **la mano** y ^(DAY-dohs) **los dedos**.
hand fingers

PAQUITO ^(toh-TAHL) ¿Cuántos **dedos** hay en total en

las dos manos?

JUANITO Tenemos **10 dedos** en total.

PAQUITO ¿Con que **caminamos**?

JUANITO Con **las piernas**.

PAQUITO ¿Qué **partes** del cuerpo

nos lavamos sólo una vez por año?
do we wash

JUANITO **Los pies**.

PAQUITO ^(dee-BOO-hoh) ¿De **quién** es el cuerpo del dibujo?
drawing

JUANITO No sé. No es un diez. Por cierto,
certainly

¡no puede ser Bo Derek!

^(KWAY-yoh)
el cuello
neck



^(BRAH-sohs)
los brazos
arms



^(MAH-nohs)
las manos
hands



^(DAY-dohs)
los dedos
fingers



^(PYEHR-nohs)
las piernas
legs



^(pyehs)
los pies
feet



el pelo
hair



^(OH-hohs)
los ojos
eyes



(BOH-kah)
la boca
mouth



(OHM-brah)
los hombros
shoulders



(bes-GOH-lay)
el bigote
mustache



(SEH-hahs)
las cejas
eyebrows



(may-HEE-sah)
las mejillas
cheeks



(KOH-dohs)
los codos
elbows



(PAY-choh)
el pecho
chest



(PAHR-pah-dahs)
los párpados
eyelids



(FREHN-lay)
la frente
forehead



(DAY-dohs)
los dedos de los pies
toes



(trah-SEH-roh)
el trasero
behind



(rrah-DEE-yahs)
las rodillas
knees



(ehs-PAHL-dah)
la espalda
back



(DYEHN-dyyeh)
los dientes
teeth



(LEHN-gwah)
la lengua
tongue



(BAHR-bah)
la barba
chin



(pehs-TAH-nyehs)
las pestañas
eyelashes

NOTE: With the parts of the body, we normally use *el, la, los, las* rather than *mi, su, etc* to show possession, except when this might cause confusion. Also, we hear with the inner ear

(oh-EE-doh)
(**el oído**), rather than with the outer visible ear (**la oreja**) Consequently, an earache would be
(doh-LOHR)
un dolor de oído Likewise, we call the outer, visible neck and throat **el cuello**. The inner

(gahr-GAHN-ah)
throat through which we swallow is called **la garganta**. Hence, a sore throat is **un dolor de garganta**. Notice also that **mano** is feminine, even though it ends in o: **la mano, las manos**

Circle the right words below to complete the sentences.

1. El hombre tiene diez
dos cabezas.
una

Vemos
2. Oímos con los ojos.
Corremos

3. Las orejas están delante de
detrás de la cabeza
a los lados de

la cara.
4. La nariz está en la mano.
los pies

5. Las manos están al fin de las piernas.
los brazos.
los dedos.

6. Llevamos zapatos en las manos.
los pies.

ANSWERS

1. una 2. Vemos 3. a los lados de 4. la cara 5. los brazos 6. los pies

Draw a line between the matching words in both columns.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. la frente | A. chest |
| 2. los párpados | B. back |
| 3. la barba | C. your piggies |
| 4. los hombros | D. forehead |
| 5. los codos | E. what you sit on |
| 6. la espalda | F. shoulders |
| 7. el pecho | G. eyelids |
| 8. el trasero | H. knees |
| 9. las rodillas | I. elbows |
| 10. los dedos del pie | J. chin |

¿En qué parte de la cara se ponen las mujeres un poco de colorete? En las _____

Y, ¿dónde se ponen mascara? En las _____

ANSWERS

1. D 2. G 3. J 4. F 5. I 6. B 7. A 8. E 9. H 10. C En las mejillas En las pestañas

Sentarse

To sit down

Practice saying the new word aloud several times. It is a *se* verb and belongs to the "shoe" type. The *e* changes to *ie*.

(sahn TAIH sa)	
SENTARSE = TO SIT DOWN	
(SYEHN-nah) yo me siento	(sahn-TAH-moh) nosotros nos sentamos.
(SYEHN-tahs) (tú te sientas)	
él ella (SYEHN-nah) usted se sienta	ellos ellas (SYEHN-tahn) ustedes se sientan

Do not confuse **sentarse** with **sentirse** which we learned earlier. You should also be aware that **sentarse** describes an action: sitting down. Once one has sat down, we say he or she is seated

(sitting) *Está sentado* (sahn TAI-doh) (sahn-TAH-doh)
(sentado) (sentada)

Can you answer the questions below? Say your answers aloud.

1. ¿Se sienta usted a la mesa para comer?
2. ¿Se sienta usted cuando está cansado (cansada)?
3. ¿Está usted sentado (sentada) ahora?
4. ¿Hay otra persona sentada en el cuarto con usted?
5. ¿Nos sentamos cuando conducimos el coche?

ANSWERS

1. Me siento a la mesa para comer.
2. Me siento cuando estoy cansado (cansada).
3. (No) estoy sentado (sentada) ahora.
4. (No) hay otra persona sentada en el cuarto.
5. Nos sentamos cuando conducimos el coche.

TERESA **Sí, para las dos. Me llamo Teresa Martínez.**
(mahr-TEE-nays)

LA RECEPCIONISTA **El doctor va a atenderla en seguida.**
(dohk TOHR) (ah-ichn-DEHR-loh) (sar-GHEE-dah)
take care of you right away

EL DENTISTA **Señorita Martínez, pase usted. ¿Cuál es el problema?**
(kwahf)
come in What

TERESA **Tengo un terrible dolor de muela.**
(teh-RREE-blay)

EL DENTISTA **¿Tiene caries? ¿Se lava los dientes todos los días? Siéntese, por favor. ¿Se
(EE loh) (DWAY lay)
limpia los dientes con hilo dental? ¿En qué lado le duele?
Does does it hurt**

TERESA **En el lado derecho y un poco atrás.**
(ah-TRAHS)
towards the back

EL DENTISTA **Por favor, abra bien la boca. Voy a mirar. Pero, Teresa, ¡esto es imposible!
(dehn sah DOO rah) (pohs-TEE rah)
¿Usted lleva una dentadura postiza?
dentures**

TERESA **Ah, sí. No sé por qué no puedo recordarlo. ¿Cuánto le debo?**
(rray-kahr-DAHR-loh)
remember

EL DENTISTA **Cincuenta euros por la consulta.**
(kohn-SOOL-rah)
consultation

The verb **doler** (to cause pain for someone—that is, to hurt) follows the pattern of **gustar**. Consequently, we use **me, (te), le, nos, les** in front of its forms to show *to whom* the pain is caused. **Doler** in the present has only two forms: **duele, duelen**, depending on whether one or more than one part of the body hurts. Notice that with **doler** the **o** changes to **ue**. Examples: **Me duele la cabeza. A Felipe le duelen los ojos.**

Try saying the sentences below following these two models. Substitute the words in parentheses each time you say the sentence. Remember to make all necessary changes each time.

Me duele la cabeza. (un dedo, la rodilla, la garganta, el oído)

A María le duelen los ojos. (los oídos, los pies, los dedos, las piernas)

(ahn-tay-tay-DEHN-tays)

los antecedentes médicos
medical record



(rray-SAY-iah)

la receta
prescription



(ehs-fee-g-MOH-may-troh)

el esfigmómetro
blood pressure gauge



(tehr-MOH-may-troh)

el termómetro
thermometer



Try writing out and saying aloud the following sentences

Necesito un médico general (un especialista).

(ren-fah-MAH-dah)

Tengo la garganta inflamada.
infected

(rrahs-pee-RAHR)

No puedo respirar bien
to breathe

(mah-REES) (rah-PAH-dah)

Tengo las ventanas de la nariz
nostrils

tapadas
stuffed up

(dahk-TOHR) (ahs-kah-loh-FREE-ahs)

Doctor, tengo escalofríos.
chills and fever

(TOH soh)

Toso mucho
I cough

(rrrhh-PEE-roh)

Tengo dolor en el pecho cuando respiro.

Me duele la garganta.

(GAHR gah-nah)

¿Debo hacer gárgaras?
to gargle

(ah-LEHR-her-koh)

(pay-nee-see-LEE-nah)

Soy alérgico (alérgica) a la penicilina.

(rray-zw-TAHR-nay)

(tohs)

¿Puede recetarme algo para la tos?
prescribe for me enough

Answer the following questions please.

1. ¿Se sienta usted cuando le duelen los pies?

2. ¿Está usted sentado (sentada) cuando come?

(hay-hay-tee-STONN)

3. ¿Se sienta usted para ver televisión?

4. ¿Puede usted andar cuando está sentado (sentada)?

ANSWERS

1. Sí, me siento cuando me duelen los pies
2. Si estoy sentado (sentada) cuando como
3. Sí, me siento para ver televisión.
4. No, no puedo andar cuando estoy sentado (sentada)



Let's hope no emergencies come up. But if they do, you'll be prepared.

Note that in the conversation below the wife and the judge use the present tense, even though they are talking about a past event. As we mentioned earlier, this is done in both English and Spanish to make a story more vivid and real.



(thweh)

EL JUEZ

judge

Entonces, ¿usted rompe el cráneo de
su esposo con el paraguas que lleva en la mano?

(RROHM-puy) (KRAH nay-oh)

rompe break

el skull



LA ESPOSA Sí, señor, pero sin querer.
unintentionally

EL JUEZ ¿Un accidente, entonces?

(RRON-pah)

LA ESPOSA ¡El accidente es que rompo el paraguas!

I break



(ahm-bee-LAHN-syah)

PARA LLAMAR UNA AMBULANCIA

To call an ambulance



(pruv-pah-RAH-deh)

JUAN

Debo estar preparado para las emergencias. Si mi esposa sufre un ataque

prepared

(ay-mehr-HEHN-syah)

(SOO-fray) (ah-TAH-kay)

suffers heart attack

(kahr-DEE-ah-kah)

cardíaco y tiene que ir en seguida al hospital, ¿qué tengo que hacer?

(ahs-per-TAHL)

(HOHR-hay)

JORGE No es muy difícil. Los asistentes médicos la llevan al hospital en una ambulancia

(ah-see-TEHN-tay)

paramedics

en pocos minutos.

(ahk-SEE-hay-moh)

JUAN ¿Y tienen oxígeno en la ambulancia?

BEFORE LEAVING ON A TRIP

Antes de salir de viaje

Now you have come to the final step in your learning process, and the most important one. By now you should be prepared to cope with a wide range of everyday situations abroad. It's time to see how easily you will get along. How will you fare in the following situations? It may be worthwhile to look over each section of our book to refresh your memory. Try checking the appropriate boxes following the choices.

(see *twah-SYOHN*)

Situación 1: Para conocer a la gente

Situation 1: Getting to know people

1. It's afternoon and you meet someone. What do you say to start up a conversation?
 - a. Buenas tardes. ☐
 - b. Hasta pronto. ☐
 - c. Buenas noches. ☐
2. You have just run into a friend. What do you say?
 - a. Diga. ☐
 - b. Hola. ☐
 - c. ¿Cómo se llama usted? ☐
3. Someone asks you how you are. Which two of the following are not possible as an answer?
 - a. Soy americano (americana). ☐
 - b. A las dos de la tarde. ☐
 - c. Muy bien, gracias. ☐



ANSWERS

9 ' n ' E 9 ' Z n ' t : l

Situación 2: La llegada

Situation 2. Arrival

1. You do not have a reservation at the hotel.
 - a. ¿Cómo está, señor? ☐
 - b. No tengo reservación ☐
 - c. Vivo en los Estados Unidos. ☐
2. You want to say you need a room.
 - a. Me gusta al país ☐
 - b. Acabo de llegar ☐
 - c. Me hace falta un cuarto ☐
3. You want to inquire about the price of a room.
 - a. ¿Dónde están los servicios? ☐
 - b. ¿Cuánto es el cuarto? ☐
 - c. ¿Es un cuarto exterior? ☐

Situación 3: Vamos a visitar los puntos de interés

Situation 3. Seeing the Sights

1. You're on foot, and you want to find a certain street. You ask a passerby the following...
 - a. ¿Dónde está el correo? ☐
 - b. ¿Cuándo pasa el próximo autobús? ☐
 - c. ¿Dónde está la calle ...? ☐
2. The passerby might give you various directions such as ...
 - a. Me acuerdo tarde. ☐
 - b. Ayer, hoy, mañana ☐
 - c. A la izquierda, a la derecha, derecho ... ☐
3. Now you have just gotten on the bus. You want to ask where to get off. You say.
 - a. Perdón, ¿cuánto cuesta el billete? ☐
 - b. ¿Dónde debo bajar para el museo? ☐
 - c. ¿Es usted francés? ☐
4. You have flagged down a taxi. Before getting in, you want to know how much it will cost to get to Serrano Street.
 - a. ¿Sabe usted dónde está la calle Serrano? ☐
 - b. ¿Está muy lejos la calle Serrano? ☐
 - c. ¿Cuánto cuesta para ir a la calle Serrano? ☐

ANSWERS

1. a. 1, b. 2, c. 3
2. a. 3, b. 1, c. 2
3. a. 1, b. 2, c. 3
4. a. 1, b. 2, c. 3

5. You've forgotten your watch. You stop a passerby to ask the time. You say . . .
- ¿Tiene un horario? ☐
 - ¿Qué tiempo hace? ☐
 - ¿Sabe la hora? ☐
7. You're at the train station and you want to buy a ticket. You say . . .
- Trato de aprender español. ☐
 - ¿Dónde está Barcelona? ☐
 - Necesito sacar un billete para Barcelona. ☐
9. You want to tell someone you're American and speak little Spanish. You say . . .
- Soy suizo (suiza) y hablo alemán. ☐
 - Soy americano (americana) y hablo poco español. ☐
 - Mi mujer toma lecciones de italiano. ☐
10. If someone were to ask you what nationality you are, he or she would *not* say . . .
- ¿Es usted mexicano (mexicana)? ☐
 - ¿Es usted inglés (inglesa)? ☐
 - ¿Es usted español (española)? ☐
 - ¿Está usted cansado (cansada)? ☐
 - ¿Es usted japonés (japonesa)? ☐
12. You want to fill the tank of your car. You might say . . .
- Cuesta demasiado. ☐
 - Por favor, llene el tanque. ☐
 - Por favor, revise el aceite. ☐
6. The passerby would *not* answer . . .
- Son las dos y veinte. ☐
 - Es la una menos cuarto. ☐
 - Vale un euro. ☐
8. The clerk tells you that you have to make a connection. He says . . .
- Tiene que hacer empalme. ☐
 - Hace mucho frío hoy. ☐
 - El equipaje está en el furgón. ☐
11. You want to rent a car cheaply. You might say to the clerk . . .
- Quiero alquilar un coche caro. ☐
 - Quiero dejar el coche en otra ciudad. ☐
 - Quiero alquilar un coche barato. ☐
13. You ask the employee of a campground about the facilities available. You would *not* say . . .
- ¿Hay agua corriente? ☐
 - ¿Hay un parque infantil? ☐
 - ¿Tiene un plano de la ciudad? ☐

ANSWERS

5. c 6. c 7. c 8. b 9. b 10. d 11. c 12. b 13. c

You know, verbs are so important that you can't say a complete sentence without them. Let's see now how well you have learned some of the most important ones. Try reading the preceding paragraph, but suppose that you are Juan and that you are telling the same story about yourself. Start out with *Yo* instead of *Juan* and use the *Yo* form throughout. Remember that you will also change each *se* to *me*. You can check your answers at the bottom of the page. If you have trouble along the way, you will want to review the verbs which cause you problems.

Situación 4: Diversiones

Situation 4: Entertainment



1. You are going out for an evening's entertainment. Which sentence below might best apply?
 - a. Vamos a la peluquería ☐
 - b. Vamos a la farmacia ☐
 - c. Vamos al cine. ☐
2. If someone asked you what your favorite sport is, which answer would you *not* give?
 - a. Me gusta el ciclismo ☐
 - b. Me gusta viajar ☐
 - c. Me gusta nadar ☐

Situación 5: Vamos a pedir comida

Situation 5: Ordering Food

1. You want to ask where there's a good place to eat. You might say . . .
 - a. ¿Dónde hay una zapatería? ☐
 - b. ¿Dónde vive usted? ☐
 - c. ¿Dónde hay un buen restaurante? ☐
2. As a possible answer to the previous question, you would *not* hear . . .
 - a. Es posible tomar una gaseosa en el bar ☐
 - b. Este restaurante es muy bueno ☐
 - c. En la próxima esquina ☐
3. When a waiter asks you to order, he might say
 - a. ¿Qué desea, señor (señorita, señora)? ☐
 - b. ¿Puedo traerle la cuenta? ☐
 - c. Voy a pedir pollo asado. ☐
4. To see the menu, you would say .
 - a. ¿Quiere traer el menú, por favor? ☐
 - b. ¿Qué postres hay en el menú? ☐
 - c. ¿Le hace falta el menú? ☐
5. Which one of the following is not connected with eating?
 - a. cenar ☐
 - b. el almuerzo ☐
 - c. desayunarse ☐
 - d. oír ☐
 - e. la merienda ☐

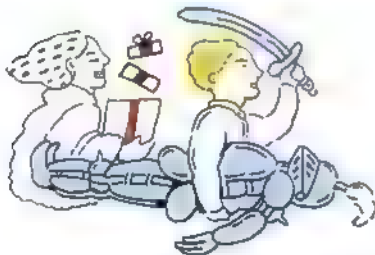
ANSWERS

1. c 2. b 3. c 4. a 5. d

Situación 6: En la tienda

Situation 6: At the Store

1. You have drawn up a grocery list. There's no supermarket available. Where will you get the things you want? Draw lines from the items to the stores you will visit.



- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1. leche | A. pastelería |
| 2. trucha | B. bodega |
| 3. uvas | C. heladería |
| 4. vino | D. lechería |
| 5. pan | E. carnicería |
| 6. caramelos | F. pescadería |
| 7. una tarta | G. panadería |
| 8. un filete de ternera | H. frutería |
| 9. helado | I. confitería |

2. You go to a men's clothing store. Draw a line through the items you would most likely *not* find there.

bragas, camisas, corbatas, combinaciones, pantalones, sostenes, camisetas, cinturones, calcetines

3. One of the following lists has nothing to do with clothing. Draw a line through it.

- a. un traje azul, una chaqueta negra, una camisa blanca
b. un vestido de algodón, una blusa verde, pantimedias
c. alemán, francés, inglés

4. Cross out the question you would *not* ordinarily ask in a supermarket.

- a. ¿Cuánto cuesta?
b. ¿Cuánto pesa?
c. ¿Qué talla lleva?
d. ¿Tienen papel higiénico?

ANSWERS

1. leche → D, trucha → F, uvas → H, vino → B, pan → G, caramelos → I, una tarta → A, un filete de ternera → E, helado → C

8 Draw a circle around the place where you might ask each question

- ¿Puede poner un tacón en este zapato? (la relojería, la tienda de artículos de regalo, la zapatería)
- ¿Tiene cigarrillos americanos? (el estanco, la tintorería, la papelería)
- ¿Cuánto vale esta revista? (el correo, el banco, el quiosco)
- ¿Puede mostrarme un anillo de oro? (la tienda de ropa, la joyería, el metro)
- ¿Puede venderme un bloc de papel? (la papelería, la carnicería, la parada del autobús)

Now, let's do something else with the verbs. Below is a short story. Try filling in the blanks with the right forms of each verb in parentheses. Don't forget to use the *se* when necessary.

Por la tarde Felipe _____ (volver) a casa a las cinco. Cuando _____
(entrar), _____ (quitarse) el abrigo. Luego, _____ (sentarse)
porque _____ (estar) muy cansado. _____ (Leer) el periódico y
luego _____ (mirar) televisión. A las diez _____ (cenar) con su
familia. Después, _____ (ir) a su cuarto, _____ (quitarse) la ropa
y _____ (ponerse) el pijama. _____ (Tener) sueño y
_____ (acostarse) a la medianoche. _____ (Dormirse) en pocos
minutos.

ANSWERS

13. se acuesta

14. Se duerme

9. va
10. se quita
11. se pone
12. Tiene

5. está
6. Lee
7. mira
8. cena

1. vuelve
2. entra
3. se quita
4. se acuesta

8. a la zapatería b el estanco c el quiosco d la joyería e la papelería

Situación 7: Servicios esenciales

Situation 7: Essential services

1. You're at the bank and wish to exchange traveler's checks. You should say

- a. ¿A qué hora sale mi vuelo? ☐
- b. ¿Debo tomar aspirina? ☐
- c. Quisiera cambiar estos cheques de viajero. ☐

2. To deposit money, you will need to ask for

- a. una boleta de retiro ☐
- b. una boleta de depósito ☐
- c. una libreta ☐



3. A bank employee would *not* ask you . .

- a. ¿Le hace falta una falda? ☐
- b. ¿Quiere firmar este formulario? ☐
- c. ¿Tiene su pasaporte? ☐



4. Cross out the items you would *not* associate with the post office

lentes, sellos, paquetes, franqueo, botas, casillas, tarjetas postales, cartas, postres

5. You answer a telephone call with . . .

- a. ¿Cómo está usted? ☐
- b. Hasta pronto. ☐
- c. Diga. ☐



ANSWERS

7: 1. c 2. b 3. a 4. lentes, botas, postres 5. c

6. If you want to make a long distance phone call, you say
- a. Quiero pagar mi cuenta. ☐
 - b. ¿Hay que dejar una propina? ☐
 - c. Quiero poner (hacer) una llamada a larga distancia ☐
7. Which sentence below would a doctor *not* usually ask?
- a. ¿Fuma usted mucho? ☐
 - b. ¿Le duele la garganta? ☐
 - c. ¿A qué hora sale el tren? ☐
8. Cross out the only sentence below which you would *not* use in case of an emergency
- a. Por favor, llame a la policía
 - b. Necesitamos una ambulancia.
 - c. Me gusta nadar
 - d. ¡Socorro!

ANSWERS

1 2 3 4 5 6 7 8 9

father



¿Quién es Pablo?

daughter



¿Quién es Susana?

living room, kitchen,
bathroom, bedroom



¿Qué cuartos tiene la casa?

suitcase



¿Qué lleva el botones?

elevator



¿Dónde están estas personas?

hotel



¿Adónde llegan los turistas?

to get off (out of)



¿Qué hace el turista?

behind, in front



¿Dónde está el muchacho?

to walk



¿Qué hacen las dos muchachas?

la sala Miramos televisión en la sala.
la cocina Comemos en la cocina
el cuarto de baño Nos lavamos
en el cuarto de baño.
la alcoba Dormimos en la alcoba

la hija
Susana es la hija de Pablo y Ana.

el padre
Pablo es el padre de Pedro y Susana

el hotel
Los turistas llegan al hotel

el ascensor
Están en el ascensor

la maleta
El botones lleva cuatro maletas.

caminar
Las dos muchachas caminan por la calle
sinónimo andar

detrás El muchacho está
detrás de la casa.
delante El muchacho está
delante de la casa.

bejar
El turista beja del tax

to call oneself



¿Cómo se llama usted?

newspaper, magazine



¿Qué compramos en un quiosco?

soft drink



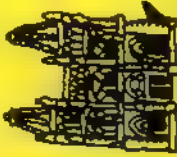
¿Qué bebe el muchacho?

to take



¿Qué hacen los Ramírez?

church



¿Adónde va su familia el domingo?

clock



¿Qué miran el padre y su hijo?

6 and 10



¿Qué hora es?

to be



¿De dónde es usted?

1:15



¿Qué hora es?

la gaseosa
El muchacho bebe una gaseosa.

el periódico
Compramos un periódico en un quiosco.
la revista
Compramos una revista en un quiosco.

llamarse
Me llamo

el reloj
Mirar el reloj.

la iglesia
Mi familia va a la iglesia el domingo

tomar
Los Ramírez toman el autobús
sinónimo: coger (Spain)

cuarto
Es la una y cuarto
sinónimo: quince

ser
Soy de los Estados Unidos
sinónimo: (a)

y
Son las seis y diez

tow truck



¿Qué necesita el coche?

tire



¿Cómo se llama esta parte del coche?

to be cold, to be hot



¿Que tienen estas personas?

grocery store



¿Dónde puede usted comprar mantequilla y jamón?

service station



¿Adónde tiene usted que llevar el coche para llenar e 'tanque'?

thirst, hunger



¿Por qué quiere beber agua el primer muchacho?

¿Por qué quiere comer el segundo muchacho?

good weather, sun



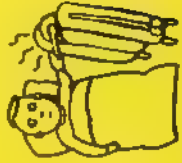
¿Qué tiempo hace hoy?

to rain, to be bad weather



¿Qué tiempo hace hoy?

sick



¿Cómo está el joven?

Fourth of July



¿Cuál es la fecha de hoy?

tall, short



¿Cómo son la madre y su hija?

spring, summer, autumn, winter



¿Cuáles son las estaciones del año?

to sleep



¿Qué hace el muchacho ahora?

theater



¿Adónde vamos esta noche?

to run



¿Qué hacen estas personas?

to know how to



¿Sabe usted nadar?

swimming trunks



¿Qué lleva usted para nadar?

breakfast



¿Cuándo come usted para lostrado?

meat



¿Qué corta usted con el cuchillo?

hostess



¿Quién sirve a los pasajeros?

to eat



¿Qué le gusta al hombre?

bottle of wine



¿Qué podemos tomar con la cena?

coffee with milk, tea



¿Qué prefiere usted tomar para el desayuno?

vegetables, asparagus, spinach



¿Que platos son estos?

butter



¿Qué pone usted en su pan?

water



¿Quén trae la comida?

cheese, orange



De postre, ¿qué prefiere usted?

el café con leche el té
Prefiero tomar café con leche para el
 desayuno
Prefiero tomar té para el desayuno.

comer
Al hombre le gusta comer

la carne
Como la carne con el cuchillo

la legumbre el espárrago
la espinaca
Son legumbres
Son espinacos y espárragos

a botella de vino
Podemos tomar una botella de vino con
la copa

la azafata
La azafata sirve a los pasajeros
sinónimo: la azafata

el queso la naranja
De postre prefiero queso o una naranja

el camarero
El camarero trae la comida
sinónimo: el mozo el mesero

la mantequilla
Pongo mantequilla en mi pan

quítanse
E *poner se* quita la chaqueta

el invierno
Me pongo el abrigo en el *invierno*

el impermeable e paraguas
Cuando llueve llevo el *impermeable* y el *paraguas*

la confitería la bodega
Puedo comprar una barra de chocolate en
una *confitería*.
Puedo comprar una botella de vino en
una *bodega*

el granito
Me pongo *guantes* si hace frío

el calcetín
Me hacen falta calcetines nuevos.

la aspirina
Como aspirina cuando tengo un dolor de
cabeza

el alpinismo
Les gusta el *alpinismo*

el mercado a aire libre
Es posible comprar comestibles baratos
en el *mercado al aire libre*

el desodorante
Hay que usar desodorante todos los días

la máquina de afeitar
Los hombres usan la máquina de afeitar para afeitarse

la droguería la farmacia
Voy a la droguería para comprar un peine
Tengo que llevar las revistas a la biblioteca

la peluquería
María va a la peluquería para hacerse el permanente.

el corte de pelo
Juan va a la barbería cuando necesita un corte de pelo.

la lavadora la secadora
Pongo detergente en la lavadora
Uso la secadora para secar la ropa

el bolígrafo el papel de escribir
Puedo encontrar un bolígrafo y papel de escribir en una papetería.

el estanco
Venden cigarrillos y sellos en un estanco.

el champú
Hace falta champú para lavarse el pelo

luggage



¿Qué buscan los pasajeros cuando bajan del avión?

postcard



¿Qué les manda usted a sus amigos?

midnight



¿A qué hora se acuesta usted?

watch repair shop



¿Adónde lleva usted su reloj para repararlo?

ring



¿Qué lleva esta persona en el dedo?

earrings



¿Dónde lleva aretes la señora?

bracelet



¿Dónde puede usted comprar un brazalete?

gift



¿Qué les da usted a sus amigos para la Navidad?

gift shop



¿Dónde venden bufandas de encaje?

la medianoche
Me acuerdo a la *medianoche*.
sinónimo: las doce de la noche

la tarjeta postal
Les mando *tarjetas postales*.

el equipaje
Buscan el *equipaje*.
sinónimo: las maletas.

las orejas
La señora lleva aretes en las *orejas*.

la sonrisa
Lleva una *sonrisa* en el dedo.

la relojería
Lo llevo a la *relojería* para repararlo.

la tienda de artículos de regalo
Les venden en una *tienda de artículos de regalo*.

el regalo
Los doy un *regalo* para la Navidad.

la joyería
Puedo comprar un brazalete en una *joyería*.

silver



¿De qué es la vajilla?

wallet



¿Dónde pone usted su dinero?

turntable



¿Qué usa usted para escuchar sus discos?

camera, film



¿Qué necesitamos para sacar fotos?

expensive



¿Los buenos perfumes son baratos?

classical music, popular music



¿Qué música oye usted mucho?

shoemaker



¿Quién repara los zapatos?

broken glasses



¿Qué repara el optometrista?

traveler's checks



¿Cómo deben llevar su dinero los turistas?

el buzón
Podemos poner las cartas en el buzón.

la corrida de toros
Se divierten en la corrida de toros.

cobrar un cheque
La turista cobra un cheque.

los ojos
Leo con los ojos.

la boca
Comemos con la boca.

la cabina telefónica
Podemos poner una llamada en una cabina telefónica.

el médico
Saco la lengua para el médico.

el dentista
Voy al dentista si tengo un dolor de diente.

el frasco
Me siento en el frasco.

BARRON'S

**Available in: CHINESE (book only) • FRENCH • GERMAN •
ITALIAN • JAPANESE • RUSSIAN • SPANISH & APRENDA INGLÉS
FÁCIL Y RÁPIDO (Learn English the Fast & Fun Way)**

It's easy... It's practical...It's fun!

In just minutes a day, you'll pick up the language you need for most everyday situations—from meeting and greeting people to asking directions and handling simple business transactions. You'll learn the basic vocabulary for:
introductions • finding your way • entertainment • dining • shopping • banking
• using the telephone and mail services • medical help and emergencies

Plus! days of the week • months • seasons • weather • time • numbers •
basic grammar • even a guide to road signs!

Special Bonus for Business and Vacation Travelers: Pull-out Bilingual Dictionary
complete with Food and Drink Guide • Wine List • Tipping Information

Added Features: Two Quizzes (with answers) to test your growing skills
• vocabulary cards give you practice with words and phrases



Premier12



\$18.95 Canada \$27.50
www.barronseduc.com